

COMUNIDADÁNDONOS

La Comunidad de Cristianos. Movimiento para la Renovación Religiosa

CELEBRANDO SAN JUAN EN EL EXTREMO NORTE

"En la noche anterior al día de San Juan y las fogatas ardían en las montañas, cuando las personas se veían como puntitos a lo largo de la ladera de la montaña, era un pecado para personas cristianas encontrarse allí. La niña y yo teníamos que pararnos a la distancia, detrás de un cerco, y contemplar y oír cómo los otros bailaban alrededor del fuego con gritos de alegría – los últimos remanentes de una antigua religión surgiendo del inconsciente."

El artista noruego, Nicolai Astrup (1880-1928) escribió estas palabras al comprador de uno de sus cuadros que había pintado de una fogata de la víspera de san Juan. Su padre había sido un estricto pastor protestante y no le permitió en aquel entonces a Nicolai acercarse al fuego. Pero los elementos del festival muy antiguo de verano, con su danzar extático le fascinó toda la vida.

Hoy día, a más de cien años desde que el niño vio aquella fogata, la fiesta de san Juan aún es celebrada en toda Noruega, con fogatas en las montañas y en lo fiordos.

La noche antes del día de san Juan es uno de los días más claros del luminoso verano norteno. En el extremo norte del país, el sol brilla toda la noche. En la mayor parte del país casi no oscurece. Es tan claro porque Noruega está en el extremo norte. Para comprender cuán norte la población de Noruega, o sea, sus 4.85 millones viven, podríamos pedirle a un troll que levante a Noruega y coloque a todo el país cabeza abajo, por supuesto, en la latitud comparable en algún lugar cercano a Suramérica. Hasta el troll se sorprendería. Noruega estaría no muy lejos de la punta más austral de la Argentina, tocando la península Antártica. Es posible vivir en Noruega gracias a las corrientes cálidas del Atlántico

Norte, trayendo aguas de la corriente del Golfo. Las aguas que calientan las costas de Noruega



Nicolai Astrup: La fogata de San Juan

tiene su origen y son calentados en el golfo de México. Gracias al sol de esa región, el sol que brilla sobre las costas al norte de Suramérica, es que es posible la vida en el extremo norte de Europa!

Aunque la fogata de san Juan tiene sus orígenes en una tradición pagana, o simplemente porque tiene sus orígenes en los resabios de una religión arcaica, el camino hacia el día de san Juan en Noruega también pasa hoy día por la experiencia de la fogata la noche anterior. La parte más caliente del fuego es invisible, por encima de las llamas. Juan había nacido el 24 de Junio y su ser es como la tierra en la plenitud del verano en el extremo norte, sobrepasando los límites. Su ser anímico invisible se extendió muy por encima de su cuerpo terrenal como el calor invisible se extiende por encima de las llamas de

la fogata. Nuestra tarea hoy día no es dejarnos tentar para crecer por encima de nosotros mismos. Si ocupamos el lugar del niño y miramos el fuego de san Juan y estamos en calma y en paz notaremos que las llamas comienzan lentamente a apagarse. Después de un rato, lo único que permanece son las cenizas. Nos damos cuenta que todo lo que nos saca de nosotros mismos ha desaparecido. Cuando miramos vemos la salida del sol del día de san Juan.

Podemos celebrar el día de san Juan no creciendo por encima de nosotros mismos, sino creciendo adentro de nosotros mismos. En la fogata de san Juan el paganismo y el cristianismo se extienden las manos – si nos quedamos ahí en quietud interior y durante suficiente tiempo

John Baum

(Sacerdote de la Comunidad de Cristianos en Noruega)

Futuro ahora! – Future now!

Durante los días de Pentecostés, bajo un cielo abierto y soleado, se realizó el congreso mundial de la Comunidad de Cristianos con más de 1400 participantes, viniendo de más de 20 países. Los amplios espacios de la escuela Waldorf de Dortmund, ubicada en el noroeste de Alemania, con sus diferentes edificios y áreas verdes ofrecieron muchas oportunidades para encontrarse e intercambiarse también personalmente entre los eventos del programa.

El Acto de Consagración del Hombre, celebrado cada mañana al mismo tiempo en cinco altares y en 15 idiomas durante todo el congreso, representó el corazón del evento. De ahí radió la luz a las conferencias matutinas, las presentaciones coloridas de las diferentes parroquias y los más de 50 grupos de trabajo ofrecidos en las tardes, para reflejarse en la clausura del día, con la cual terminó el programa oficial cada noche.

El verbo frente al altar, escuchado en los diferentes idiomas uno tras el otro, se hizo transparente para el sentido – o también: el sentido del verbo se mostró en las diferentes apariencias de los idiomas. Esa experiencia del verbo, junto con la variedad de las actividades ofrecidas, contribuyó a una verdadera

experiencia de Pentecostés. El movimiento de la Comunidad de Cristianos se presentó como un movimiento mundial, extendido sobre todo el planeta terrestre, incluyendo a diferentes países de Europa desde el norte hacia el sur, desde el oeste hacia el este, con parroquias en Rusia y el Japón, en África del sur y Australia, y en las dos Américas.

Cada individuo, cada espíritu nacional tiene su propia búsqueda y expresión – todos se unen en un plan superior que se crea cuando todos miran hacia una dirección común. Como dijo uno de los sacerdotes en un grupo de trabajo: las velas pueden tener formas, tamaños y colores distintos. Lo que les une, es la llama. En las llamas todos se parecen. Eso se podía sentir durante el congreso – una experiencia de comunidad, al mismo tiempo incluyendo a nuestra llama individual, pero extendiéndose más allá de lo personal.

Esperamos que esa experiencia de una comunidad superior, realizándose para instantes y bajo las condiciones extraordinarias del congreso, se pueda llevar a las parroquias dispersas en el mundo, por más pequeñas y aisladas que sean. Cuidar la memoria de la experiencia común, el vislumbre de la fuerza espiritual e ideal de la comunidad de cristianos – eso será el reto para lograr las tareas cotidianas y reales en nuestras parroquias.

Un sentido del congreso se encuentra justo en eso: hacer posible la experiencia de un cachito del ideal de la comunidad de cristianos ya en la presencia actual, para ver más claramente la dirección de su desarrollo hacia el futuro. En este sentido, sí, el congreso mundial del 2010 mereció su nombre: futuro ahora!

Bárbara Hoos de Jokisch,
barbara_jokisch@online.de
Fulda, Alemania

Acerca del congreso Dortmund 2010:

Había mucha expectativa, la mayoría se cumplieron: conseguir la visa, el itinerario del vuelo de ida y regreso, pólizas de seguro de salud, reuniones de preparación continua y permanente con Andreas Loos sacerdote de Cali. Leíamos un texto del libro “El Nuevo Advenimiento de Cristo”; nos contaba los preparativos con los otros sacerdotes suramericanos, las actividades a realizar en la estadía de Stuttgart y Berlín, ciudades a visitar

antes del congreso en Dortmund, actividades integradas con los suramericanos en compañía de los sacerdotes y viajeros: peruanos con el sacerdote Pablo Corman, argentinos con la sacerdote Telma Dave y colombianos y una ecuatoriana con el sacerdote Andreas Loos. También recordamos y llevamos en el corazón a Ángela Tello quién nos ayudó a armar y a ensayar la obra "para poder decir YO SOY". Estas reuniones fueron muy importantes y valiosas. Nos ayudaron a ir avivando la llamita del congreso mundial de la Comunidad de Cristianos "Future Now".

Iniciamos el viaje Cali _Bogotá _París. Una primera impresión al estar en aeropuertos internacionales, ver nuestros rostros llenos de esperanza pues el objetivo era el congreso, rostros que se mezclaban con sonrisas, rasgos de otras razas, gestos de expresión y el idioma sonoro de lenguas diferentes al español, (francés, alemán, inglés, portugués, chino...y otros). Un cambio que debí aceptar es cambiar mi reloj en la hora de la ciudad de destino, pues eran 7 horas de diferencia. Debíamos adecuarnos al ritmo de los horarios de transporte, actividades, comida y dormida. Llegamos al aeropuerto de París, caminamos y caminamos, hicimos migración, ubicamos la salida para hacer conexión París _Stuttgart, llegamos a Stuttgart otro cambio era estar despiertos con nuestras maletas que subíamos y bajamos al hacer cambios de trenes, al fin llegamos a la Comunidad de Sillenbuch, a la iglesia llamada Paulus Kapelle. Nos recibieron con sopita caliente y manjares muy deliciosos; en esta comunidad nos encontramos peruanos, argentinos, un chileno Rodrigo y colombianos. Los días miércoles, jueves y viernes estuvimos trabajando música con la señora Beideck, quién durante muchos años trabajó la música en el seminario de sacerdotes en Stuttgart; talleres con música de instrumentos antiquísimos, (gong, platillo, placas, triángulos, tubos grandes y pequeños, campanitas...y otros) fue muy enriquecedor. Nos reuníamos en grupos grandes y pequeños, hacíamos sonar los instrumentos, en diferentes tonalidades desde el más alto, hasta el más bajo, suavcito..., hasta llegamos a jugar que un grupo se imaginaba y hacía tocar con música alguna de las épocas del año cristiano

por ejemplo la Navidad, o la de Pasión, o la de Resurrección. En fin, variedad de épocas; y el otro grupo contestaba. Visitamos el ancianato Nikolaus Cusanus Hause, un hogar bello, rodeado de verdor, lago y esculturas. Visitamos la capilla: se percibió mucha paz y amor. Almorzamos ahí en dos oportunidades; también asistimos a una presentación de eurtimia en el primer colegio Waldorf de Stuttgart en el que participó nuestro compañero y amigo Álvaro Castro, egresado del colegio Waldorf Luis Horacio Gómez de Cali. En esta Comunidad de Sillenbuch celebramos el jueves de Ascensión con el Acto de Consagración del Hombre en español. Estábamos todos los suramericanos. Los sacerdotes Andreas Loos y Telma Dave organizaron una charla acerca de qué es una "consagración sacerdotal". Y en la iglesia de Stuttgart, cerca del Seminario, asistimos a "la consagración de sacerdotes" de la argentina Marta Schumann y de Chile Consuelo Vallespir. La expectativa era muy grande, poder estar allí, un momento muy solemne. Antes de encender las velas entraron un promedio de 110 sacerdotes, los sacerdotes del Círculo de los Siete, los consagrandos, y el Rector de la Comunidad de Cristianos sacerdote Vicke von Behr, con otros dos sacerdotes como ministrantes. Se celebró en alemán. Estábamos atentos a la consagración sacerdotal y a tratar de entender su esencia dentro del mismo Acto de Consagración del Hombre, que es vivenciar ese compromiso del sacerdote con el ACH donde dice el consagrando "sí, así sea", luego el sacerdote que consagra dice "sí, así sea" y luego los 110 sacerdotes que acompañan dicen "sí, así sea". Era como ese resonar de los instrumentos del taller de la música que vivenciamos con la señora Beideck, que aún resuena cada vez que asisto al Acto de Consagración del Hombre después de estar muy atenta en lo que vivenciamos en Stuttgart. Luego visitamos el Seminario de Stuttgart, acompañados por el seminarista Miguel de la Argentina. En la comunidad de Sillenbuch cada grupo de los suramericanos presentamos nuestra actividad artística como regalo.

El grupo de Cali salimos el domingo en la mañana Stuttgart _ Berlín, recorrido en tren, a lado y lado árboles, bosques, casas, fincas, castillos, vacas, sembrados en tonalidades

diferentes de verdes, de sembrados entre ellos un amarillo que resaltaba entre los verdes, ríos, lagos. Observamos el paso por diferentes estaciones hasta llegar al destino, Berlín. Aquí empezamos otra odisea con las maletas: subimos y bajamos varias veces en diferentes rutas de tren, hasta llegar a la Comunidad de Berlín del Este, en la tarde, donde nos recibió Sylvio Krutzsch, con una sopita de verduras estilo alemán. Cerramos el día con un cierre cultico en español. Visitamos el estudio de ensayo "teatro de Chejov". También visitamos con los peruanos y argentinos la sede del Círculo de los Siete en Berlín. Nos ofrecieron refrigerio con galletitas, cafecito y conocimos las instalaciones con su capilla, un lugar muy acogedor. En Berlín se realizó un ciclo de conferencias acerca de "los medios audiovisuales" dictado por el profesor Buddemeier.

Como sitio de trabajo intercambiamos entre las comunidades del Este y del Oeste. Nos dio a conocer, para que seamos conscientes, cómo puede afectar el cine, la televisión, la tecnología, nuestra actividad en lo social; las imágenes de la violencia generan violencia, cómo estamos utilizando los medios audiovisuales?, hasta qué punto creemos utilizar la tecnología para satisfacer las necesidades del cuerpo, del alma, y cuándo nos volvemos adictos a ella? Estamos utilizando fuerzas de la forma que debilitan y estancan el cuerpo etéreo. Hacen lo contrario a los movimientos de la eutimia que lo vivifican. La gran tarea que nos dejó como resumen es cuál es nuestro compromiso en lo social y cómo debemos actuar. Nuestra evolución sólo es posible en la tierra, nuestra misión es no dejarnos quitar la tierra, es transformarnos nosotros mismos. Estaremos pendientes de un libro que se va a traducir al español. En las horas de la tarde salíamos a conocer la ciudad. Se organizaban grupos para visitar diferentes sitios de interés, museos, parques, que han marcado la historia. Entre ellos el museo del muro de Berlín levantado en agosto 13 de 1961 y derribado en noviembre 9, 1989. En la Comunidad de Berlín del Este el miércoles 19 de mayo se celebró el Acto de Consagración del Hombre en español. Asistimos todos los suramericanos. También tuvimos el placer de estar en un concierto de la Filarmónica de Berlín. En la comunidad Berlín

del Este, cada grupo de los suramericanos presentamos nuestra actividad artística como regalo.

Todos los suramericanos que estábamos en Berlín, el viernes 21 de mayo bien temprano continuamos nuestro recorrido en tren hacia Dortmund. Llegamos a la escuela Rudolf Steiner de Dortmund, nos registramos, recibimos la escarapela y programación del Acto de Consagración del Hombre y el Cierre Cultico, los temas a tratar, los idiomas y su traducción, la ubicación de las salas. En el primer día a las 16:15 asistimos a la apertura por Vicky von Behr, luego la primera charla de la tarde. En los siguientes días, llegábamos del alojamiento a desayunar, luego, a las 9am se celebraba el Acto de Consagración del Hombre, en 5 altares diferentes, en diversidad de idiomas cada día (español, alemán, inglés, rumano, polaco, portugués, japonés, georgiano, noruego, italiano, francés, ruso, húngaro, holandés, estoniano), con sermón en otro idioma. Luego a las 10:30 am asistíamos a los temas desarrollados acerca de la "nueva presencia de Cristo" con conversatorio, luego almorzábamos paralelamente, para el bazar: preparábamos las mesas, sacábamos el café, las artesanías, había varios países ofreciendo sus variedades de artesanías que llevábamos (rusos, húngaros, chilenos, peruanos, colombianos y otros). Se presentaban espectáculos de música, danzas y teatro, poesías, canto, luego en la tarde teníamos los grupos de trabajo (workshops) acompañados artísticamente (modelado, eutimia, pintura etc.). Pasábamos a la cena, asistíamos a las conferencias con traducción simultánea, cierre cútico, y café de la noche. El martes 25 de mayo, nuestro último día, a mediodía se dio el cierre, y la conferencia final. Este día fue muy especial. Nos acompañaron los niños de un jardín Waldorf y nos dieron sus canciones. En el congreso, al igual que varios países, cada grupo de los suramericanos presentamos nuestra actividad artística como regalo. Cordialmente, María Piedad Ramírez <mpramirez200@hotmail.com>, Comunidad de Cristianos de Cali.

Foi assim que vivenciei a Consagração sacerdotal

De todos os lados vinham pessoas em pares ou sozinhas e tomavam a mesma direção.

confluíam a uma pequena porta que ao abrir-se causava ainda mais espanto: caberá tanta gente nessa igreja?

A igreja nem parecia tão grande, mas além das pessoas que vinham de muitas partes do mundo (variava em função da nacionalidade dos consagrados), ainda estava presente um grande número de sacerdotes, entre eles os sete dirigentes da Comunidade.

A Consagração sacerdotal ocorre dentro do Ato de Consagração do Homem, sendo acrescentadas as partes exclusivas. Todos já se encontram na sala quando os consagrados entram tendo a sua frente o pastor que os prepararam nessa última fase da formação. Assim estão presentes: os sete sacerdotes dirigentes da Comunidade (e é o principal quem dirige a Consagração) tendo à frente todos os sacerdotes e, depois, mais ao fundo, os membros. Vendo assim os consagrados ali no meio, em suas vestes brancas e sem qualquer complemento, parecem ao mesmo tempo despidos e protegidos por este imenso manto que os envolve e guarda, desde todos os lados.

Sim, senti fortemente como todos, cada grupo ao seu próprio modo, sustentava aquele entorno e garantia que tão solene ato pudesse dignamente tomar seu lugar!

E, logo ao começo se diz que o Cristo está presente e o pastor que dirige a Consagração aponta para o lugar de onde Ele presencia tudo. E, mais. A Ele, ao Cristo, é perguntado se a solenidade pode prosseguir. A essas alturas em muitos corações deve também perpassar a dúvida e a pergunta do que aconteceria caso a resposta fosse não.

Só este início, se levado realmente às profundezas da alma, poderia provocar a paralisação da respiração até que tudo parecesse normal e a cerimônia prosseguisse.

Foi vencida a primeira etapa.

Mas chega a hora da pergunta ser feita diretamente ao consagrando, agora, com o seu consentimento a consagração irá continuar. Que profundo momento! Da onde retira as forças para dizer este sim!

O prólogo do Evangelho de João é lido, uma parte por cada consagrando, já portando, para isso, sua estola. A estola lhes é entregue, mas cada um deve ajeitá-la, por si mesmo. É a

primeira vez que irão ler o Evangelho diante da Comunidade.

Nessa Consagração de Sacerdotes, os ministrantes foram duas sacerdotas, o que antes era feito por membros. O fato de todos no altar e em torno dele serem sacerdotes, cria uma atmosfera de um círculo fechado e íntimo, em que chega ao seu ápice quando todos respondem em uníssono o "Sim, assim seja". Esse uníssono se faz tão poderoso que é de se duvidar que sejam vozes humanas, se escutaria mais como um retumbar de trovão. Ninguém que esteja ali presente poderá deixar de ouvi-lo sem se sentir estremecer.

Mas nesse ponto, os que receberam a estola já têm sua casula. E antes de recebê-la são por três vezes ungidos.

Depois da transubstancialização, ressalta o caminhar do sacerdote tendo em suas mãos o cálice fechado. O cálice sai do altar, mas não chega aos membros, não há comunhão.

Os membros presentes poderiam se perguntar, até esse ponto, o que estariam fazendo ali? Da forma como tudo se desenrola, não seria quase é um atrevimento, uma ousadia a nossa presença? Mas ao final o pastor sobe ao púlpito e pede aos membros que reconheçam aqueles que foram ali consagrados como sacerdotes da Comunidade. Sim, estaremos presentes nas conseqüências do que começou a se produzir através da Consagração. E nessa Consagração que continuará no tempo, nós os membros estaremos co-assumindo seus efeitos. E nessa hora, com toda a força do meu coração e em silêncio respondi: "Sim, assim seja".

Daisy Cabrera

darscabrera@terra.com.br



Grupo de Sudamerica que asistio a las Consagraciones

Desde Neuquén

"Queridos amigos, Tuvimos en Neuquén una reunión de miembros en la que se habló de las consagraciones y de las vivencias que éstas suscitaron en nuestra alma. En el segundo día de presenciar este hecho apareció claramente una imagen del que se iba a consagrar, cual cáliz que recibe la sustancia divina con la colocación de la estola y al leer el evangelio, entregaba esa fuerza a la comunidad, esa semilla florecía en el mundo, no en Neuquén, sino en el mundo. De pronto la vida de una comunidad en un pequeño lugar lejano en el sur se podría sentir lejano de ese centro pero sin embargo profundamente ligados a la misión de la Comunidad de cristianos en el mundo. El hecho de experimentar las consagraciones trajo nuevas fuerzas y renovó el compromiso de SER MIEMBRO, parte de un tejido vivo. Pudimos traer y volcar en el seno de nuestra comunidad toda esa sustancia que se recibió como GRACIA. Ahora estamos a la espera de que Marta llegue a Neuquén y nos preparamos con alegría y fuerza para ello.

Liliana Carro Andrés Vilo
carro.liliana08@gmail.com

Neuquen

BERLIN la continuación de un camino vivo en Alemania.

Llegamos con Andreas Loos sacerdote de nuestra Comunidad en Calí, a la Comunidad de Schwedter Str., cerca a la estación de Senefelderplatz. Encontramos allí espacios abiertos, color, y presencia del calor humano de la comunidad de Berlín, una iglesia con una atmósfera de movimiento en armonía.

Vivimos unos días entre marionetas y entre un lindo taller manual de velas en cera de abejas, todo buscaba un diálogo. Una Comunidad... una casa del corazón en Berlín.

Realizamos interesantes visitas en la ciudad, destaco entre ellas la del Forum Kreuzberg Chejov Studio, conocimos sus instalaciones y vimos una muestra de su trabajo teatral, tuvimos la experiencia de hacer algo de movimiento con ellos. Visitamos también el Philharmonie- GroBer Saal, con la presentación de la Deustches Symphonie- Orchester Berlin, fue maravilloso. Gracias.

Nuestra actividad en esta ciudad, se centró en el tema: Los Medios, dirigido por el Dr. Buddemeier, que en varios días nos guió en el conocimiento de serias verdades sobre sus efectos en el ser humano y de la urgente toma de conciencia que permita dirigir su uso. Quiero compartir a continuación un corto resumen de algunas ideas que me movieron profundamente en sus charlas con el objetivo de darlas a quienes no pudieron asistir.

Posteriormente sobre otras ideas en el grupo de trabajo al cual asistí en el Congreso en Dortmund, Curación del alma por medio de los evangelios con el Sacerdote Heinz Luscher.

Los Medios

Son hoy un impedimento para llegar a una nueva cultura Humana, buscan un cambio y manejo del estado anímico del hombre.

El Dr. Buddenmeir inicia hablando sobre la televisión y expresa que la imagen que se visualiza es bidimensional y no tridimensional como la captamos en la vida real y uno de sus efectos en el ser humano, es el daño de la vista, ya que altera la percepción móvil del ojo. El efecto de paneo, de movimiento que realizan las cámaras es el mayor manejo al ser humano, porque da la percepción de lo observado, y esto es propio de la percepción del ojo humano. Durante su observación desaparece la conciencia y con ello el hombre entra en un estado como de trans, de ausencia de sí, mientras la observa.

Este medio actúa para des-individualizar al hombre, y no le permite desarrollar los sentidos para la percepción de otro ser.

Podría considerarse la Televisión como una contra-imagen del desarrollo humano. En la vida del hombre hay tres peldaños a desarrollar: Imaginación, Intuición e Inspiración.

La imaginación es la capacidad de desarrollar imágenes propias.

El Yo está mayormente conectado al sentido de la voz (La Inspiración), ya hay personas que no pueden soportar la voz del otro, buscan siempre la máquina y no al ser humano. La Televisión crea una separación de la realidad en relación con el otro ser, una sordera social.

El computador también tiene relación a la Inspiración. Los juegos de computadora a la intuición.

Atención para cultivar las verdaderas capacidades humanas y no permitir que estas puedan ser destruidas por los Medios. Si hay capacidades debemos cultivarlas, desarrollarlas!

En el cine el movimiento es falso, son imágenes superpuestas, consecutivas, con un movimiento no real. En el cine el cuerpo etéreo se paraliza, se estanca, se fija en un estado. (5 horas allí establecen un corsé, y el ser se habitúa a este). El cine es pura apariencia, un goce materialista.

En las fotografías se produce una separación, entre la apariencia y el ser. Carece de inspiración espiritual porque es la máquina quién la hace no el hombre directamente.

Es necesario que el niño crezca libre de medios para la mejor formación de su cerebro, hay vías que se conforman cuando ven Televisión o cine, vías cerebrales que se desarrollan solo para dirigir la computadora y se quedan allí.

Es importante tener un control de ello, hay una constante repetición y un máximo esfuerzo muscular dañino. En un adulto sería de cada 50 minutos de trabajo en el ordenador, por 10 minutos de descanso. La relación constante con las máquinas hace perder las características humanas. Esta forma de acción de los medios hoy quiere desterrar el Yo de la vida del hombre.

Que empuja al joven al mundo virtual?

La adicción se produce por deseos que no se satisfacen. Las personas buscan motivos para los encuentros sociales, buscan sumergirse, hay necesidad de estar con el otro, de cercanía y distancia. En estos juegos de computadora se crean situaciones virtuales de cercanía y distancia, se recrea un social virtual. Se crea inconscientemente la necesidad de una propia tierra.

Los medios quieren impedir que el hombre tenga el control de su vida, buscan que pierda la capacidad para dirigir por sí mismo su atención y llevarla en tiempo definido hacia sus propias metas y propósitos y hacia sus relaciones sociales.

No se pueden resolver problemas del alma con las máquinas.

Para cerrar El Sr. Buddemeier expresa que los medios, quieren que la evolución humana vaya a tener su desarrollo en un mundo virtual y manifiesta que es esencial el mantenerse unidos,

fieles a la tierra, porque en este mundo es donde está nuestra verdadera evolución como seres humanos, este es el mundo real.

La pregunta que él nos hace es: ¿Que vamos a hacer nosotros con este conocimiento? Cuando retornemos a nuestros lugares de vida, en Suramérica?

En mí hay una respuesta... el dar mis fuerzas y ayuda a los caminos que verdaderamente posibilitan y ayudan a liberar al otro ser, no contribuir ni alimentar los que le siguen atando y donde el otro pierde el control de su propia vida, donde se pierde así mismo.

Lo anterior no aspira a mostrar la totalidad de las ideas expuestas por el Dr. Buddemeier en este tema. Él ha escrito un libro en portugués llamado Los Medios, que actualmente va a ser traducido también al español para quienes se motiven a conocer sus estudios, en el desarrollo de la humanidad con Los Medios.

Curación del alma por medio del evangelio

Durante el Congreso en Dortmund, en acompañamiento a las charlas diarias, tuvimos en las tardes los grupos de trabajo. En el que elegí, estudiamos en las diferentes épocas del año Cristiano los evangelios, mirando en ellos hechos y palabras que nos revelaran la presencia de Cristo, la vida sanadora del alma humana presente.

El sacerdote Lüscher expresa que el Espíritu Santo ha preparado en la sangre del Cristo las posibilidades de curar al hombre, de curar su alma. Por medio de Él, pudo entrar el espíritu reparador y restaurador a la humanidad pero el hombre por su propio esfuerzo debe erigirse hacia esta posibilidad de ayuda.

Nuestro corazón puede sentir la salvación que vive, esta salud y bienestar se manifiesta en la naturaleza, se puede percibir en los colores de la luz. Si podemos escuchar esta bendición, nuestro corazón y nuestra alma pueden ser sanados para siempre.

Hoy el hombre debe elegir el tomarlo o no.

Un agradecimiento inmenso, al Dr. Duddemeier, a Dania por su entrega en la traducción de este seminario y a todos los seres que nos recibieron y acompañaron en Berlín; como al sacerdote Heinz Luscher en Dortmund, al grupo del congreso y a todos sus participantes, y desde luego a todos quienes también nos acompañaron

en Stuttgart, por nuestro camino vivo en Alemania.

Nélida Lopera Almonacid nelidalopera@gmail.com
Grupo Semilla de la Comunidad de Cristianos en Medellín

"Es un congreso sobre Cristianismo...."

Hace más de un año atrás, apareció esta posibilidad de participar de un Congreso allende el mar, sobre Cristianismo, Future Now, en Dortmund, Alemania.

Eso era impensado para mí, sin embargo, asistí a casi todas las reuniones con la intención de Sí ir al Congreso y con la intención de NO ir al Congreso. Bien contradictorio como la vida misma!!!!

Finalmente la contradicción se iba despejando (la lucha cesaba), saqué el pasaje y me anoté en el congreso. Y ya cuando estaba próxima a llegar la fecha, me fui encontrando con personas aquí y allí, y en algún momento de la charla llegaba la pregunta: ¿De qué se trata el congreso en Alemania? La respuesta era: Mira, no te sorprendas ni te reías, es un congreso sobre Cristianismo. Y ninguna de las personas que llegó a preguntar se sintió incómoda ante la respuesta religiosa que se ponía delante, muy por el contrario venía esta otra pregunta: ¿Que significa Cristo, o cristianismo para vos? y mi respuesta es: Cristo es Conciencia en Libertad. Cristo es posibilidad de evolución para la humanidad.

Y también fue posible que se me preguntara, ya un poquito más honda la charla: ¿Sobre qué temas hablarán en el Congreso?

Sobre Future Now, sobre fuerzas de futuro que se vivencian desde el ahora, con la presencia de Cristo en ellas.

Y entonces podía aparecer otra pregunta: ¿Dónde ves esas fuerzas de futuro?

Las veo en la pedagogía crística que elegimos para educar a nuestras hijas, (pedagogía Waldorf); las veo en la agricultura bio dinámica que se acerca a la Tierra desde lo sagrado y nosotros apoyamos y sostenemos con nuestras compras y nuestra capacidad de servicio; las veo en la eurtmia, que busca la verdad desde el centro del ser, para que se manifieste; la veo en lo sacramental, donde vive el espíritu de una comunidad formada desde la elección individual de ser parte.....

Y llegando al Congreso, ya libre de preguntas, llegan respuestas desde la vivencia del ángel del Congreso que puso por delante la verdad:

CRISTO EN EL TRABAJO SOCIAL.

.La libertad de y libertad para....

.La capacidad de servicio en pos de y para.....

.La comunidad de pensamientos direccionado a lo sagrado de y lo sagrado para....

.La manifestación de lo cultural y artístico en pos de y para.....

Y entonces todo empezaba con El Acto de Consagración del Hombre. Consagrando al Hombre en su máxima capacidad evolutiva, en su máxima capacidad de acercamiento a lo sensible desde lo suprasensible y a lo suprasensible desde lo sensible, en su máxima intención de ir por la verdad natural a través de lo cultural:

Hombre..... oculo....Culto.....Cultura.

El Congreso, llega a su fin, para un nuevo comienzo, para que las fuerzas puestas allí, trasciendan la vida del Congreso (con 42 países presentes), y vivan en las fuerzas del Hacer Crístico Diario.

Que lo recibido, se expanda en conciencia crística y maravilla evolutiva, en conciencia evolutiva para:

"todos los actos de nuestras vidas sobre la Tierra, devolviendo al Future Now, la cultura transformada."

Que así sea.

Con esta vivencia partí para el congreso, acompañada por otras personas que sienten esa fuerza de futuro a través de la presencia de Cristo

Gladys Perotti <glaperotti@yahoo.com>

Comunidad de Buenos Aires

MUSICA Y PINTURA EN LA FORMACIÓN DE LA CONCIENCIA SOCIAL

Previo al congreso de Dortmund, el grupo de Argentina, Colombia-Ecuador, Perú y Chile, tuvimos la oportunidad de realizar en Stuttgart, un taller de música a bajo la guía de la Sra. Beidek. Con la ayuda de instrumentos muy especiales, ella nos fue guiando para expresar con un solo tono, en forma individual y grupal, diferentes sentimientos, colores y cualidades de las fiestas cristianas.

Un aspecto fundamental consistía en escuchar y percibir al otro y actuar en el momento preciso,

para entrar en un diálogo sin palabras, abriendo un espacio cósmico dentro de cada uno, interactuando en el espacio de los demás, tratando de crear una armonía

Este trabajo se lo podría comparar como una respiración como acto de dar – esperar –recibir, recibir- esperar (interiorizar)- dar.

Otro Aspecto era el de sentir el impulso del grupo para acoplarse a él, sabiendo que cada uno como individuo tiene parte de responsabilidad por la totalidad. El reto consiste en participar como individualidad pero sin actuar como solista, siempre tratando de percibir como desde afuera.

En el congreso mismo he participado en el taller de pintura "Los colores del culto".

Hemos vivenciado el sentido de la fiesta de Pentecostés con el color amarillo en un trabajo grupal de 2 a 4 personas. Cabe mencionar que este ejercicio exigió bastante entrega y tolerancia al otro, para algunos era muy difícil, pues estamos acostumbrados a actuar independientemente.

El primer día pintamos con amarillo oro y amarillo limón en un acto de colorear la hoja, (aportar substancia) pero tomando en cuenta y percibiendo la actuación del otro, sin hablar. El segundo día buscamos espacios que resalte un centro y le dimos movimiento, expresando en el dinamismo la cualidad luminosa del amarillo. En el actuar individual debíamos siempre observar que se mantenga la unidad, para esto era necesario tomar distancia en ciertos momentos, preguntar la opinión del otro, inspirarse en el proceso de otros grupos. Era muy interesante sentir que en e alma de cada uno también algo se movilizaba, como una luz que quería salir. El tercer día la tarea fue justamente retirar la materia (el exceso de color) para que lo blanco, la luz pueda brillar e irradiar.

Fue un proceso muy hermoso y liberador, una lección de que es necesaria la presencia y

El apoyo del otro para que la propia luz se pueda plasmar en una obra comunitaria.

Expreso mi agradeciendo profundo a Oscar, quien nos orientó en este trabajo, a la Sra.

Beidek, a los sacerdotes que nos acompañaron y a todas las personas que hicieron posible este congreso para que vivenciamos la fiesta de

Pentecostés y elevemos nuestra conciencia hacia un actuar más generoso y solidario con la humanidad.

*Pilar Betancourt. <pilarbetancourt1@hotmail.com>
ECUADOR*

La trimembración humana y la trinidad divina. Los fundamentos para formar una comunidad cristiana.

A cargo de Karl-Dieter Bodack. Ingeniero alemán, antropósofo y una de sus líneas de trabajo es el Organismo Social. (No estoy seguro de cual era su relación con La Comunidad de Cristianos).

En primer lugar quiero decir que en este grupo se trabajó principalmente en Inglés y también un poco en Alemán, yo hablo un poco de Inglés y recién comienzo a aprender Alemán, por lo que es probable que hayan elementos que no comprendí de la mejor forma. Entonces pueden haber errores – tengan en cuenta esto si alguien se interesa en este tema, me parece que lo más adecuado es continuar investigando al respecto. Mi propósito es que este escrito sirva como un estímulo para seguir adelante en este tema que reviste tanta importancia para nosotros.

Voy a contarles acerca de las ideas principales que se conversaron en el grupo, es un resumen, muchas cosas que se dijeron quedan fuera de este texto. Esto es principalmente lo que dijo Karl-Dieter...Comenzó con lo siguiente: ¿Por qué es realmente difícil que una Comunidad funcione? Comunidad en el sentido más general de la palabra. Un pareja de novios, un colegio, una empresa, etc. ¿Cómo podemos crear en nuestras Comunidades una atmósfera donde puedan entrar las fuerzas crísticas? Lo primero es trabajar para los otros, no para mí. Y en este sentido Karl-Dieter dijo que tenía dos inquietudes frente a nosotros, la audiencia: tenemos que encontrar una forma de trabajar con los amigos de la Antroposofía y con los que no son amigos de la Antroposofía. Y lo segundo es, lo hacemos en Alemán y traducimos al inglés, o al revés? Me pareció interesante y sobre todo coherente este comentario, ya que desde el comienzo Karl-Dieter se preocupó de los otros, no de sí...

Y siguió hablando...En un primer momento no se comprendió del todo lo que Rudolf Steiner dijo sobre la Formación del Organismo Social, pero al día de hoy tenemos muchas experiencias buenas,

malas, pero ya las tenemos y desde estas experiencias podemos trabajar hacia el futuro...

...Las tres esferas que están en juego en las Organizaciones Sociales son: la Libertad, la Igualdad y la Fraternidad. No hay una más importante que la otra, las tres tienen que estar en equilibrio, en un equilibrio vivo, recordemos que estamos hablando de organismos y los organismos están vivos, parece una obviedad, pero muchos lo pasan por alto...

...En la interacción social entre los individuos hay una ley que dice lo siguiente: tenemos que partir desde el pensar (por ejemplo una idea), luego pasamos al sentir (sentimos si esta idea nos es grata, por ejemplo) y finalmente llegamos a la voluntad (lo que previamente pensamos y sentimos lo hacemos acto). Cuando en la interacción social se comienza desde el sentir o de la voluntad, cometemos errores. Sólo desde el pensar podemos llegar a algo común, comunitario. Los sentimientos ya son parte del mundo interior individual, no siempre somos totalmente conciente de ellos y mi sentir es incuestionable por parte de otro individuo, lo que no quiere decir que no caigamos con frecuencia en juzgar el sentir ajeno. Siento algo y ya, simplemente lo estoy sintiendo. En cambio las ideas, los pensamientos, tienen "cierta autonomía", puedo comprender la idea de otro, puedo someterla a juicio, podemos mejorarla o empeorarla, pero podemos "trabajar sobre ella" independiente de quien fue el primero que la pensó, la comunidad puede adoptarla como una idea comunitaria. Esto no quiere restarle valor al sentimiento, también podemos llegar a un sentir común, pero siempre apoyados por el pensar. En la esfera de la voluntad estamos dormidos, no somos concientes del impulso volitivo, sí podemos saber el motivo de un impulso, pero ¿dónde está exactamente el impulso?, ¿cómo es? no lo podemos percibir en tanto que es impulso, sí podemos percibir posteriormente lo hecho a través de la fuerza de este impulso de la voluntad...

...Otra idea interesante que se desarrolló es que el cristiano es el responsable por el cultivo de una atmósfera social donde puedan vivir las fuerzas crísticas. Esto es una tarea que me auto asigno libremente,

es importante tener esto claro, yo como individuo la asumo en total libertad y es regalada a la comunidad. Es una tarea silenciosa y centrada en el actuar, en la vida misma, no en discursos ni palabras...

...Una forma de comprender las fuerzas cristianas y llevarlas a una comunidad es el trabajo con La Piedra Fundamental de La Sociedad Antroposófica, es una forma arquetípica de como puede ser fundada una comunidad de orientación espiritual. En el grupo trabajamos muy en la superficie de esta Piedra Fundamental, es profundamente compleja y para quien quiera entrar en ella, es un trabajo que merece mucha dedicación, seriedad y perseverancia, pero que a la larga produce frutos. Este no es el lugar ni el momento para entrar en ella, pero sí hago la mención. Hay mucha bibliografía al respecto. Tarea para quien quiera profundizarla...

...Son los individuos, los mismos componentes de las comunidades, quienes las ponen en conflicto, generalmente son las personalidades fuertes, pero estos individuos son a la vez muy valiosos para una comunidad, por lo que es una tarea de cada uno equilibrar las fuerzas individuales y las comunitarias. El desarrollo de una comunidad depende de mi desarrollo como individuo orientado a la comunidad, no de una forma egoísta...

...Hay una tensión entre conformismo y autenticidad, el cristiano no es un persona conformista. Pero a su vez mucha fuerza puesta en mi autenticidad, lleva al individualismo, me puedo convertir en un "sabelotodo" en una persona que "hace todo bien y que ve que los demás hacen todo mal". Los extremos por supuesto dañan la comunidad, tenemos que buscar el equilibrio, el centro. Una comunidad no puede sobrevivir con individuos egocéntricos, tenemos que hacer un sacrificio constante por el otro sin caer en una auto explotación, estas tensiones en equilibrio, en armonía, es lo que lleva a una comunidad sana, y son los individuos los que llevan fuerzas sanas o enfermas a la comunidad. Y si una comunidad se enferma lo más probable es que sus miembros también se enfermen...

...Las dinámicas sociales, son propias de un organismo social particular, no son trasladables,

no son experiencias replicables, generalizables, por lo que cada comunidad está llamada a encontrar sus propias formas de convivencia...

...Constantemente vivimos junto a las fuerzas del Cristo y también a las fuerzas luciféricas y las arhimánicas, necesitamos de las tres, pero el riesgo está cuando actuamos unilateralmente. Las fuerzas arhimánicas nos permiten relacionarnos con la materia, pero un exceso de ellas nos llevan al materialismo, al poseer desmedido en la materia, sin considerar al otro. Las fuerzas luciféricas nos conducen a las ideas, pero el extremo nos puede llevar a la excentricidad, o sea, ideas que no tienen contacto o que no pueden ser encarnadas por la comunidad, sólo pueden "vivir en mi mente". Por lo tanto un exceso de fuerzas luciféricas en mí me llevan al egocentrismo y un exceso de fuerzas arhimánicas me llevan al egoísmo, ambos extremos que reducen la sociabilidad, esta cualidad, la sociabilidad, la empatía, es una característica de las fuerzas del Cristo y cuando estas tres fuerzas están en equilibrio dentro de una comunidad, es un organismo sano, tenemos que cuidarnos como individuos de no portar fuerzas en desequilibrio y así protegeremos nuestras comunidades, las fuerzas pasan desde los individuos a las comunidades...Comunidad de Cristianos, Comunidad de individuos Cristianos, cada individuo tiene que velar por la comunidad a través de su comportamiento individual...

...A las comunidades constantemente llegan impulsos luciféricos y arhimánicos, pero llegan a través de los individuos, somos los seres humanos quienes permitimos que ellos entren, la forma de equilibrarlo es a través de las fuerzas del Cristo, de la preocupación por el otro. Todos los individuos podemos avanzar en una tarea común, respeto por el individuo en un entorno común, Sinarquía...

...Se habló mucho más, pero esto es lo medular, espero que surja el interés por trabajar estos temas, ya que la única forma de no enfrentarlos en haciéndose eremita o ermitaño un impulso del pasado que está relación polar al pertenecer a una comunidad, un impulso del futuro, del futuro ahora...

Rodrigo Mímica,

<rodmimica@gmail.com>

Comunidad de Santiago de Chile.

UNA CASITA DE JUEGOS QUE QUIERE SER COLEGIO

Hace un buen tiempo, en 1994 para ser más precisos, una Casita de Juegos abrió sus puertas a un pequeño grupo de niños. Era realmente una Casita, una acogedora vivienda que formaba parte de la Comunidad de Cristianos. En ella, los Juegos eran parte fundamental de sus actividades y del sano desarrollo de esos niños que hoy luchan por alcanzar su propio destino. Si uno pregunta dónde se encuentra La Casita de Juegos actualmente, tendrá una respuesta curiosa, se ubica en una Casona. Una Casona antigua pero que reluce de vida y color, donde muchos niños y niñas confían en que pueden ser ayudados en su devenir como seres humanos libres y responsables, tanto en su aspecto individual como social.

Fue uno de los sacerdotes de la Comunidad de Cristianos, el Sr. Pablo Corman, quien había tenido, tiempo atrás, el ideal de impulsar un Jardín de Infancia Waldorf, acogiendo así un anhelo espiritual que necesitaba de las personas adecuadas e interesadas para poderlo encarnar en la tierra. A este ideal se une la Sra. Emilia Hosmann, sacerdote recién llegada al Perú, quién fortalece la decisión de emprenderlo. Deciden juntos conversar con la Prof. Silvia Ciccía, maestra tradicional que había completado una formación en Pedagogía Waldorf, y encuentran, en ella, la apertura y el interés para encaminar el proyecto y llevarlo, en corto tiempo, a convertirse en una realidad.

En sus inicios, La Casita fue cobijada y apoyada por personas amigas y miembros de la Comunidad de Lima que permitieron que ella pudiera irse desenvolviendo a su propio ritmo. Empieza con 6 niños y la colaboración de la Sra. Rina Ibarra. Rápidamente fue creciendo y, al llegar a los 3 años, alcanza prácticamente su primera autonomía, la económica, y comienza a valerse de sus propios ingresos provenientes de los padres. Cuando llega al final de su primer septenio, se tiene la percepción que La Casita de Juegos está lista para emprender su camino de manera oficial y entregarse al mundo con la experiencia y el entusiasmo que los años le habían brindado. Para esta nueva etapa se contaba ya con un trabajo que había ido de la mano con un principio que incentivó también su

fundación: un objetivo social con una convivencia humana sin distinción de clase, raza ni credo, una convivencia donde podían participar niños de distintos estratos económicos bajo un sistema de becas y participación de los padres que lograba una actitud más solidaria y considerada. Es así que, en el 2001, obtiene la resolución que la oficializa como Institución de Educación Inicial y empieza un nuevo camino que la lleva luego, a los 9 años, a una segunda autonomía, la de su propia razón social. Se constituye la Asociación Educativa Casita de Juegos, asociación sin fines de lucro, como la Promotora de La Casita de Juegos. En el 2005, empieza el trabajo de 2 aulas con alrededor de 28 niños, y al cumplir el segundo septenio se produce un nuevo hecho importante, la autonomía físico-administrativa. La Casita de Juegos se ve en la obligación de dar el salto a una nueva vivienda. De su ambiente pequeño y protegido pasa a ocupar el primer piso de una Casona. Se trata de la Casona colindante a donde se ubicaba anteriormente y que pertenece a la misma Comunidad. La diferencia es que ahora se encuentra en un ambiente más amplio e independiente, con cerca de 40 niños, y teniéndolo que administrar por sí sola.

A partir de ese momento, se vuelven más intensos los acontecimientos y se producen cambios importantes, sobre todo en el 2009: se constituye la tercera aula con el concerniente aumento del número de niños, de padres de familia, de maestras, de desarrollo de infraestructura, de organización y trabajo administrativo, pero también aparece una nueva cualidad en el trabajo de las maestras, se empieza a consolidar un Colegio de Maestras más dinámico y enriquecedor.

Como consecuencia natural de estas vivencias y de un continuo devenir, empieza a tomar más fuerza la idea y la necesidad de contar con una primaria. Si bien es mayor el número de instituciones relacionadas con la pedagogía Waldorf en Lima, éstas se vuelven insuficientes frente a la demanda creciente de niños cuyos padres sienten la necesidad de ofrecerles una pedagogía que vaya al ritmo de su propia naturaleza, potenciando sus facultades tanto

cognitivas como anímicas y volitivas en un camino hacia hombres libres y responsables que puedan manejar sus decisiones en el futuro, aportando desde su propia individualidad a la evolución del mundo y de la sociedad.

Desde el año pasado se ha iniciado el fortalecimiento del trabajo con los padres de familia, los que constituyen el tercer pie del trípode conjuntamente con los maestros y el Grupo Promotor. Esto le empieza a dar un mayor soporte a un impulso de la envergadura de un futuro colegio. Se han iniciado trabajos de estudio en temas antropológicos, consolidado el trabajo en seminarios y talleres y, este año, se está impulsando la organización de eventos y de futuras actividades pro fondos. Existe, asimismo, un grupo que emana de estas tres instancias y que se viene constituyendo como un organismo más ejecutivo dentro del proyecto.

El camino de La Casita ha sido una curiosa combinación de prudencia y de vida intensa que ha permitido ir asentando las bases para un crecimiento orgánico y sostenido, como el del niño que busca no quemar etapas e ir de la mano con su propia naturaleza, la que esperamos coincida con la expectativa espiritual que la acompaña. No debe ser difícil imaginarse que, dentro de este proceso evolutivo, La Casita de Juegos haya tenido diversas crisis y dificultades que han significado muertes y nuevos nacimientos en distintos niveles. Seguramente, éstas la acompañarán permanentemente, pero confiamos en estar despiertos para alcanzar una mayor toma de conciencia y ayudar a que salga de ahí fortalecida para continuar con su camino.

Estamos en la búsqueda y confiamos en poder encontrar pronto a los maestros que se unan a La Casita en su devenir hacia una primaria, así como a las personas que quieran colaborar para solventar la inversión de Una Casita de Juegos que quiere ser Colegio.

Un agradecimiento especial a todos los que, con sus acciones y pensamientos, han permitido que La Casita pueda seguir adelante.

Alonso Merino-Reyna

informes@lacasitadejuegos.org

www.lacasitadejuegos.org

FUNDACIÓN DE LA COMUNIDAD DE CRISTIANOS EN ESPAÑA

Del 8 al 12 de octubre de 2010

Tenemos la alegría de celebrar en estas fechas la fundación de la Comunidad de Cristianos en España. Para llegar a este momento se ha recorrido un largo camino con el trabajo de muchas personas, contando siempre con la colaboración de las demás comunidades del mundo que han enviado a sus sacerdotes para ayudarnos en nuestra andadura.

En esta nueva etapa, Francisco Coronado ordenado recientemente sacerdote de la Comunidad de Cristianos, estará destinado a establecerse en España ocupándose de las necesidades de nuestra comunidad. Y si todo va bien, en los años siguientes, Nicole Gilbert también se incorporará en esta tarea.

Con mucho gusto te invitamos a compartir este acontecimiento al cual asistirán también sacerdotes y amigos de Sudamérica, Francia, Hungría, Alemania, Suiza e Italia.

Interesados en asistir y recibir mas detalles de los costos pueden escribir directamente a
< comunidaddecristianosmadrid@yahoo.es >

*** Tema: La fundación de la comunidad de cristianos en España desde el trasfondo del Santo Grial.**

PROGRAMA					
	Viernes 8	Sábado 9	Domingo 10	Lunes 11	Martes 12
8,00 - 9,00	Desayuno				
9,00 - 10,00	Acto de consagración del Hombre				
10,00 - 10,15	Acto Dominical				
10,15 - 11,30	Conferencia Tema *	Café	Conferencia Tema *	Despedida	
11,45 - 12,45	Activ. artística	El movimiento antroposófico en España. Presentaciones	Activ. artística		
13,00- 14,00	Comida				
14,00 - 16,30	Tiempo libre	Café con pastas actuaciones individuales o de grupos		Tiempo libre	
16,30 - 17,30	Coro	Coro		Coro	
17,45 - 19,30	Bienvenida Conferencia Tema *	Aportaciones: El camino recorrido hasta la fundación	Aportaciones artísticas y concierto	Aportaciones: El camino por recorrer desde la fundación	
20,00 - 21,00	Cena				
21.30.	Cierre cúltico				

Revista Editada por la Comunidad de Cristianos de Lima

Parque El Ovalo de San Isidro 250, Lima 27 Perú

La Revista se edita 4 veces al año para cada festividad.

Próxima edición para la Época de Micael

Pueden enviar sus contribuciones a <comunidandonos@gmail.com>

La fecha de cierre para el próximo número: 24 de Setiembre

Corrección Marcela Sánchez, Arte: Rodrigo Mímica, Responsable de la Edición : Chari Yi

