

Revista Editada por la Comunidad de Lima Parque El Ovalo de San Isidro 250
San Isidro comunidandonos@gmail.com Telfs. 422-1030-4215632 Fax 4429703

El misterio de la resurrección de Lázaro

El misterio de la resurrección de Lázaro continúa ejerciendo su influencia sobre nuestra imaginación a pesar de las dificultades que esto presenta a nuestra comprensión. Es como si el texto nos atrajera con promesas intuidas que detrás de las escenas exteriores yacen hechos de mayor significado que los que hubiéramos captado hasta entonces. Como los discípulos antaño, nosotros también podemos encontrarnos confundidos por la explicación de Cristo de los motivos de la enfermedad de Lázaro que va desde: "Está enfermo" a "Duerme" y finalmente "Ha muerto". Tenemos este crescendo por un lado, conduciendo al enunciado final: "Esta enfermedad no es para la muerte; es para la gloria de Dios, para que el Hijo de Dios pueda ser glorificado por medio de ella."

Podemos considerar la manifestación de la Gloria de Dios en su Hijo como haciéndose visible en los milagros y señales. Es muy notable que en ciertos momentos Cristo hace una pregunta lo que, por la respuesta conduce a un milagro, como es el caso en Cesarea de Filipo y la transfiguración. Cristo le pregunta a Pedro: "¿Quién decís vosotros que yo soy?" a lo que Pedro responde: "Tú eres el Cristo, el Hijo del Dios viviente." A lo que Cristo responde que sus palabras han sido inspiradas por Dios. La mayoría de los cristianos concuerdan en que esto fue un punto culminante en la vida de Jesús, puesto que fue imperante para Él ser reconocido para que su ministerio público pudiera iniciarse. A esto le sigue inmediatamente la transfiguración en donde Cristo es revelado como un ser de luz.

La resurrección de Lázaro es el evento que cierra el ministerio público pues lo que sigue es un completo cambio de ambiente y contenido que nos conduce a la semana santa y lo que lo precede es la pregunta de Cristo a Marta si ella cree que Él es la Resurrección y la vida a lo que ella responde: "Sí, Señor yo creo que Tú eres el Cristo, el Hijo de Dios, Él que está entrando en

el mundo." Una vez más podemos pensar que, como fue el caso en



Cesarea de Filipo, la inspiración divina estaba obrando.

Cuál es el significado de estas preguntas, si no una parte de los eventos que estimulan, que podrían verse en un contexto más amplio para incluir las acciones de Marta, María y Juan Lázaro durante la Semana Santa, lo que significa que la resurrección de Lázaro condujo al despertar de la consciencia con respecto a los roles que ellos habían de jugar.

En las dos hermanas Marta y María percibimos claramente dos cualidades: Marta es la práctica, que en este momento demuestra una fe extraordinaria en el poder de Cristo de resucitar a su hermano Lázaro, lo que de hecho posibilita que el milagro pudiera ocurrir.

En su testimonio, ella revela a Cristo en su esencia, como Aquel que había de resucitar a la humanidad. Su hermana María tiene la habilidad de leer la necesidad de Cristo de ser preparado para la muerte y asume la iniciativa práctica de ungirlo. Su hermano Juan, quien se torna el

discípulo a quien Cristo ama es resucitado de la tumba para ser un testigo del hecho de Cristo en la cruz.. Durante la Semana Santa Jesús se retiró a la casa de Lázaro en Betania cada noche desde Jerusalén. Esto no era tanto para su comodidad, sino para proteger al grupo, pues la evidencia dada en la narración muestra que cuanto más avanzaban los sucesos de Pascua, más actuaban las fuerzas adversarias no sólo hacia Cristo, sino contra aquellos más cercanos a él.

Cristo le previene a los discípulos del peligro por medio de Pedro: "Simón, Simón, mira, Satanás os ha querido para zarandearos como a trigo; pero yo he rogado por ti, que tu fe no falte; y tú, una vez vuelto, confirma a tus hermanos." (Lucas 22, 31) Este odio a lo bueno es mejor expresado en la furia de Caifás contra Cristo después de la resurrección de Lázaro. Desde el trono en el templo de Salomón, desde el asiento de la más alta autoridad en Israel, pronuncia al Sanedrín reunido desde una inspiración poseída y clarividente: "Vosotros no sabéis nada; ni pensáis que nos conviene que un hombre muera por el pueblo, y no que toda la nación perezca." (Juan 11, 51) Podemos tomar esto como una sentencia de muerte irrevocable para Jesús y también una orden de ejecución para los presentes. Esta declaración fue provocada por la resurrección de Lázaro, lo que fue un desafío a su autoridad y una demostración del poder de Cristo que había agitado al pueblo.

Cuando Cristo dice las palabras: "Lázaro, ven afuera!" preanuncia su propia muerte y resurrección, porque él también vendrá y surgirá el domingo de Pascua bajo su propia autoridad, cumpliendo así las palabras que Él había dicho: "Yo soy la Resurrección y la Vida." Sus palabras penetran como luz en el sub-mundo donde fue escuchada su voz por primera vez, trayendo esperanza a sus almas.

Comenzamos sugiriendo que el misterio de la resurrección de Lázaro tuvo un significado más amplio que ahora percibimos en su relación con la propia muerte de Cristo y su resurrección. Sentimos el vínculo muy fuerte y personal que tuvieron Juan Lázaro, Marta y María con Cristo, que se manifestaba en hechos de acción y fe al asumir cada uno sus tareas terrenales durante la Semana Santa. En nuestra relación con Cristo también estamos siendo llamado a ser parte de su revelación en la tierra por la inspiración de nuestro destino.

Douglas Thackray

Sacerdote en Florianópolis

<sibyllethackray.msn.com>

Queridos amigos:

Cuando comienza a caer el día saben que hay un cambio en la luz, y las sombras se alargan y hay un sutil cambio en la temperatura. Así también la hora de nuestro regreso está registrado para el mes de Mayo, cuando regresemos a Inglaterra después de 17 años de estar afuera. Nos vamos con recuerdos especiales, especialmente de los tres primeros años en Lima, en el tiempo de la fundación de la iglesia. Dos iglesias más han sido construidas en la región: una en Botucatu y la nueva iglesia que ha sido consagrada ahora en Cali.

Se ve que el trabajo pionero ha traído sus frutos en abundancia. Deberíamos detenernos para reflexionar cómo es que esto ha ocurrido. Cuando los sacerdotes han recibido una luz y la entregan a otro es un poco como la relación personal de Marta, María y Lázaro con Cristo que se torna tarea orientada a la Gloria y revelación de Dios y su Hijo Jesús Cristo. Es a través de las muchas actividades diferentes dentro de cada congregación reunida alrededor del altar que hemos creado juntos, que esta luz puede brillar en la celebración del Acto de Consagración del Hombre.

Los tiempos han cambiado, sin embargo, para nosotros, y seguimos viviendo estas experiencias en nuestros recuerdos porque están fuertemente impresas en nuestras almas. Estamos llegando al atardecer de nuestro tiempo y partimos con un enorme sentido de gratitud por todo lo que hemos vivenciado con ustedes y con el ángel de vuestras comunidades en nuestros corazones.

Douglas, Sibylle y Federico Thackray

Es tiempo de Pascua

Este año la Pascua llegó muy temprano a los comercios. Tan temprano que nos asustó ver, justo después de la época de carnaval, a los huevos de chocolate llenando los supermercados. Parece que algo no encaja, sentimos: todavía no es el momento. Mal acaban de comenzar las clases escolares y no entramos aún en la rutina de levantarnos temprano, acompañar a los chicos a las clases extracurriculares, todo eso sumado a nuestro trabajo.

Pero el verano termina y comienzan las lluvias que inundan nuestra ciudad y recibimos en el frescor y en la humedad del aire el elemento agua, que lava las calles, plantas, veredas escurriendo todo lo que ya brilló, que ya floreció y que ahora quiere ir con los vientos para otro lugar. Poco a poco el calor cederá su lugar a los días nublados y vamos caminando hacia el otoño. Entonces se acercará recién la Semana Santa que culminará en el Domingo de Pascua. ¿Qué semana es esa tan misteriosa? ¿Qué tiempo es ese que inaugura otro tiempo?

Del Domingo de Ramos al Domingo de Pascua recorreremos todo un ciclo de acontecimientos que día a día nos conduce a otro patatar, a una octava superior, pues el "Do" del Domingo de Ramos no suena ya como el "Do" del Domingo de Pascua. El "Do" de Ramos es más grave y su gravedad esta dada por el pasado, por todo lo que carga. El "Do" de Pascua es más alto y su levedad lo relaciona con el futuro. El resuena hacia allá. Hacia donde podemos llegar después de haber recorrido todo el camino oculto y enigmático que está por detrás de los acontecimientos que la Semana llamada Santa contiene.

La palabra "santa" se relaciona con "sana". Es tan difícil en nuestra época afirmar que algo está sano, ¿no es cierto? Como esta palabra, otra que nos parecería más fácil de afirmar, pero que no siempre es así, es la palabra "saludable". Comer esto o aquello ¿es saludable? Hacer ejercicios ¿es saludable? Tal vez en este ámbito concreto todavía podamos responder con sí o no. Pero si sobrepasamos el ámbito de lo corporal, allí

todo se vuelve más confuso. Por ejemplo, cuando preguntamos si eso o lo otro que una persona hizo es correcto o errado o si es saludable o no. Cuando se trata de ese ámbito, nuestra objetividad cesa y no nos

atrevernos más que a responder "eso depende". Es cierto que lo "saludable" depende de muchos factores. Y allí está la dificultad en precisarlo. Pero si quisiéramos llegar a un criterio de evaluación también en ese ámbito, tendríamos que formarnos un instrumento que nos indique el medio, en el que el equilibrio nos pueda mostrar con seguridad lo que es sano.

Pues de lo contrario, sino formamos ese instrumento dentro de nosotros no podremos unirnos con lo que a eso se relaciona, lo sano, lo santo, lo sagrado o el sacramento y perderemos el contacto con esas realidades. Entonces de la época de Pascua sólo podremos vivenciar el culto religioso en su forma exterior o el sabor del chocolate. Nada más se moverá dentro de nosotros. No se mostrará ninguna otra realidad. Y si así fuese, el proceso transformador y creativo, no podría ser captado por el hombre. El hombre no conocerá lo eterno. Sí, la Pascua culmina en el surgimiento de algo completamente nuevo para la realidad terrestre. Algo que fue presenciado por los hombres de entonces y que, hasta hoy, necesita ser elucidado. Ese acontecimiento fue perfecto y el nuevo hombre surgió por primera vez. Y él se quiere repetir, se quiere multiplicar, como las muchas crías de los conejos. Entretanto aún está encerrado en el huevo. La vida adentro y la realidad afuera todavía están separadas por la cáscara. Por eso no es suficiente leer o escuchar. Es necesario romper la cáscara para que lo vivo pueda nacer a una realidad integral.

¡Despertemos! Dedicemos nuestra vida interior también a la superación de lo muerto, de las cáscaras calcificadas que aprisionan nuestras almas y busquemos cada año la verdadera Pascua.

Daysi Cabrera

Miembro de la comunidad de Sao Paulo
<darscabrera@terra.com.br

Vivencias en el Camino de Consagración de la Iglesia en Cali

Tres meses atrás, un buen número de miembros y amigos de la Comunidad de Cali nos reunimos a imaginar lo que se debía preparar para realizar la consagración de la iglesia. Era necesario imprimir el programa, difundirlo, recibir los invitados, organizar el alojamiento para los huéspedes, garantizar la seguridad del edificio, programar las actividades culturales, elaborar las meriendas, las memorias del proceso de construcción, las flores, el aseo, instalar baños, reservar hoteles, programar llegadas, paseos, partidas, y otro buen número de detalles que fueron apareciendo.

Por el lado de la construcción, los encargados eran el centro de todas las miradas; ya lo llevaban haciendo cerca de cuatro años y debían terminarlo. Un plan detallado: tratando de ordenar actividades, procesos: pintar, instalar el altar, las puertas, las rejas, el piso, los vitrales, los jardines, las sillas, la plazoleta, la sacristía. Algunas cosas en ese momento eran bocetos, aún en borrador.

Andreas, por su parte, distribuyó libretos y partituras entre 16 actores-cantantes, recién nombrados, que sin previo aviso ni pruebas, se encargarían del Auto Sacramental “Los tres Reyes”, y, aprovechando la ocasión, lo representarían por primera vez en Cali.

Tres meses concentrados en realizar la tarea, con altibajos, sorpresas, a veces dudas y, en los últimos dos meses las copiosas lluvias se empeñaban en participar; no se podía hacer nada sin tenerlas en cuenta!. La plazoleta, las jardineras, las rejas, la cartelera exterior, se construyeron al ritmo que dejaron las lluvias. El jardín necesitaba las plantas sembradas a tiempo para que alcanzaran a recuperar su vitalidad. La decisión sobre las sillas se demoraba y se corría el riesgo de no tenerlas a tiempo, La puerta de la iglesia ponía retos difíciles para su construcción e instalación y quedaba poco tiempo para corregir; decisiones que tomar, se fraguaba el piso, se lijaban muebles, se daban los últimos toques con la pintura.

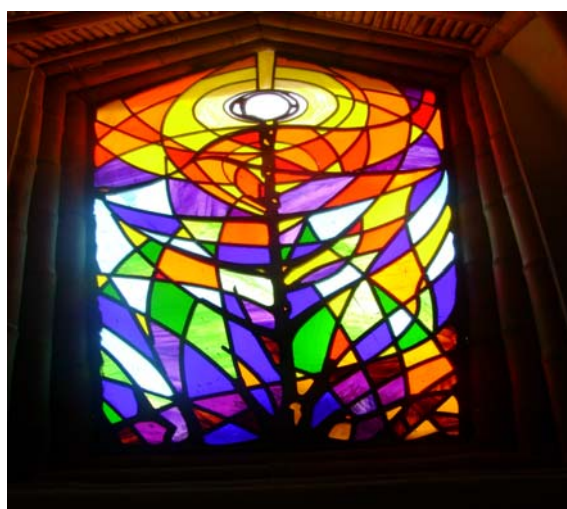
Al otro lado, el elenco tenía sus propias preocupaciones: las canciones, los textos, las telas y confecciones de los



Imponente fachada de la Iglesia



Compartiendo merienda en la plazoleta



Vitrail al interior de la iglesia

vestidos, soltar la voz, llevar el ritmo, seguir la secuencia de las escenas, despertar la memoria, construir los personajes, asistir a los ensayos. Finalmente un ensayo de prueba, el debut y a esperar el gran día.

Días antes de la hora señalada, en esa esquina de la ciudad aparece la portada de la iglesia, reluciente, lista para ser consagrada, para iniciar un nuevo ciclo con la Comunidad, para entregarla, como en una boda, a la vocación más importante, la que tiene que ver con el ámbito interior de cada hombre, la religiosa, a la que nos convoco el Ángel de nuestra Comunidad y ahora se yergue en forma real y concreta.

Los vecinos y transeúntes que siempre tuvieron preguntas acerca de la construcción, se detienen y miran entre la admiración, el asombro o la inquietud. No hacen muchas preguntas, pero se puede leer en los rostros: aquí hay algo distinto, nuevo, una arquitectura no común en nuestro paisaje ciudadano, con materiales muy conocidos en la región como la guadua y el barro, pero que entre el concreto levantado por toda la ciudad, se ha olvidado. Formas y colores distintos que asombran a algunos o a otros chocan con lo que habitualmente ven por doquier. La pequeña plazoleta los invita a disfrutar la vista, a descansar la mirada.

La llegada de los amigos fue la señal de que ya se había iniciado la consagración: la delegación del Perú a la que estamos tan unidos, de Canadá y Argentina. Holanda y Estados Unidos, de manera práctica unidos con Craig estuvieron representados, Ivonne, desde Alemania, y también desde nuestro país recibimos amigos de Cúcuta, Medellín y Bogotá, que vinieron a compartir este momento especial con nosotros. Iniciamos con la primera ronda de conferencias con Craig, Pablo Corman y Martín de Gans, muy apropiadas para comprender lo que se iba a vivenciar entre el Auto Sacramental: sus orígenes, el camino de la estrella en medio de la luz y las sombras y por otro lado, la consagración de la iglesia: lo que significaba, la entrega a un destino elevado, a una única misión: la celebración de los sacramentos. Posteriormente, los agradecimientos a tantas personas que hicieron posible que pudiéramos llegar a este momento por lo que hicieron, donaron, pensaron, realizaron, por sus compromisos; los obreros, los

amigos de otras Comunidades, los miembros, los sacerdotes, los visitantes, los amigos de otras iniciativas, una lista y amalgama de manos y corazones dispuestos a donar, a acompañar en este esfuerzo, a comprender. Emilia se esforzó por no olvidar ninguno, mientras ella misma se nos quería escapar a nuestras manifestaciones de agradecimiento de esta Comunidad que admira la valentía con la cual se unió como primer sacerdote para crear el ámbito interior que ya se percibe en esta Comunidad de Cali. Por último Enrique Castro, el arquitecto, explicó cómo se fue materializando esta idea, hoy ya visible.

Al día siguiente, el acto central de consagración de la iglesia: ese momento del cual todo lo demás había sido antesala. Allí se realizó lo esencial y como toda esencia, un acto corto, profundo, invocando las fuerzas primigenias, con los acordes de la viola tocada por Andreas. Sentimos que el quehacer espiritual y humano, realizado por muchos años, paso a paso, quizás antes de nuestra llegada a la tierra y de otros que vendrán, se condensó en ese instante y se vertió en ese espacio rodeado por los presentes. El alma conmovida ardió en deseos de entregarse a ser consagrada como la iglesia, tras el ideal, como los reyes con la estrella de la gracia.

Y se abrieron las puertas de la iglesia y con ellas una nube de palomas anunció a nuestros vecinos, a nuestra ciudad, que la iglesia había nacido para el mundo.

Después, en la tarde, la obra Auto Sacramental de "Los tres Reyes". El debut, el estreno, no sólo de una obra, sino también de los actores, cantantes, que después de ella, no serán los mismos. Lindas metamorfosis ocurrieron en ese proceso, apropiadas para estrenar un ámbito nuevo y transformado a la vez.

La semana siguiente, la segunda parte de las charlas, los paseos, las despedidas y con la esperanza de volvernos a reunir pronto.

Pero pareciera que nos estábamos tardando en nuestra tarea porque de inmediato la vida no ha dejado de llenar los espacios de nuestra iglesia con nuevas tareas: un bautismo, el primer sepelio de la amiga Ledy, miembro de nuestra Comunidad y el matrimonio de Margarita y Simón a escaso un mes de su consagración.

Magnolia Fernández

Miembro de la Comunidad de Cali

<mfernandez@epsa.com.co

Consagración de la nueva iglesia en Cali, Colombia

Es una vista refrescante: la iglesia construida orgánicamente de color rosa pálido al lado de su vecino azul celeste ocupado por el Centro Antroposófico. Localizado a dos cuadras de dos de las rutas más transitadas de Cali, se encuentra un oasis de paz y tranquilidad, pero también de vibrante vida comunitaria. Este vibrar fue manifiesto durante varios días en Enero al dedicar el edificio nuevo a la labor de la renovación religiosa en Colombia.

*La congregación de Cali con sus dos sacerdotes, Emilia Hosmann y Andreas Loos * habían elaborado un programa inspirador para preparar el rito de consagración y después para celebrarlo: dentro de la iglesia misma y junto a las felicitaciones y saludos enviados de la Comunidad de Cristianos del mundo. Fue mi especial privilegio y placer poder ofrecer la primer conferencia sobre los dones de los tres reyes magos, como preparación para la presentación de la obra autosacramental esa misma noche del domingo. La noche siguiente habló Pablo Corman sobre el rol de Herodes en la misma obra. Durante las dos veladas el tema general e inspirador que motivaba nuestros corazones fue la violencia, el dolor y la paz: fue una asombrosa coincidencia que justamente las FARC habían liberado dos secuestrados el primer día de nuestras actividades en común (el 10 de Enero). Cada velada alrededor de 100 personas participaban de las conferencias y disfrutaban luego de las deliciosas especialidades colombianas y de las animadas conversaciones.*

El sábado escuchamos sobre la historia del trabajo en Cali y cómo se había desarrollado la construcción gracias al trabajo del arquitecto y su equipo de trabajadores, muchos de los cuales se han hecho amigos de la comunidad. Una placa especial

Asistiendo a la Consagración de la Iglesia en Cali

Siempre hay dos perspectivas al observar un acontecimiento, por un lado los que organizan y preparan cada detalle para que todo finalmente quede listo para la celebración. Y los que venimos desde lejos como visitantes, en este caso fuimos 14 los

recordatoria fue develada para honrarlos a aquellos que trabajaron tanto para construir nuestra iglesia. El arquitecto Enrique Castro dio una descripción muy vivaz de muchos aspectos especiales del edificio, especialmente en el uso del bambú nativo llamado guadua, en toda la construcción. Por la noche miembros visitantes de la comunidad de Lima recitaron, como preparación a la conferencia ofrecida por Martín de Gans sobre el rito de la consagración, un pasaje del libro de los Macabeos que trataba de la re-consagración del templo. Un cierre cúltico ofrecido por Emilia y Andreas redondeó un sábado pleno e inspirador.

El domingo nos reunimos a las 9 am en la iglesia para el rito mismo. Parados en el medio de la nave de la iglesia, con la congregación de pie en gran círculo alrededor, Martín, junto con los dos ministrantes realizó el rito de la consagración de una iglesia, dirigiéndose a los cuatro puntos cardinales, pidiendo su cooperación y bendición mientras rociaba agua bendita e incensaba en las cuatro direcciones. En los intervalos entre las oraciones Andreas tocó música en la viola que había sido escrito originalmente para la consagración de la iglesia en Buenos Aires. Mi sentimiento fue que una presencia muy poderosa descendió sobre nosotros y sobre la iglesia: esta presencia puede comenzar a irradiar a la atmósfera alrededor de la iglesia y en todo el país. Mantengamos a Cali en nuestros pensamientos y oraciones.

***Nota del traductor: este programa fue elaborado básicamente con los colegas sacerdotes durante el sínodo en Lima.**

*Craig Wiggins,
Sacerdote en Arnhem, Holanda
<craig.wiggins@zonnet.nl>*

peruanos que por tierra y unos pocos por aire pudimos llegar a la fiesta de la Consagración de la Iglesia en Cali, una comunidad tan cercana y fraterna para nosotros. Encontramos una ciudad que nos recibió con una lluvia torrencial a la cual no estamos acostumbrados pero que hizo que pareciera más verde de lo que es, ese verdor que la hace mas alegre y más vital a

pesar del ambiente de violencia que se escucha.

Llegamos y nos sentimos muy cálidamente bienvenidos, y en adelante presenciamos como testigos de todo lo que conlleva la consagración de una iglesia a pesar de haberla vivenciado ya, con la nuestra en Lima. Escuchar la retrospectiva y todo lo que enriquece a una comunidad con un trabajo de pioneros, construir un edificio que por fue concebido desde la idea en lo espiritual y fue tomando unas formas hasta encarnarse en el mundo físico, construyéndose con los materiales que crecen naturalmente en la naturaleza, la guadua, y artísticamente tejerla para crear un espacio digno para celebrar el culto. Conocer las voluntades y manos que participaron, perennizados con una placa conmemorativa, y la transformación que pasaron durante el proceso de construcción, manejando todos los elementos tierra, aire agua y fuego para cumplir o plasmar lo espiritualmente concebido en un hermoso edificio dedicado a lo sagrado.

Después, durante el acto de consagración de la iglesia se nombró concientemente los mismos elementos, para aunarlos y elevarlos

La Consagración del Devenir

Son unos minutos antes de las 10 de la mañana. La sala de culto está casi llena de amigos y familiares de los candidatos y de otros miembros y amigos de la Comunidad de Stuttgart. Más de 70 sacerdotes en su vestidura blanca con estola y cinturón color lila están sentados ya. De repente una puerta de la sala se abre. Entra un sacerdote con vestidura y birrete seguido por 14 personalidades, también vestidas con el talar negro y el alba larga, pero a esas les falta algo. El cinturón lila está colocado, pero la estola, el símbolo de la dignidad sacerdotal, se destaca por su ausencia. Se sientan todos. Hay silencio en la sala. Suave y de lejos se escucha las campanas de una iglesia vecina dando las 10. La puerta a la sacristía se abre. Un ministrante entra y enciende las velas del altar. El Acto de Consagración del Hombre comienza y con él el Sacramento de la Consagración Sacerdotal.

Durante este sacramento que el Acto de Consagración del Hombre abarca completamente, se escucha en las partes añadidas para la Consagración Sacerdotal, una palabra repetidas veces, mucho más

a una tarea superior, a la de posibilitar el Acto de Consagración del Hombre.

Todos moviéndose a un ritmo para dar los últimos toques para la consagración, pasando los visitantes de observadores a invitados activos.

Los que asumieron la tarea como director de la orquesta mirando el todo de la obra, su contenido y sentido, su responsabilidad social, cultural y espiritual, nuestro respeto.

Deseamos a la comunidad de Cali mucha fuerza para mantener viva la vida comunitaria, para así irradiar este trabajo espiritual al entorno que tanto lo necesita. A los amigos y miembros que trabajaron y crearon el espacio anímico espiritual les deseamos mucha perseverancia para hacer de este impulso espiritual sostenible.

Agradecemos a la comunidad por habernos acogido en este tiempo de visita.

Retornamos a casa con el corazón lleno luego de ser partícipes de esta celebración tan digna.

Chari Yi

Miembro de la comunidad de Lima

<chariyiman@hotmail.com>

que en un Acto de Consagración normal y mucho más que en cualquier otro sacramento de la Comunidad de Cristianos. Se puede decir que esta palabra expresa el meollo de la renovación religiosa que la Comunidad de Cristianos representa. Esta palabra, sin embargo, queda casi oculta en el uso cotidiano del idioma español. Es la palabra "devenir", que indica proceso, transformación y crecimiento. No es lo mismo que el "llegar a ser" o el "tornarse", que apuntan más al estado final que el proceso mismo. El devenir es intrínsecamente unido con el ser del Cristo y con su misión para con el ser humano y el mundo. Respetar el devenir del prójimo y de nosotros mismos es tener fe en el hombre. Nuestra capacidad de devenir es toda esperanza. Desear que el otro devenga y apoyarlo en su proceso es amarlo. Así las tres virtudes paulinas del cristiano: fe, esperanza y amor se unen como en una trinidad en el devenir. Escuchamos que el sacramento llama al que se consagra a la tarea sacerdotal (y con él a todo ser humano que se consagra a su propia tarea en Cristo) "un deveniente". Le pregunta al

“deveniente” (también a él que está en nosotros): ¿Sientes tú la seriedad del devenir de tu ser que te precede? Al contestar “Sí”, el sacramento nos asegura que entonces el Acto de Consagración puede seguir desenvolviéndose. Los candidatos reciben luego sus estolas, se le coloca a cada uno una casulla. Los 14 son ungidos. El sacramento nos exhorta a seguir los pasos de estos “devenientes” con toda la ayuda que les podamos brindar, y al final cuando el Acto de Consagración del

Siguen conferencias y comentarios del Encuentro de Botucatu

Hombre se concluye, hay 14 nuevos sacerdotes de la Comunidad de Cristianos en el mundo, 14 “devenientes”, dedicados a servir el devenir de Cristo entre nosotros, pero todos que han asistido al sacramento o que han acompañado de lejos el proceso pueden sentir que ellos también han sido consagrados al devenir del hombre.

Pablo Corman

Sacerdote de Lima

paclim@ec-red.com

Doxología: Entrando en la potencia de la eterna majestad

Por Erk Ludwig (Botucatu, 20 de julio de 2007)

Hay cosas en el mundo físico que existen y con cuya existencia podemos contar por mucho tiempo. Una piedra, por ejemplo, existe y, por siempre, seguirá siendo una piedra, nada más.

El fuego no es de esta naturaleza, no ‘es’, y en efecto, vuelve a ser todo el tiempo, siempre está naciendo de nuevo, siempre deviniendo. Hay piedras viejas y árboles viejos, pero no hay fuego viejo.

Lo mismo puede decirse del sol. El sol simplemente no existe, no ‘es’. Parte de su esencia deviene continuamente. Al ver el sol levantarse cada mañana, como saliendo del mar, las antiguas culturas hablan de su nacimiento. Experimentaban su devenir constante, su devenir a partir de su propia actividad, dadora de luz, dadora de calor.

¿Cómo podemos describir la actividad del sol? La ciencia moderna tiene su propia respuesta, que nosotros no profundizaremos. Permitan que sea suficiente decir que la ciencia puede decir mucho sobre la naturaleza corporal del Hombre sin llegar a tocar lo anímico-espiritual del que vive en este cuerpo físico. Lo mismo es válido para el sol. No sólo existe la visión que únicamente capta lo físico; también está la mirada espiritual y tal mirada, tal visión, se experimenta por ejemplo en lo que Novalis dice sobre la naturaleza, sobre la tierra, sobre el sol.

Sobre la luz: “¿Habría de ser la luz solamente el signo de una nueva alianza? – o ¿el genio de la alianza misma?” O: “La luz es el vehículo de la comunión del universo; de igual manera, ¿no es verdadera la misma consideración en la esfera espiritual?”

De acuerdo con palabras como éstas, la luz visible es la manifestación externa del ser espiritual, la envoltura exterior de la “comunión del universo”. ¿Quién une en esta comunión?

Lo que Novalis dice sobre la naturaleza lo dice en otros lugares sobre la tierra, sobre el sol: “Es el resultado de un acorde incomprendible de infinitos seres espirituales, el maravilloso lazo del mundo del espíritu, el punto de unión y de contacto de innumerables mundos.”

Esto es el sol en realidad: Una unidad, un obrar juntos de seres de las más elevadas jerarquías, un evento sinfónico. Pero el obrar de las jerarquías no podría unirse para el evento permanente que es el sol, sin el poder que obra y vive entre y dentro de ellos. ¿Cuál es el poder que une el obrar de las jerarquías? El único nombre adecuado es el Amor, el divino Amor cósmico. Ágape. Es el poder de la Palabra cósmica, del Logos que hace posible el obrar, el resonar unidas a las jerarquías, posible su armonioso “acorde”.

El Logos que como Amor cósmico une los seres espirituales es la realidad del devenir, del siempre nuevo sol.

El evangelio de Lucas describe en el undécimo capítulo cómo confió Cristo el Padrenuestro a la humanidad. El evangelio indica que hubo una y otra vez períodos durante los cuales Cristo Jesús no se presentaba como el que habla, el que enseña, períodos en los que guardaba silencio y su silencio tenía un contenido interior: Orando y meditando se llenaba a sí mismo del ser del Padre. Por momentos él hizo una pausa, y en una de esas pausas uno de sus discípulos tomó la iniciativa para preguntar: “Señor, enséñanos a orar.” Como

respuesta y, a partir de su propia oración, Cristo dio el Padrenuestro.

Devenimos testigos del nacimiento del Padrenuestro, aunque no en la forma acabada que conocemos por el Sermón de la Montaña del evangelio de Mateo.

El Padrenuestro es un regalo de Cristo mismo.

No obstante, una parte no está incluida ni en el evangelio de Lucas, ni en el de Mateo. Lo que falta es la doxología, la parte final. "Porque tuyo es el reino y el poder y la gloria por todos los siglos de los siglos."

En realidad, estas palabras finales no fueron dadas por Cristo. En sentido estricto no forma parte de la oración original. Los primeros cristianos se sintieron inspirados y las añadieron a lo que habían recibido, en el sentido de una ley espiritual. No se recibe un regalo sin ofrecer algo para corresponder.

Para corresponder por el regalo ellos ofrecieron las palabras de la doxología —un himno de agradecimiento, de alabanza, de gloria.

¿De dónde vino? ¿Cuál es su origen, su fuente?

Se podría decir que el origen está en el corazón de los cristianos lleno de alabanzas y agradecimientos y esta sería la respuesta completa. No obstante en su búsqueda por una fuente más antigua, los teólogos encontraron un himno similar en el antiguo testamento. La cuestión es esta:

Mil años antes de Cristo, el rey David gobernaba Jerusalén. En su vida podemos ver características mesiánicas. Así es cómo el rey David ha sido visto y experimentado. No obstante su vida no está exenta de errores y equivocaciones. Al final de sus días el viejo rey quiso construir el templo en Jerusalén. Pero la voz de la Divinidad lo mantiene a raya. Tú has hecho la guerra; tienes sangre en las manos. Y David tiene que abandonar la construcción a su hijo Salomón. Resignado David se sienta sobre la roca en la que quería construir el templo y ve las personas trayendo ofrendas para la construcción del templo: oro, plata y otros materiales. Viendo en la gente la voluntad de ofrendar a favor de un gran propósito, la casa del Señor, viendo que la edificación empieza en el corazón lleno de oro de las personas, brota de su alma un himno de agradecimiento, de alabanza, de Gloria.

"Tuyo, Oh Señor, es la grandeza, el poder y la gloria y la victoria, y la majestad, porque tuyo es todo lo que está en los cielos y en la

tierra, tuyo es el reino, OH Dios, y tú eres exaltado como cabeza, sobre todo. Toda riqueza y todo honor viene de ti, y tú reinas sobre todo; y en tu mano está el poder y la fortaleza; y en tu mano está hacer grandes e infundir fortaleza en todos. Ahora, por lo tanto, nuestro Dios, agradecemos y alabamos tu glorioso nombre." (1 Crónicas 29: 11-13)

David percibe la voluntad de ofrendar en las personas, ve los obsequios que ofrecen —y con éstos, ve que la realización del templo está en camino. Jubiloso, responde al devenir del templo con un himno de agradecimiento, alabanza y gloria.

La doxología es ese himno. ¿Hay un templo deviniendo que podamos advertir cuando pronunciamos las palabras de la doxología? Cada una de las palabras del Padrenuestro es digna de contemplación. Por un momento quisiera ponderar una palabra que parece ser de menos significado: "nuestro" y "nos" ("danos este día. . .") Pero, experimentaríamos su creciente significado inmediatamente si fuéramos a reemplazarla por su forma singular "mi" o "me" Nadie querría sugerir hacer eso, ni siquiera tentativamente, porque la oración adquiriría un tono intolerable, el tono de un egoísmo extremo.

En lugar, podemos tratar de encontrar que tanto contenido somos capaces de darle a esta palabra. ¿A quiénes incluye este "nuestro" o este "nos"? Esto depende de cada individuo. Antes de decir la oración, puedo como parte de la revisión del día recordar las personas con las que me he relacionado este día. ¿Soy verdaderamente capaz de incluirlas en este "nuestro"? Y, a medida que transcurre el día me doy más y más cuenta que potencialmente toda la humanidad está incluida en esta palabra. Al darme cuenta de esto puede despertarse en mí la posibilidad de un crecimiento de mi alma y, no obstante, llega el momento en que debo admitir: el poder de mi yo no es suficiente para acoger a toda la humanidad. Pero hay Uno cuyo amoroso Yo divino abarca toda la humanidad en y con y por medio del cual Él vive y está presente.

La humanidad es el templo que deviene. Al orar el Padrenuestro estamos ayudando a construirlo.

Los primeros cristianos llamaron sus comunidades iglesia. La palabra viene del verbo ekkaleo que significa "llamados"; Ekklesia describe cómo se sintieron, que

experimentaron: Ellos fueron llamados a abandonar:

-las antiguas relaciones basadas en la sangre. Juan el Bautista proclamó con palabras fuertes que ser un descendiente de Abraham ya no garantiza que se encuentre el camino hacia lo divino. "Aún ahora, el hacha está en la raíz de los árboles" –y él estaba hablando de genealogía o de árboles familiares.

-las tradiciones religiosas que han dejado de ser manantiales de la unión de Dios y el Hombre.

-el estar embebidos en el contexto de la naturaleza. Cada vez más la condición humana devino de la manera como es hoy. ¿Quién puede hallar el espíritu en la naturaleza? Uno no lo puede hallar, al menos no directamente. Hoy día hemos de hallar el espíritu independientemente de la naturaleza, de una manera eminentemente espiritual –solamente entonces podemos, de nuevo, hallar el espíritu en la naturaleza.

Fueron llamados a cortar los vínculos de sangre, de las tradiciones, de la naturaleza que equivale a decir: Fueron llamados a cortar con el "viejo mundo". Como fuente de inspiración el "mundo antiguo" había terminado. El "nuevo mundo" había empezado a surgir. Y estos primeros cristianos se experimentaron como que estaban viviendo en este mundo nuevo.

Cuando se reunieron para la repartición del pan, para la eucaristía, dijeron que estaban reunidos para la celebración de un ágape. Así llamaron ese evento sagrado de la transustanciación del pan y el vino: ágape – sanar, redimir, transformar, crear Amor Divino. Llamaron ágape la sagrada celebración porque experimentaron: Dondequiera y cuando quiera que este sagrado evento se celebre, habrá un lugar donde la transformación, la re-avivación del mundo tendrá lugar, donde el nuevo mundo esté naciendo.

Reflexiones en torno al Congreso de Botucatu

En algún momento, al despedirnos, me pidieron elaborar lo que yo había dicho en la última sesión plenaria en relación con 'percibiendo las dos Américas como un todo', en el desarrollo del congreso. Aun cuando no fue 'solamente por decir algo agradable', una profundización y una ampliación del significado es algo difícil de

Juan el Bautista había proclamado que el reino de los cielos está cerca. Hemos hablado sobre este reino, sobre las cosas de las jerarquías espirituales, a partir de cuyo obrar unidas, el sol "deviene" en todo momento. Y hemos hablado del ser central en este reino que vive y obra entre y dentro de las jerarquías, de tal manera que hace que su obrar sea posible: el ser del Logos, del Amor Cósmico, del Ágape.

Este Amor Cósmico, este Ágape ha aparecido en Cristo sobre la tierra, Cristo ha fundado Su reino como el sol, como el brillo del sol en la tierra, rejuveneciéndola, reavivándola.

Y los cristianos experimentaban: Cuando celebramos la eucaristía, el ágape, vivimos en el reino de Aquél que es el Espíritu del Sol.

De este reino, del Espíritu del Sol habla el himno de agradecimiento, de alabanza y de gloria que los primeros cristianos añadieron al Padrenuestro y que llamamos doxología. Sólo hace unos pocos días, un amigo me narró esta anécdota:

Con motivo de una de sus visitas a la primera escuela Waldorf en Stuttgart, Rudolf Steiner entró a un salón de clase en el que los niños trajeron la pregunta relacionada con el significado de la doxología: "Porque tuyo es el reino y el poder y la gloria por los siglos de los siglos." Rudolf Steiner no respondió con palabras, sino con un dibujo: Primero trazó una completa y bien definida circunferencia. Luego trazó líneas punteadas desde el centro hasta el borde de la circunferencia. Finalmente, dibujó con todo el largo de la tiza formas poderosas alrededor de la circunferencia. Entonces preguntó a los niños qué representa este dibujo y ellos respondieron: el Sol

Erk Ludwig

Sacerdote de la comunidad en New York
<erkludwig@earthlink.net>

formular, pero lo he estado considerando desde mi regreso a casa. Antes que el humo del congreso se disipe en el aire, quiero poner algunos pensamientos sobre el papel, por lo menos para mi propia satisfacción. Ustedes, después de poner el tema sobre la mesa, queriéndolo o no, ahora son los beneficiarios de estas meditaciones.

Realmente, la mejor imagen que me viene a la mente es la del intervalo. El intervalo vive

en lo invisible, aquello que resuena entre dos tonos, dos pronunciamientos. Para mí el encuentro todo se caracterizó por esta tensión dinámica entre dos puntos. Los momentos creativos vividos allá. Al comienzo el viento –vivimos entre la calidez del primer fin de semana y el tremendo frío de los últimos días, entre el aire calmado de la llovizna y el fuerte ventarrón que hizo que las paredes de las carpas se sacudieran. Vivimos con la dualidad del lenguaje –el español-portugués y el inglés. El mismo proceso de traducción impuso, requirió silencios, pensamiento –y momentos de reflexión par la mitad del grupo. También momentos para reprimirse, para abrir espacios para los otros, gratificación demorada. Encontré esto particularmente notable en los encuentros de la tarde, cuando el impulso y la fluidez de la conversación y la reacción hubieron de ser controlados mucho más conscientemente para mantenernos todos participando. Y, hasta donde puedo decir, todo eso se logró. Y luego, fue mi experiencia personal como nunca antes, que las conferencias, los grupos de conversación, los talleres y las conversaciones privadas resonaron entre sí, fortaleciéndose y profundizándose mutuamente y eliminaron mutuamente significados divergentes, como los prismas proyectan los colores para crear un arco iris en que la comprensión, la comprensión del corazón, la vida interior, pueden mostrarse. Para mí, en sí mismos, estos momentos de comprensión son transitorios –están allí un minuto y el siguiente se van. Pero dejan huella. Una huella de convicción y conocimiento que durante un momento fugaz yo vi, percibí, conocí eso que es el fundamento del mundo y del espíritu creador.

Ahora, todo lo que se dice arriba pudiera ser dicho –pudiera darse cuando toda suerte de diferentes culturas se encuentran. Adicionalmente me vienen a la mente aquellas cosas que se conocen tradicionalmente como “los beneficios de la complementariedad” cuando el norte y el sur se encuentran mutuamente: el norte estructurado, con su habilidad para planear, para conceptuar, trabajador y pragmático, capaz de hacer que las cosas se den. El alegre sur, con su calidez inherente y la habilidad para crear canciones, música y danza con los más simples elementos una vez que se han reunido (yo presencié eso

tan bellamente aquella vespertina última, cuando argentinos, peruanos y otros crearon un festival simplemente con sus voces, sus pies y sus cuerpos y, para mí personalmente el mayor placer fue que después de muchos años en el hemisferio sur no sólo observé eso con admiración y un tinte de celos, desde afuera, sino que pude participar completamente. Pero, ¿hubo algo particular por el hecho que este fuera un congreso inter-americano?

En este contexto es difícil separar lo ‘percibido’ de lo ‘objetivo’, si hay tal cosa. Los dos continentes comparten un nombre ‘América’. Comparten un pasado, el de una población nativa que está presente de norte a sur, con grandes culturas nativas en ambos continentes. Ambas comparten la brutalidad de la invasión sufrida por los nativos y el impulso de libertad que trajeron los inmigrantes a las nuevas playas. Geográficamente, por supuesto, aquella poderosa columna vertebral que son los Andes y las Rocosas y fuera de la costa ese fuerte e influyente flujo de agua que es la corriente de Humboldt, que fluye de norte a sur. Ambos continentes están acunados entre los océanos Atlántico y Pacífico. Están unidos por una angosta y ridícula franja de terreno, el Tapón del Darién. Húmeda e impenetrable. Se trata en efecto de un vínculo que trata de separar; al propio tiempo es la única unión terrestre entre los continentes americanos y es en la práctica inutilizable para la comunicación. Así pues, las relaciones tienen que darse por mar o aire. Es casi como que la geografía estuviera tratando de obstaculizar la relación que existe entre los dos continentes. ¿Cuál puede ser el propósito de ocultar, de obstaculizar, eso? Un enigma.

Fue tan interesante que en términos de los rasgos físicos la ‘delegación’ peruano-colombiana parecía como la más ‘indígena’ (nativa), la más andina-suramericana, en tanto que los argentinos fueron, como los representantes de los Estados Unidos, mucho más mutuamente parecidos, como europeos. Los brasileños por supuesto desafían cualquier definición, al ser como en efecto son el crisol de fundición de las razas africanas, europeas, asiáticas e indígenas. Creo que esta historia compartida y la herencia da, a estos muy diferenciados pueblos de los dos continentes americanos la oportunidad de vivir el uno dentro del otro de una manera que sería mucho menos

obvia que si habláramos de pueblos del subcontinente indio y Siberia. Me sentí muy privilegiada al ser capaz de fusionarme tan fácilmente en los dos dominios, el del idioma y el de la cultura y conservo la esperanza de que al hacerlo tuve la habilidad de servir para crear puentes para otros. Con lo dicho sobre lo complementario de las dos Américas, para mí fue una experiencia de reverencia ponerme una y otra vez alrededor

Workshop Fluindo com o dinheiro

Compartiendo mis anotaciones.....

Início da Fundação Rudolf Steiner em 1984. Houve um incêndio em uma escola Waldorf e precisaram de financiamento. Várias pessoas conhecidas se organizaram como banco. Empréstariam o dinheiro e receberiam os interesses. Muitos tinham medo por já ter emprestado e não ter recebido de volta. Foi necessário criar um clima de confiança. Tinham que ver a escola e confiar que o dinheiro iria para ela.

Decidimos nos fixar nas pessoas que estavam garantindo o projeto. Buscar apoio amplo. Capacitar todos os que tivessem mesmo 5 ou 10 U\$ e que poderiam emprestá-los por anos. Houve muito espírito de colaboração e cooperação, além da determinação. Funcionou. Ao final de 5 anos tínhamos 500.000 dólares emprestados para a escola e tudo foi pago. Alguns tinham se comprometido com mais do que podiam e outros os substituíram.

Alguns inversores depois de muito pouco tempo retiraram para ver se tudo ok. Enfim, várias experiências e hoje já os investidores não têm mais inseguranças. Isto é o que desenvolvemos nestes 24 anos: emprestamos 100 milhões de dólares.

Nos baseamos nos conceitos de economia associativa de Rudolf Steiner e ficamos impressionados com o que é possível fazer quando existe uma relação associativa entre as pessoas.

Quando vem um inversor e pergunta quanto receberá, perguntamos-lhe: Quanto você quer que este projeto ganhe?

Nos bancos hoje existe uma parede que separa os investidores das aplicações.

O que procuramos das é transparência e proximidades entre as duas pontas: o inversor e o projeto (o que toma emprestado).

Procuramos ter uma variedade grande de projetos. Comunidades podem financiar sua

del altar, al comulgar, y percibir la corriente de vida de los sacramentos que fluía desde una pequeña parcela perdida en las vastedades del Brasil a tantas comunidades humanas en los dos continentes americanos que mutuamente se extienden y complementan y resuenan al unísono.

Emilie Salvensen

Uruguay

<salvensen@internet.com.uy>

futura produção. Cooperativa de artesanato, hortas biodinâmicas, etc.

Outros setores de projetos: educação, agricultura sustentável, saúde, mídia independente, energia renovável.

Tema da confiança: Confiança é qualidade essencial para trabalhar com dinheiro. O dar e receber tb. Necessita de confiança. Como desenvolver confiança em quem não conheço?

Quando alguém não conhece as pessoas é importante confiar em alguém desta comunidade maior. Trabalho de micro crédito:

Quem à volta de você tem confiança em ti e podemos falar/ confiar?

Como posso ajudar? Como é o projeto, qualidades e interesses deste projeto? Quem está a sua volta e que podemos confiar? Confiar no caráter, personalidade das pe

soas. Pessoas que fazem o que dizem, cumprem o que prometem. Quem confia em vocês? O banco se conecta com os garantidores- fiadores. Assim funciona o micro credito.

Às vezes a pessoas está tão entusiasmada que é difícil acreditar que alguém não acredita.

Se for só uma pessoa é diferente do que um grupo. O individuo e seu anjo.

Quando a iniciativa surge de um grupo – passa a ser algo maior- arcanjo. É como se algo nos estivesse movendo para tomar a iniciativa.

O grande desafio é estar atento e trabalhar com a realidade das idéias e não com entusiasmos. Muita gente unida traz mais possibilidade de recursos.

Cada organização tem sua estória com dinheiro, assim como os indivíduos.

Iniciativas mais novas dão mais transparência.

A primeira vez que temos consciência do que é dinheiro é quando nos falta.

Nos primeiros setênio: qual a consciência do dinheiro que cada um tem? Qual a primeira vez que nos demos conta que precisamos do dinheiro para conseguir algo?

As 3 tentações de Cristo- depois do batismo- a tentação de converter pedra em pão não foi bem continuada. Havia pouco tempo que estava encarnado no corpo e não se resolve bem.(?).

É um tema que vai ficar sempre conosco

Como entendemos e operamos com o amor no mundo. O dinheiro é uma invenção do homem. O que usamos como dinheiro é nosso. Agora o fato de trabalhar para conseguir o pão de cada dia é uma questão mais profunda.

Estas questões de sermos pagos podemos vê-las nas encarnações. Nossas vocações e trabalho é algo que vem conosco ao nascer- mas como precisamos ser pagos e fazemos um trabalho remunerado não nos permite muitas vezes realizar nossa vocação.

Não teria que haver desemprego – todos viemos com impulsos fortes de servir e ser produtivos. A necessidade de ganhar nosso pão muitas vezes tira a real possibilidade de cumprir a missão. Ou vocação. E é por isso que quando podemos viver numa comunidade que separa o trabalho de cada um e o salário – o que ingressa vem em benefício de toda a comunidade. As comunidades adquiriram riqueza e saúde.

Ex. campi Hill

Ordem dos templários.

Estes impulsos às vezes são difíceis porque vivemos com nossas coisas e nos fechamos. À medida que ajudamos o outro, tb. Recebemos ajuda. Juntar –se ao desafio de trabalhar com o dinheiro é tarefa cristã e está no centro do que temos que fazer: “onde 2 ou mais estão reunidos em meu nome aí estarei”.

Iniciativas:

Quais são nossos valores comuns? Quais nossos ideais?

Banking work: precisa de certa estabilidade. Os primeiros bancos – travellers checks -os templários- haviam criado uma vida espiritual entre eles. Sua comunidade sabia os valores compartilhados. O que lhes deu estabilidade e criou caminhos de confiança para as peregrinações. Então Felipe II destruiu os templários porque criaram tanta fortuna e

confiança- depois de matá-los, foi buscar o tesouro e o que encontrou foram pedaços de papel. Eram todos vales. Todo o dinheiro tinha sido emprestado e estava fora produzindo capacidades. Estes papéis eram um acordo entre 2 pessoas.

Conceito de moeda complementar. Sempre que aconteceram momentos culturais grandes havia 2 ou mais moedas paralelas. Deve haver uma moeda nacional mais ou menos internacional (EURO), mas tb é necessário ter moedas mais locais.

Moedas e trocas: cada um tem algo – moeda facilita o intercambio entre as pessoas. Precisa haver um acordo do que usar como meio de troca. Se estivermos aptos a criar nossa própria moeda e nos colocar de acordo podemos financiar outras iniciativas. Alguém quer criar moeda que junte necessidades e recursos disponíveis.

Investimento como Responsabilidade Social: Se pensarmos no fluxo da vida, quando se é jovem precisamos ganhar dinheiro, pensar como ganhar, comprar e vender. Só mais tarde, na meia idade é que alguém acaba tendo poupança. Quando temos poupança pensamos em cuidar onde a colocaremos. Isto vai variar de acordo com necessidades de curto, médio e longo prazo.

Algumas vezes alguém tem muitas responsabilidades, outras menos. Os fundadores do Google receberam muito dinheiro rapidamente. Uma parte disto foi aplicado em projetos sociais. Assim outros tb o fizeram.

Para investimentos precisa de poupança. Para crescer precisamos de inversões. E sabemos que nos estudos de economia percebe-se que no momento do acumulo de capital é que se começou a dividir o trabalho. Antes disto todos recebiam bastante para sobreviver. E esta divisão de trabalho surgiu de nossa capacidade de pensar- processo espiritual. Ele nos dá a possibilidade de criatividade, de criar empresas, de fazer-nos empreendedores. Como as pessoas do Google, Yahoo. Pensaram uma forma melhor de fazer algo. E a riqueza que acumularam é muito maior do que esta capacidade. É tb a viabilização da idéia, de como implementá-la.

Nos EUA o tema do investimento social é algo que existe desde a apartheid na África do sul. Não se queria investir em empresas

que mantivessem relações com governos que reprimiam seus cidadãos. A consciência neste campo tem crescido muita., mas dentro do mundo financeiro é somente 2%. Quanto mais você investe em papéis públicos, cada vez fica mais subjetivo, impessoal e invisível.

Capital com paciência: que pode ser que só se realize para seus filhos- projetos sociais precisam de mais tempo para dar resultados. Quando o dinheiro pede retornos de curto prazo ele afeta o modo de funcionar da empresa. O princípio é de que precisa de uma associação entre a empresa e seus investidores. Se trabalharem juntos têm consciência das necessidades de um e de outro.

O ideal é que o dinheiro fique com as empresas para ser produtivo. Ex. Weleda. 55% da Sociedade antroposófica e o remanescente só podem ser vendidos a membros da sociedade. Com isto se preserva o alinhamento dos valores e à missão.

Existem fundos de 12 anos- o que administra o fundo pode renovar por muitos anos. Nossa esperança é que este capital possa ajudar empresas que não precisam ser grandes para ter sucesso. Para uma empresa existir precisa atender necessidades reais. Um povo pequeno, região pequena. Podem transformar profundamente coisas que se passam nesta região. Todo comercio, por ex. é muito poderoso numa comunidade .Ex. Spring Valley – agricultores de maçã. Vi fazendas serem vendidas. Mas o comercio, mercados de agricultura cresceram e se tornaram um shopping. Precisamos preservar a terra para a próxima geração e dar o lugar apropriado ao comercio. Apoiar o agricultor é uma iniciativa. Para isto os fundos de longo prazo. Para projetos de educação, etc.

Poder-se ia ter bolsas locais, participação em várias iniciativas conhecidas.

Exemplo: de moedas paralelas

Elisa Fleury

Miembro de Comunidad de São Paulo

<ehlfleury@uol.com.br>

Pròximas Ediciones:

La editorial de la Comunidad de Lima pone pronto a su disposición dos nuevos libros.

- *IV Tomo de un alo de cuentos
Juan el bautista, Micael y sobre la
Inmortalidad del Alma.*
- *Mensaje del Reino detrás del velo
De Luciana Betti*

*La próxima edición para la Época de Juan
Pueden enviar sus contribuciones a comunidandonos@gmail.com
La fecha de cierre será 8 de Junio
Responsable de la Edición : Chari Yi*

