

# COMUNIDÁNDONOS

La Comunidad de Cristianos. Movimiento para la Renovación Religiosa

## Número Extraordinario de la Fundación de la Comunidad de España

### **Llega la Navidad (¡¿otra vez?!)**

El anuncio de la eminencia de la fiesta de la Navidad suele causar diferentes reacciones, tanto si somos niños o si ya somos adultos responsables de una familia. Los niños, por supuesto, se alegran: reuniones familiares con visita de primos, quedarse despiertos hasta tarde, el mágico árbol decorado y el pesebre con sus figuras, los regalos, el ambiente festivo.....

Los adultos pueden llegar a sufrir un saltito en el ritmo cardíaco ante la magnitud de todo lo que hay que hacer y todo sin dejar de trabajar en lo cotidiano. Porque la calma que tenían nuestros abuelos de antaño ya no existe más. La mayoría de las personas necesita trabajar hasta última hora y a la salida, corre que te corre para preparar todo, hacer las compras con el dinero cobrado recién ese día, la comida, la mesa, los regalos, ducharse, cambiarse y ¡a recibir las visitas con frescura y alegría! ¿Cómo hacer para que el espíritu navideño pueda sentirse? ¿Basta con cumplir todas las tareas: mesa, comida, casa en orden, regalos, música de fondo para que se haga presente? ¿Es eso Navidad? ¿Cómo relajarnos después de todo el estrés de la jornada y los últimos días (llegaré o no?) y cuando llega el 24 a la medianoche y después de brindar y colocar al Niño en el pesebre no sentir un vacío? Porque suele ser ésa la queja de muchos....

¿Qué fue de la Navidad? Justamente ésa es una de las fiestas tan amenazadas con desaparecer. Tanto por el significado espiritual como por la tortura de todas las obligaciones impuestas y el trajín del mercado consumidor.

Navidad es una tarea hoy día como lo es la maternidad, el ser padres, el cuidado de la pareja, la niñez.....todo esto está amenazado. La vida tan ocupada, las necesidades materiales que son cada

vez más grandes nos alejan de esos momentos íntimos que nos llevan a lo esencial. ¿Y qué más esencial que la fiesta de la esperanza que significa el nacimiento del que iba a ser el Redentor? De aquél que se iba a entregar por amor, que por



amor vino al mundo para que el ser humano recuperara su origen divino?

vez más grandes nos alejan de esos momentos íntimos que nos llevan a lo esencial. ¿Y qué más esencial que la fiesta de la esperanza que significa el nacimiento del que iba a ser el Redentor? De aquél que se iba a entregar por amor, que por amor vino al mundo para que el ser humano recuperara su origen divino?

Entonces, la celebración de la Navidad ha de ser una fiesta de amor. ¿Es necesario para expresar amor todo lo que hacemos alrededor? ¿No es así que la dificultad para expresar amor hace que alimentemos en demasía a nuestros seres queridos, los sobrecarguemos de cosas y cositas y no decimos o hacemos lo esencial?

Los que han tenido la suerte de tener una infancia en el campo, en un pueblo pequeño o en años anteriores cuando todo el comercio existente con su publicidad tentadora no existía pueden también recordar la alegría de la Navidad. Y no era tanto lo que nos regalaban (¡ni nos acordamos!) sino los momentos acostados o sentados ante el pesebre, mirando las figuras, las luces....el olor a verde en la sala, por el árbol (no era de plástico) o por el musgo o ramas, el aroma a los bocaditos o comidas tradicionales, las canciones cantadas, y tal vez la ida a medianoche a la Misa de Gallo. ¡Esos son los recuerdos que llenan el alma! Entonces ¿por qué nos afanamos tanto?

Lo esencial de la fiesta es el amor....el amor expresado, el amor encarnado. ¿Cómo brindarle a nuestros seres queridos, a los niños, a los adultos, a nuestra comunidad, a nuestros amigos, nuestro amor? El amor le da sentido a la vida. "Sin el amor la existencia humana se hace árida y vacía" escuchan los niños en el Acto Dominical.

No hace falta mucho para expresarlo. A partir del Adviento tenemos tiempo para prepararnos interiormente para esta gran fiesta. Si el Adviento es esperanza, la Navidad es el Amor. Esperanza tiene el significado también de saber esperar, o sea calma interior. Durante el Adviento podemos cuidar el espacio interior del alma y meditar sobre qué es lo que queremos expresar y dar en Navidad. Desde el interior sabremos lo que es justo para nosotros. Entonces cuando llega la gran noche habremos llenado de sustancia todo el quehacer navideño dándole un sentido mayor que el trajín de otra fiesta más. Y, si podemos acordarnos de celebrar además con el Niño mismo, darle un espacio en nuestra celebración, sea leyendo el pasaje de su nacimiento según Lucas, sea asistiendo a la medianoche al Acto de Consagración del Hombre, sea trayendo a los niños al Acto de Navidad a la mañana siguiente, nuestra vida y nuestros recuerdos se llenarán del sentido de esta hermosa fiesta de amor desde los mundos espirituales hacia la humanidad. Y nos alegraremos junto a los cielos, los elementales y todos los reinos por este hecho ocurrido hace más de dos mil años que nos induce ¡otra vez más! a crecer y nos da la oportunidad de aprender lo que es realmente amar.

Emilia Hosmann

Sacerdote en Cali

<emiliahosmann@gmail.com

## **Advento e Natal**

Estamos vivendo a Época do Advento, que inicia o Ano Cristão. A palavra Advento provém do latim *adventu* e significa vinda, chegada e também aparecimento, começo. O Advento é este período de espera, de preparação para a chegada do Natal: a vinda, a chegada, o nascimento do Menino Jesus. Nessa época do ano, estamos sempre com uma vontade interior de recomeçar, de renovar, de mudar. Temos esperanças, planos, expectativas. Ao mesmo tempo, dúvidas e ansiedades.

Os planos se modificam a cada ano, assim como as ansiedades, mas esse é sempre um período em que nossa alma se ocupa disso. Ou seja, apesar de parecer repetitivo, é sempre "novo".

Desejamos superar o que passou e traçar novos caminhos, novos rumos. Se nos observamos com cuidado, perceberemos que o desejamos é um novo nascimento em nós.

Assim é o Advento e podemos pensar na figura de Maria como uma personificação desta Época de preparação para receber algo sagrado: o nascimento do portador do Cristo. Ela representa um estado de alma puro, necessário para esta concepção. Ela aceita sua "missão" com uma "fé consciente". Esta consciência pode ser vista no diálogo com o Arcanjo Gabriel, que mostra a "Atitude de alma de Maria": ela se sensibiliza diante da aparição do Arcanjo; pensa e reflete sobre o significado daquela saudação; ousa perguntar ao Arcanjo como ocorrerá a concepção e, por fim, experimenta a "verdade que a satisfaz no fundo de seu íntimo".

Assim, Maria mostra uma fé que não é uma "fé cega". Só depois de ter passado por aquele processo de conscientização, toda sua alma submete-se ao Divino.

Na verdade Maria pode ser um "modelo" de preparação da alma deste período de espera, próprio da Época do Advento. Assim possamos também em nossos planos, expectativas e esperanças transformar nossas dúvidas e ansiedades em reflexões que nos tragam nova consciência para tornar a fazer nascer sempre de novo o Divino em nós.

Wanda Ribeiro-dez/2010

São Paulo.

(inspirado nos textos "A Atitude de Alma de Maria" e "Na espera do Homem Novo" de Willi Nüesch – Coletânea de textos sobre Advento, Comunidade de Cristãos-SP, 1997).

### **"Y entonces verán al Hijo del Hombre cómo adviene en el ser de las nubes". (Lc. 21)**

La nube aparece como imagen para Su nueva apariencia en el principio de la época de Adviento. En general ya vivimos en la época de Su advenimiento. Así podemos pensar durante la época de Adviento en la llegada de Jesús Cristo a la tierra y a la vez en Su nuevo advenimiento. Cristo usa imágenes. En este caso la nube. Los cuatro elementos se unen en la formación de las nubes: agua, tierra en forma de polvo o polen, aire y calor por el sol. El lugar de las nubes es entremedio, entre tierra y cielo. Ellas no pertenecen a nadie, llevan su bendición alrededor del mundo. Pero también en lo negativo se forman nubes: las nubes que forman las industrias p.e. ... Las nubes son flexibles en su figuración, no tienen un lugar fijo. No dependen de la gravedad; pueden compenetrarse. Necesitan la sustancia más sutil del mundo para su formación. Cristo necesita ésta también de nosotros. Nosotros deberíamos formar nubes. De los corazones se eleva nuestra oración en una nube invisible a Cristo o forma la morada de Cristo. Después puede llover como bendición en otra parte o para otros. Algo que está liberado de su terrenalidad forma la base para Cristo, para Su nueva apariencia. En la oración es la palabra la materia, el sonido lo fluido, el pensamiento el aire y el amor el calor. Aparecen los elementos en una manera transformada. Nubes suben del ser humano. Lo podemos percibir en el Acto cuando el incienso sube con las palabras del altar hacia el cielo; eleva nuestros pensamientos a Cristo o se podría decir: se forma Cristo a través de nosotros. Entre nosotros surge la nube, Su reino.

Andreas Loos

Sacerdote en Cali

<sowohlalsauch@gmx.de>

### **"Movimientos" en nuestra región**

Ya fue informado que Francisco Coronado se despidió de la comunidad de Lima el 12 de Setiembre, para comenzar su labor en España. La fundación festiva en España, que se relata en esta

edición, tuvo lugar el 10 de Octubre, y Francisco trabajará en Madrid, Barcelona y Alicante.

Es una alegría grande, poder saludar a dos nuevas sacerdotes en nuestra región:

Marta Schumann-Vilo comenzó a trabajar en Buenos Aires el 11 de Setiembre, y el 3 de Octubre en Neuquén. En Neuquén concentrará su labor alrededor del primer domingo del mes. Marta pasó sus primeros meses como sacerdote en la comunidad de Bonn, Alemania.

Consuelo Vallespir, que trabajó hasta ahora en Luebeck, Alemania, comenzará en Sao Paulo el domingo 19 de Diciembre.

A la vez fue emeritado en Sao Paulo Marcus Piedade, por propio pedido.

Martín de Gans

Rector

<martindegans@hotmail.com>

### **FUNDACION DE LA COMUNIDAD DE CRISTIANOS EN ESPAÑA**

¿Cómo transmitir algo de la abundante vivencia de esos días? Esto fue lo primero que me surgió al coger papel y lápiz intentando esbozar una imagen de lo acontecido.

No es posible describir el cuadro completo de cada día, tampoco es necesario trasmitir a través de estas letras el espíritu principal de lo que aquí se vivió.

Estuvimos rodeados de enormes cantidades de protección y apoyo, expectativa y entusiasmo por todos los asistentes. Más de cien personas con presencia física y la evidente presencia espiritual de otras muchas.

Numerosos sacerdotes, miembros y amigos llenaron de vida y fuerza cada una de las actividades organizadas. El viejo y el nuevo continente estuvieron intercambiando sus flujos vitales, sus sueños, el presente y el futuro de un mismo impulso que nos une a través de la Comunidad de Cristianos.

El Grial y su relación con España fue el tema desarrollado por los sacerdotes a lo largo de estos días. Con sus charlas nos fueron tejiendo un hermoso tapiz a través de esta imagen-realidad sobre Parcival y su búsqueda del Grial, sobre nuestra búsqueda y el Santo Grial que albergamos

*cada ser humano y cuya voz se expresa en nuestro corazón.*

*Seguimos a través de Parcival la historia de la humanidad, nuestra historia personal, en su enorme y maravillosa complejidad, identificándonos, encontrándonos con ella y el anhelo de transcendencia que, conscientes o no, nos caracteriza como "Hombres".*

*Con la llegada del domingo (10 de Octubre), gozamos la culminación, el día pico de este evento. Comenzamos con un conmovedor Acto de Consagración oficiado por Francisco Coronado, el nuevo sacerdote español, con la presencia de numerosos sacerdotes, una comunidad receptiva, entregada al Acto, una preciosa música compuesta especialmente para este día por Daniel Zimbardo, miembro de Madrid, y con todos aquellos que nos acompañaban con sus pensamientos y su corazón.*

*A continuación del acto fueron sucediéndose diferentes acontecimientos. Diferentes iniciativas antropológicas nos acompañaron y contaron sobre la historia y la situación actual de cada una de ellas. Nos sentimos agradecidos de tenerlos entre nosotros en un momento tan importante y sentir la fuerza de aquello que nos une en nuestros diferentes senderos.*

*A continuación hicimos un merecido descanso para degustar la comida y sobre todo ese manjar que tanto nos gusta a los latinos que es "charlar", lo cual nos relaja y llena una parte de nuestro tanque emocional para después proseguir con más alegría los quehaceres.*

*Como la programación era abundante no pudimos tener la siesta española e inmediatamente después de la comida continuamos con el resto de actividades programadas para el día.*

*Cada país visitante fue haciendo entrega, a Francisco y algunos miembros de la comunidad, de los regalos y buenos deseos con los que habían viajado hasta España. Nos sentíamos conmovidos y agradecidos con tantísimas manifestaciones de cariño y apoyo. Fuerza y responsabilidad iban mezclándose en nuestro interior y junto con el cansancio del día que transcurría, brotaba la ilusión y el compromiso para el porvenir.*

*Y, naturalmente, no podía faltar el arte. Un pequeño y lindo trabajo de eurytmia, representado por algunos miembros de nuestra comunidad,*

*guitarra, violín y como broche final el coro de la escuela Mikael.*

*Después de la cena, como todos los días, tuvimos el cierre cúlctico con el sermón que cada vez regalaba a la comunidad alguno de los sacerdotes.*

*Es importante destacar que el interés por el encuentro no mermó en .el día y medio restante. Hasta el final hubo una alta participación y entusiasmo por los actos de la Fundación. Bajó un poco la cantidad de personas, aunque seguía siendo numerosa la participación. La decadencia del tiempo no iba acompañada por las fuerzas interiores que se mantenían vivas y alegres, por lo que pudimos gozar de un jubiloso broche final el Martes en la mañana.*

*Y ahora aquí, en España, seguimos dando los pasos para consolidar nuestra Iglesia, para seguir compartiendo con todos vosotros y, desde la fidelidad a nuestros compromisos, seguir creando espacios de esperanza para el mundo.*

*Carmen Alvarez <carmeceal@hotmail.com>*

*Miembro de la comunidad en España*

### ***La fundación de la Comunidad de Cristianos en España desde el transfondo del Santo Grial 8-12 de octubre 2010***

*Las Matas, cerca de Madrid. Es la tarde del 8 de octubre. Estoy mirando por la ventana de mi habitación, veo las casas al frente, típicas españolas. Lejos se elevan las montañas de la Sierra, marcando el horizonte. Es un paisaje de granito, severo, orgulloso. Pienso: Este país del cual ahora estoy mirando solamente esta parte tan chica, ¿cómo recibirá al Movimiento para la renovación religiosa que estamos por fundar? Aunque ya no es desconocida la Comunidad de Cristianos en España – una cosa es ser huésped en un lugar, otra, hacerse habitante. Vamos a ver.*

*Ya falta poco tiempo y, comenzará el gran acontecimiento. Está preparada la sala, con el altar puesto ante una tela del color violeta oscuro y el conjunto de los cuadros "El Redentore" de Foppa y la "crucifixión" de Gruenewald. Francisco, el sacerdote, da el último toque. Listo. Pueden llegar entonces la comunidad y los invitados. Se espera más de 200 personas, al menos de 14 países.*

*Ha llegado la hora. Todos estamos reunidos en la sala. Un miembro de la Comunidad Fundadora nos*

da la bienvenida. Luego escuchamos la primera conferencia, impartida por Martín de Gans. El título es: *La búsqueda del Santo Grial*. Me parece importante mencionar cómo Martín comenzó su conferencia. Contó una experiencia personal que tuvo en Buenos Aires. Después de una confirmación se le acercó una señora, preguntándole: ¿qué tiene que ver la Comunidad de Cristianos con el Santo Grial? – Por qué pregunta esto? Dijo Martín. – Respondió ella: Mientras yo veía lo que estaba pasando en el altar vi los mismos colores que he visto cuando estaba escuchando la obra *Perceval* de Richard Wagner. Parte de la conferencia fue la lectura de un poema breve de Cristina Martínez que relata el camino de *Perceval* en siete pasos.

En los días siguientes hubo cuatro conferencias más, tratando todas sobre el tema del Santo Grial, de tal forma que en cada conferencia encontramos relación con una de las cuatro partes del Acto de Consagración del Hombre. Hablaron Marie Pierrette Robert (de Francia, del círculo de los Siete), Cristóbal Ortín (de Suiza), Joao Torunsky y Michael Bruhn (ambos de Alemania).

Ha sido muy interesante escuchar cómo la comunidad ha llegado a España. Lo contó un miembro de los primeros tiempos, se llamaba Jaime Pardó. Ocurrió hace 33 1/3 años que Hans Werner Schroeder, sacerdote en Alemania, decidió pasar sus vacaciones en España, como muchos alemanes lo hacen. No han sido solamente vacaciones, hubo una invitación para hablar ante un grupo de interesados sobre los sacramentos renovados. Allí Jaime lo escuchó e inmediatamente sintió el deseo que su hijo que estaba por nacer sea bautizado por la comunidad de cristianos. Eso se realizó a fines del año 1977, cuando también se celebró el Acto de Consagración por primera vez. Y Jaime ministró. Celebró Klaus Waltjen, un sacerdote alemán que por haber trabajado en Buenos Aires lo pudo hacer en español.

Desde entonces, muy de pocos, empezó el trabajo en España, con visitas de sacerdotes de Alemania (Friedrich Benesch) y de Francia (Gérard Klockenbring, luego Rose Klockenbring), de Bélgica (Ignaz Stegemann) y, sobre todo, Martín de Gans y Gertrudis Loechner que, en el camino de Sudamérica a Europa donde participaban al sínodo

internacional, visitaban a las comunidades que se estaban formando en Alicante, en Madrid y Barcelona. En eso han sido muy importantes las visitas de Gertrudis por tres años seguidos, entre Adviento y Epifanía. Ella celebró todos los Actos de esas épocas e inauguró la presentación del autosacramental.

A partir de los años 90, entró al trabajo en España Pablo Corman de una manera muy "fundadora". En el 2005, Cristóbal Ortín y Michael Bruhn tomaron el trabajo. Recién entonces, España estaba a cargo de Europa, después de muchos años de haber sido "filial" de Sudamérica. Vemos una figura histórica interesante: Hace 5 siglos, los españoles llevaron el cristianismo a las tierras que llamaron el "mundo nuevo". Ha sido un cristianismo antiguo y lo incorporaron violentamente, como sabemos. Y ahora, en el siglo 20, vuelve de Sudamérica a España el cristianismo de los sacramentos renovados.

Ahora hemos llegado al domingo, al día de la fundación de la Comunidad de Cristianos en España. Martín como rector da el sermón de fundación. Después, Francisco Coronado, por el momento el sacerdote primero y único en España, celebra el Acto de Consagración del Hombre. La comunidad con más de 200 presentes y los 16 sacerdotes seguimos a lo ocurre en el altar con una fuerte concentración.

En éste Acto fundador se toca una música nueva, una obra que el compositor y miembro de la comunidad, Daniel Amadeo Zimbaldo, había creado especialmente para éste acontecimiento.

Después del Acto de Consagración, Michael Bruhn celebró el Acto Dominical para los niños.

Ahora una pausa. Luego se presentaron las diferentes iniciativas antroposóficas: representantes de la pedagogía curativa, de la agricultura, medicina, de la editorial "Rudolf Steiner" (que vende con mucho gusto todos los libros de la comunidad), del Banco Triodos y, al final una representante de la Sociedad Antroposofica.

En la tarde hubo un programa cultural, "multicolor" muy lindo. Llegaron saludos y regalos de muchas comunidades europeas, entre ellas Rumanía y Hungría que todavía no son comunidades fundadas. También de Lima y de Cali; estuvo presente Emilia (El "Eco de Cali")

todavía no escuchamos; nos enteramos después, por un mail de Andreas).

Ha sido una tarde de mucha alegría. Pero quisiera mencionar que también hubo una noticia trágica y triste. Ocurrió en una casa en Portugal, que es residencia de pedagogía curativa. Allí hubo un incendio y murió una madre junto con su hija. De esto nos contó una señora invitada y presentó una canción que ella misma había escrito.

Al día siguiente, el lunes – muchos de los invitados extranjeros se habían ido a la excursión a Toledo – los miembros de las comunidades de las tres ciudades Madrid, Barcelona y Alicante se reunieron para mirar el futuro de la Comunidad de Cristianos en España, recién fundada. El día sábado, un representante de cada ciudad había hablado sobre la biografía de su comunidad.

Francisco va a vivir en Madrid, celebrar los días domingo, miércoles y sábado. El primer fin de semana de cada mes va a viajar, una vez a Barcelona, una vez a Alicante.

Todavía, Francisco como sacerdote, está sólo en este país tan grande. Pero con él esperamos que Nicole Gilabert, la colega consagrada con él, pueda estar a su lado lo más pronto posible.

Y mandamos ahora nuestros mejores pensamientos y deseos a este comienzo, esperado por tantos años y preparado con tanto afán

Elke Cuadros

Sacerdote en Alemania

<ecuadlei@yahoo.de>

## **FUNDACION DE LA COMUNIDAD DE CRISTIANOS EN ESPAÑA DESDE EL TRANSFONDO DEL SANTO GRIAL**

Conferencia impartida y revisada por Martín de Gans Las Matas, 8 de Octubre de 2010

Transcripción de las conferencias por Laureano Martín  
Voy a comenzar esta introducción con una experiencia personal para abrir el tema central (el Santo Grial). Fue en Buenos Aires, allí después de una Confirmación, se me acercó una tía abuela de uno de los confirmantes que jamás había estado en nuestra iglesia y me preguntó: ¿qué tiene que ver la Comunidad de Cristianos con el Santo Grial? Le pregunté: ¿por qué pregunta esto Vd.? Y respondió:

Mientras yo veía lo que estaba pasando en el altar vi los mismos colores que he visto cuando estoy escuchando la obra de R. Wagner sobre Perceval, y por esto sé que algo tiene que ver.

Algunos sabréis que Gérard Klockenbring, un sacerdote francés, fue uno de los fundadores de la Comunidad de Cristianos aquí en España y también en Francia. Fue además un gran estudioso del Grial. Hace muchos años en uno de los primeros encuentros aquí en España, impartió un curso sobre el Grial, encuentro al que sin duda alguno de los aquí presentes pudo asistir. Klockenbring escribió un sustancioso libro sobre el evangelio de Juan, y ahí comenta, llegando al capítulo 6, la así llamada alimentación de los 5000. En este capítulo 6 de Juan, se describe que a Jesús le seguían muchas personas porque habían visto las señales que Él hacía. Después cruza al otro lado del agua del mar de Galilea, sube a una montaña y cuando mira hacia arriba, ve venir a mucha gente. Podemos tener muy clara que descripción tras descripción no se está hablando de un acontecimiento físico exterior, porque “al otro lado del agua” significa simbólicamente que vamos a otro mundo, a otra existencia; mientras que el subir a la montaña significa que elevamos la conciencia, y cuando se dice que Cristo “eleva la mirada” y ve venir a muchas personas estando Él en lo alto de una montaña, significa que las personas que se acercan no están en cuerpo físico.

Entonces se produce la escena conocida por todos, que al caer la noche, Cristo para probar a sus discípulos pregunta: ¿Qué pueden comer? Después con lo que tenían (5 panes y dos peces), los 5000 se sacian y aún quedan doce canastos llenos de sobrantes. Si miramos la esencia de lo que aquí se describe comprenderemos que no se trata de hechos físicos sino de otra índole, donde hay una alimentación muy abarcante; y si observamos el número 12, comprenderemos que las fuerzas cósmicas que el Hijo de Dios trae desde las alturas hacia su encarnación en el hombre Jesús, que se están haciendo vivenciables para las almas allí presentes; y todo esto precisamente en la fiesta de Pascua judía que se celebra un año antes de la Pascua de Su Resurrección.

Las personas se sientan sobre la hierba verde (en un ámbito de muchas fuerzas vitales) y reciben

fuerzas cósmicas que les sacian, que los sacia, que los llena. Podemos ver también cómo Cristo toma el pan agradeciendo al Padre y además cómo está preparando lo que un año más tarde será la Última Cena. Klockenbring dice que en este acontecimiento en la montaña podemos reconocer las fuerzas de alimentación cósmica que son las mismas que las del Grial y que fluyen hacia las personas que buscan a Cristo.

Puede haber fuentes más antiguas que mencionan al Grial, pero podemos decir que como contenido cultural, surge en el momento histórico de la cristiandad en el que en el cristianismo reinante se empiezan a perder los conocimientos y sentimientos acerca de los aspectos cósmicos universales, espirituales del ser de Cristo. Se pierde la comprensión de lo que es la Eucaristía. Una manifestación de esta pérdida de comprensión la podemos ver en que se deja de entregar a los fieles el cáliz, y las personas laicas pueden únicamente recibir la comunión con la hostia, con el pan. Justamente es en aquel entonces cuando surge, fuera de la corriente "oficial" del cristianismo, la imagen del Grial.

Aunque existen muchas imágenes del Grial mismo, la más conocida, la que más ha entrado en la cultura es la de un cáliz, como si ahí se hiciera visible para la Humanidad un reflejo espiritual del misterio central del cristianismo, o sea de la Eucaristía, de la transustanciación. Y lo que también puede llamarnos mucho la atención es que en estos siglos aparece como portadora de este Grial, una mujer. Esto tiene muchas connotaciones, una es ésta: El ser sacerdotal no es típicamente masculino. Otra es, la relación con la tercera persona de la Trinidad, el Espíritu Santo, tomándolo como una fuerza más bien femenina, como en el Oriente la Santa Sofía.

Y cuando estamos tratando de encontrar y de visualizar una relación concreta entre lo que se describe alrededor del Grial y nuestra Comunidad de Cristianos actual, enseguida tenemos una primera relación, porque como todos sabemos en la Comunidad de Cristianos las mujeres y los varones tienen exactamente los mismos derechos sacramentales ante el altar como sacerdotes.

Existen muchas leyendas y relatos diferentes alrededor del Grial, tal vez los más conocidos son aquellos que se unen a la persona de Perceval. Vamos a concentrarnos en esta primera charla en ellos y en lo que resulta de algunas de sus imágenes. Perceval percibe el Grial por primera vez de una manera para nada preparada. Le sobreviene, no sabe lo que ve, no sabe qué hacer con lo que ocurre, y todo esto de noche en un lugar que en realidad físicamente no existe... Y ocurre después de cruzar el agua, y de subir una montaña...

Se pueden ver las analogías con lo que hemos visto anteriormente acerca de la alimentación de los 5.000 en el capítulo 6 de Juan: hay una descripción de algo que en realidad no pertenece a la existencia de la vigilia, sino a otra esfera que no podemos comprender de manera física; porque Perceval no puede volver a encontrar el lugar, aunque trate de hacerlo desesperadamente después de haber salido del castillo. Es decir el lugar físicamente no existe, pero que existe, él sabe que existe e inicia su camino posterior para encontrar de nuevo este lugar, pero ahora con conciencia.

Ahí está la síntesis de toda la historia de Perceval. Ya el significado de su nombre expresa este camino: "Per-ce-val" quiere decir "ir por el valle". El valle que los sabios del Antiguo Testamento denominan como "valle de sombra y de muerte", es decir el valle del sufrimiento, del encontrarse con el destino de estar encarnado en la Tierra. También existe otra explicación de su nombre que viene de la corriente inglesa y que es "Perce-val": "el que logra atravesar (pearce) el velo", el que logra sobrepasar el mundo de las apariencias y llegar a la esencia espiritual de cuanto existe.

Para contar la historia de Perceval en una sola hora es bastante difícil, más allá de que existen diferentes escritores y versiones. El libro más importante, sin quitar para nada la importancia a otros, es el de Wolfram von Eschenbach. Es un libro muy amplio y no se puede resumir en poco tiempo; por ello usaré lo que fue creado para un encuentro en nuestra comunidad de Buenos Aires en el que el tema era Perceval: una española conocida por muchos de vosotros, Cristina Martínez, resumió la

historia de Perceval en un "poema en siete pasos". Leeremos cada paso de este poema en forma sucesiva, para que nos conduzca a través del relato.

Por supuesto el poema no puede abarcar toda la obra, pero sí hay mucho contenido concentrado en él. Es el camino de Perceval. Vamos a leer el primer paso.

I

De un noble y valeroso caballero  
que encontró la muerte en sus batallas  
nació en soledad un hijo de su sangre.  
Mas su madre, temerosa, lo aleja de esa vida  
y entre bosques, floresta, campos y frutales  
respira libertad, en cautiverio de madre.  
Crece fuerte y su alma se despierta:  
- Madre, ¿qué es Dios?  
- Es más brillante que la luz del día.

Cuando entre bosques sombríos brilló al sol  
la armadura de un regio caballero,  
cayó ante él de hinojos:  
- ¡Dios debes ser!  
- Soy un caballero de la Corte del Rey.  
-¿Cómo yo puedo ser?  
- Ante el Rey Arturo debes comparecer.  
- ¡Madre, yo voy al Rey, caballero de su corte quiero ser.  
- Ante un río, mira su fondo.  
ante un anciano, escúchale.  
Si una mujer te besa, toma su anillo también.  
Ora ante Dios por vida y muerte.

De envoltura de madre  
sale a la luz,  
camino de la vida,  
sendero abierto,  
amanecer sin nubes,  
ingenuidad desnuda,  
hacia metas de elevados horizontes.  
Resplandeciendo en pureza desbordante.

En su mirar atrás, su adiós,  
vio cómo su madre se desvanecía ante el gran portón.

Perceval es hijo de una viuda, un motivo que aparece en muchísimos contextos mitológicos, bíblicos y religiosos y que casi siempre indica que este hijo, o esta madre, o juntos hacen un camino para de alguna forma recuperar el mundo del origen, algún camino místico, algún camino de iniciación. Porque el hijo de una viuda no tiene conciencia de su padre: El padre murió, pero el

"Padre" es el origen de todo. De este modo el joven Perceval vive en una situación paradisiaca. Según hemos podido escuchar en esta primera parte, él va cayendo de ese paraíso, tal como todos los seres humanos tenemos que caer del paraíso, repitiendo la historia de la Humanidad. Perceval no tiene ninguna experiencia con la Tierra, pues confunde a un caballero con Dios, porque su madre le había dicho que Dios es más luminoso que el sol.

Y lo que le queda dentro es una gran inquietud en su alma, ahora ya no está conforme con lo que tiene, y esto es uno de los aspectos más importantes de la historia de Perceval que siempre busca el seguir este camino a través del valle.

Podemos ver muy bien en nuestro alrededor que la existencia humana más triste de todas es aquella en la que una persona ya no busca, que una persona esté conforme o disconforme (pueden ser las dos cosas), pero que ya no busca, y eso significa que ya no hace camino. Aunque cuando hacemos camino en la Tierra, por supuesto cometemos errores.

Perceval es una persona que busca y en la primera parte escuchamos algo que él ni se da cuenta, y es que el irse de una forma tan brusca causa en la madre la muerte, pues sufre tanto por la partida del hijo que se le quiebra el corazón.

Ahora vamos a ver cómo él va andando este camino, todavía muy desubicado lo que se muestra en su traje de bufón, y como después de una forma muy repentina él se apodera de una armadura roja que significa que entra en la sangre, entra en su ser humano.

II

Afirmación gravita paso a paso  
al conocer su nombre, al Rey Arturo.  
Lucha, victoria, muerte de su mano  
conquistando una roja armadura y un caballo;  
y en su encuentro con un anciano  
alto linaje, cabello gris,  
recibe la enseñanza en el arte de luchar  
y de vivir:

- No preguntar mucho, mas escuchar ...  
Domina tu furor...  
Hombre y mujer son uno, como el día y el sol.

Un nuevo camino vislumbra en sus andanzas,



*porta fiero su lanza, bate su espada  
guía de su mano a su corcel.  
Crece la nobleza de su ser  
y amando la justicia y cortesía  
salva del asedio  
a una bella reina de blanca tez.*

*Y conoció el amor más profundo de la hermosa mujer,  
siendo proclamado por su pueblo, rey.  
Tras la paz,  
palpitó en su pecho la inquietud.  
La imagen de su madre lo llevó  
hacia el seguir su senda de sol a sol.*

*- Si me amas, déjame partir..  
- Si, te amo, Dios te acompañe.*

*Alma noble,  
regia figura,  
corazón empapado en alabanza  
conducido al amor  
hacia el rostro más bello.  
Serena se torna su mirada,  
calmo su andar,  
y a su pecho le llega la pregunta:  
¿Qué dejé atrás?*

*Deja tras sí, soledad, dolor,  
muerte, desgracia;  
carga a sus hombros  
alforjas de penurias.  
Inconsciente en su corazón  
avanza en su destino  
culpable del pasado,  
pasos ciegos, sinrazón.*

*Cuando el ser humano entra en su sangre,  
realmente cae entonces del paraíso, necesita reglas  
de conducta. Esto es lo que pasa en la biografía  
individual, y lo que pasa y ocurrió en la historia de  
la Humanidad. En el caso de Perceval esas reglas  
de comportamiento le son dadas por un anciano  
caballero. Pero vamos a ver en la historia el  
enorme peligro de las reglas. Por un lado no  
podemos decir que no sean necesarias, pero por  
otro si uno se obceca demasiado en ellas,  
terminamos estando de acuerdo con lo establecido,  
con el "establishment", y es que de esa forma se  
impide lo nuevo. Estas enseñanzas son las que más  
adelante le van a impedir (a Perceval), en su*

*primer encuentro con el Grial, hacer la pregunta  
necesaria.*

*Pero esto debía de ser así, porque si no, no hubiera  
hecho el camino que después le lleva de nuevo al  
Grial, pero ahora con conciencia.*

*A continuación se encuentra con la mujer más  
bella. Cuando uno ha caído del paraíso, en la  
persona del otro sexo vuelve a encontrar de nuevo  
el paraíso. El mundo en su origen es uno. Esto le  
ocurre de una forma muy fuerte, pero se da cuenta  
que este hecho no puede ser el fin de su búsqueda.  
De manera que continúa el camino, se aleja de  
ella, le deja dos hijos mellizos bajo el corazón y él  
sigue buscando. Cinco años más tarde se unirán de  
nuevo, y podríamos decir: en espíritu, ante el Grial.*

*III*

*Ya oculto el sol,  
oscuridad en el lago  
un pescador le ofrece su morada.  
Tras rocas escondidas,  
cúpulas doradas de un real castillo  
se yerguen ante su mirada.*

*Calor recibe ya a su entrada,  
con manto real de seda cubren su espada,  
como a un rey es servido.*

*Alma esperada.*

*Junto al doliente rey pescador, postrado,  
vio pasar  
doncellas y donceles llevando candelabros,  
una espada sangrante, cuchillos de plata,  
y el llamado Grial por la reina portado,  
que a las luces deslumbró con su resplandor dorado.*

*Todos de él recibieron alimento  
hasta saciar hambre y sed*

*de reyes y caballeros.*

*Tras recibir además, espléndida espada del más duro  
acero*

*Perceval quiso preguntar:*

*¿Qué ocurre aquí? ¿Cuál es, oh rey, tu mal?*

*Pero su forma, por el anciano enseñada,  
no le permitió hablar.*

*Ante su rostro se abrió  
un gran misterio.  
Sus ojos vieron,  
su pecho latió,  
más sus labios  
en grave silencio durmieron  
y la anhelada pregunta  
no amaneció.*

Noche turbulenta, sueños escabrosos,  
batallas,  
presagios de tristezas acercándose ...

Clara ya la mañana  
salió sin encontrar a nadie.

En esta tercera etapa de su recorrido se encuentra con el agua. En ella hay un hombre, sentado en un barquito pescando, que después se llamará "el Rey pescador" y que le indica el camino para llegar al castillo y para que pernocte allí. Este camino conduce a Perceval más allá del agua, y a la vez hacia las alturas; en el Rey pescador se muestra la imagen de alguien que conoce ese mundo del agua, del mundo que viene más allá de la materia sólida. En ese próximo estadio de nuestra existencia, ese Rey pescador es el que dentro de este mundo en donde no se pueden agarrar las cosas, en lo etéreo, porque no hay ninguna figura ni formas terrenales sólidas para agarrar, sí sabe "pescar", o sea encontrar elementos concretos de naturaleza espiritual.

En el castillo del Grial Perceval participa en la alimentación misteriosa y nocturna. En su inconciencia y en su querer obedecer a las enseñanzas no hace ninguna pregunta, aunque nota muy bien el sufrimiento del Rey pescador. Después de una horrible noche fuera del cuerpo tiene la enorme dificultad de volver a entrar en él, pero lo logra, y más tarde él se va a enterar de que el Rey pescador se llama Anfortas y que es hermano de su madre, es por tanto su tío. Anfortas no había reconocido a su sobrino, y así se puede sentir que llegó al castillo del Grial llevado por lo antiguo, por la herencia de la sangre, por lo inconsciente.

Ahora Perceval comienza a entrar cada vez más en sí mismo de múltiples maneras. La próxima parte, la cuarta, nos hace pensar en la muy conocida parábola del hijo pródigo, que ha dejado el reino de su padre, llevándose la herencia y viviendo una vida en la que cada vez más se olvida de su origen, hasta que comienza a entrar en sí mismo.

IV

Los encuentros del pasado  
que como carga acumuló  
nacen ahora en su interior.  
Presente crudo, real destino

que con sus manos ha de paliar.  
¿Cómo he podido hacer tanto mal?

Muy de mañana  
entre florestas,  
prados nevados,  
blancura quieta ...  
Busca aventura en su cabalgada.  
Un ave herida pasó volando ...  
Sobre la nieve, gotas de sangre  
se derramaron.  
Quedó sumido en honda nostalgia,  
rojo en lo blanco  
vivió en su alma  
como la imagen de amor lejano,  
rostro viviente, ¡oh faz amada!

Los caballeros del rey Arturo  
del campamento lo divisaron sin reconocerlo.  
Como su gesto era de ataque  
hacia él se fueron, contra él lucharon dos,  
más los venció ...

... Y el tercero, Gavan,  
su ausencia percibió  
y cubriendo la faz  
de la hermosa visión,  
Perceval volvió a su interior.

Fue bienvenido por toda la corte  
agasajado por su renombre  
e investido por el rey  
de la Ronda, caballero de él.

Al tercer día de grandes fiestas  
entró en el círculo una extraña intrusa.  
Temible aspecto, como el infierno.  
Ella era Kundry, mensajera del Grial  
en horrible apariencia, fatal.  
Maldice a Perceval por su no hablar  
perdiendo su gran oportunidad;  
manifestando así, la desgracia que esto acarrea  
a aquel castillo y a su descendencia.

El pasado se le hace consciente de diferentes maneras, tanto como sus culpas; ahora ya sabe que él causó la muerte de su madre al irse de ella. Al otro lado, en la escena tan hermosa en donde él queda imbuido de la imagen de la nieve fresca de la mañana en la que cayeron unas gotas de sangre de un ave, Perceval vuelve a acudir a su amada. Después de tantas aventuras hace que llegue a la corte del rey Arturo. De repente parece que ha

*llegado donde quería llegar porque quería pertenecer a la Mesa Redonda, pero como tantas veces ocurre en nuestras vidas, cuando creemos haber llegado y así poder estar tranquilos y contentos, pasa lo peor; en el caso de Perceval viene Kundry, mensajera del Grial.*

*Hace que él de nuevo tenga que salir y continuar su camino porque le muestra todo lo que aún le falta por cumplir. Y al perder lo que acababa de recibir, es decir, su pertenencia a la Mesa Redonda, él promete no volver jamás a la corte del rey Arturo antes de no haber podido volver al Grial y haber podido hacer la pregunta.*

*De nuevo y más profundamente, Perceval entra en la soledad, hasta que en la obra de Eschenbach hay todo un concepto que describe su situación: entra en "sordidez", no se acuerda ni de su origen y casi ni de su nombre.*

V

*Desierto bajo sus pisadas,  
desierta el alma ...  
solaz, vacía ...  
Canto de soledad sin palabras  
que brotan del corazón frío,  
donde duermen marchitados  
los elevados ideales del principio.  
¿Dónde están? ...*

*La soledad se cierne en sus espaldas  
alejado del Dios que lo sustentaba.  
No recordó más su nombre  
durante cinco años,  
pues cinco abriles pasaron  
sin adorar a Dios ni a su cruz.  
Solo, áspero camino,  
armadura y caballo son sus dominios.  
Y tras luchas, victorias,  
andar por el desierto es su destino.*

*Es uno de los instantes donde más podemos sentir la modernidad de la historia de Perceval. La evidencia del desierto, de la soledad que en un sentido amplio es reflejo de la soledad más grande y elemental: el estar apartado de nuestro mundo de origen. Aún así Perceval sigue su camino. La voluntad en este proceso libre de buscar no se quiebra, aunque tal vez en su pensar ya no sabe por qué lo hace, porque de alguna manera en esta sordidez, él ha perdido la memoria. Perder la*

*memoria para el actual ser humano significa no poder conocerse a sí mismo, porque la memoria es uno de los elementos más importantes para saber quiénes somos. Cuando uno sufre un accidente o un shock muy fuerte uno puede incluso olvidarse de su nombre, por eso se pierde a sí mismo. Pero no existe solamente una memoria personal e individual, pues existe una memoria mucho más allá de lo individual. Esto es algo que todos los cristianos conocemos muy bien, como un motivo que viene en el momento central de la Eucaristía.*

*Cuando en la misa tradicional se han citado las palabras de los evangelios con las que Cristo entrega en la Última Cena el pan y el vino a los discípulos, se continúa citando: "Haced esto en memoria mía". No se trata de tener sólo una memoria personal, sino también de desarrollar una memoria humanitaria universal. El celebrar la Eucaristía en memoria de Cristo hace que Él se pueda manifestar de una forma presente. Y cuando reconocemos a Cristo, podremos reconocernos a nosotros mismos como "Yo" de origen divino. Así la memoria individual para los cristianos se enaltece en el hacer presente el misterio central del Cristianismo.*

*De esta forma la historia de Perceval llega al día de Viernes Santo después de cinco años en que estuvo perdido, sin memoria.*

VI

*En una de sus soledades*

*fue preguntado por un caminante:*

*- ¿Acaso no creéis en Jesucristo?*

*No es bueno ir armado el día en que Cristo murió.*

*- ¿Qué día es pues, hoy?*

*- Viernes Santo. Día de adorar a Dios y llorar los pecados.*

*- ¿De dónde venís?*

*- De un santo ermitaño, pedimos consejo.*

*- Quisiera ir allí. ..*

*Todo el camino, bosque traviesa*

*el corazón le suspiraba en las entrañas.*

*Culpable hacia Dios, lloró,  
bajo los árboles sombríos, lloró.*

*Con humildad,  
habló al ermitaño de su gran pesar  
de no preguntar al Rey Pescador  
por su mal, en el castillo del Grial.*

- ¡Ah, gentil amigo, dime ¿cómo te llamas?!  
- Perceval, señor.

Tras un suspiro lo reconoció  
pues él era hermano del Rey Pescador.

Y el misterio del Santo Grial  
le fue, por él, revelado.

Dándole además, gracia y buen consejo.  
Ante la cruz, oró en su gruta días enteros.

Y la paz invadió su alma,  
el calor ablandó su corazón  
naciendo la luz callada, desde su  
interior.

No dejará de andar  
hasta encontrar la gran morada,  
y su abandonado amor primero  
con fuerza renovada.

El ermitaño Trevrezent es entonces el que faltaba conocer de los tres hermanos; es hermano de la madre de Perceval y de Anfortas, el Rey Pescador. Él le ayuda a encontrarse a sí mismo, a entrar en un gran recordar. Podríamos decir que Perceval vuelve a sí mismo, pero ya no es el que era antes. En el sentir tradicional acerca de viernes Santo el gran anhelo de los cristianos siempre ha sido lo siguiente: "Esto lo ha hecho el Hijo de Dios para nosotros", "pro nobis". Él es el salvador. Es un profundo sentir de gratitud que surge al contemplar al Crucificado, que en las palabras totalmente novedosas que aparecen en el Acto de Consagración del Hombre en la parte que se refiere al contenido de la Última Cena, tiene todavía conceptos más abarcantes cuando se dice que Cristo anuncia a los discípulos que en la cruz Su cuerpo llevará "la nueva confesión", y que de la cruz fluirá en Su sangre "la nueva fe". Esto no hay que tomarlo como algo que sólo históricamente ocurrió en las pocas horas que el cuerpo de Cristo estuvo crucificado en el Gólgota, sino como hecho espiritual real, de que a través del Dios-Hijo fluye hacia la Humanidad una corriente de "fe nueva". Significa que Cristo tiene fe, tiene confianza renovadas en el hombre, en el camino del ser humano, y que además el Hijo por el hecho de

ponerse a disposición con cuerpo entero, se confiesa a la humanidad. Es una realidad vigente. Podemos ver en el relato que Perceval logra nuevamente a través de la confesión (del Sacramento del Yo), unirse con el gran destino de la Tierra, con el que Cristo está unido, es decir, al gran recordar. Así logra unirse de nuevo a su propio destino y de esa forma seguir adelante para poder volver a acceder al Grial.

VII  
Perceval llevó a Trebucet, anciano herrero,  
la espada que en el castillo recibiera,  
destrozada, desde la primera lucha  
que tuviera con ella.  
Este la sanó, y así le comunicó:

- Pertinel, el caballero negro que al Grial  
y sus caballeros con fuerzas oscuras ataca,  
lleva en su yelmo la piedra roja,  
que lucía la cruz del Rey Pescador otrora.

... Al amanecer llegó a un lugar de combate  
y su encuentro primero fue con la negrura total  
del ansiado contrincante.  
Lanza contra lanza, espada contra espada  
lucha encarnizada ...  
... Tras invocar al nombre de Dios  
la fuerza de su espada cobró vigor  
arrancando la piedra roja que poder le diera,  
dejando al negro caballero del combate, afuera.

Vencedor. Fue proclamado rey  
y escoltado por caballeros fue  
hacia el castillo del Grial, por él recién redimido.  
En el lugar donde se hallaron las gotas de sangre en la  
nieve  
se encontraba su amada esposa  
portando en brazos sus dos hijos, gozosa.

Recibió de Trevrezent la cruz restaurada  
con la roja piedra preciosa.  
Con júbilo, en el castillo fue acogido.  
Ante el Grial pidió, Dios bendijera  
la abierta herida de Anfortas, Rey Pescador.  
Y este, tras coronarlo rey del Grial,  
con asombro vio y todos vieron  
que la herida comenzaba a sanar.

La gratitud y alegría colmó la sala  
Perceval recibió la bendición del anciano rey  
y el consejo constante del ermitaño Trevrezent.

*Su esposa, ahora reina, y sus hijos permanecieron con él.*

*Y desde entonces irradian las fuerzas del Grial  
hacia todo país, toda tierra,  
hacia todo hombre  
fluyendo como río de luz inagotable  
hasta nuestros días,  
hasta el interminable siempre  
bendiciendo a todo aquel  
que busca la esencia del Grial,  
su verdadero origen  
su verdadero nombre.*

*Vuelve a la corte de Arturo y allí llega Kundry transformada y bella y lo lleva al castillo del Grial. Anfortas, el anciano rey, tenía una herida muy profunda que tiene también muchas explicaciones. Pero para los que vivimos con los textos del Acto de Consagración del Hombre, podremos decir que su herida es lo que viene en el texto en la época de Pasión: "el agujón del mal". Anfortas siempre quería morir, pero justamente la cercanía del Grial se lo impide. Él no puede redimirse a sí mismo, necesita de Perceval para que lo haga.*

*Aquí está uno de los motivos más centrales del Cristianismo, porque en el Cristianismo, a diferencia de corrientes espirituales orientales, no existe la autosalvación. En el Cristianismo los seres humanos deberíamos desarrollar la hermandad y ayudarnos mutuamente para que podamos curarnos de la herida profunda. Podríamos decir que el principio del Cristianismo es "ser hermano". El relato continúa describiendo al próximo rey del Grial después de Perceval. Es su hijo Lohengrin, con el cual se abre otra hermosa y legendaria historia. Él es también llamado "el caballero del cisne". (En muchas culturas el cisne es esa ave blanca que trae a los niños. Es una imagen de ángel que como mensajero se acerca a la Tierra). Pero Lohengrin no puede asumir ser habitante de la Tierra y ser a la vez caballero del cisne. Termina siendo el último rey del Grial "visible" y a su muerte entrega el Grial al "Rey-sacerdote Juan".*

*Esto nos da pie para volver al título del contenido de este encuentro: "la fundación de la Comunidad de Cristianos en España desde el transfondo del Grial". Preguntémosnos ahora qué es lo que buscaban los descubridores españoles y portugueses, muy especialmente Enrique el*

*Navegante. En realidad no buscaban riqueza, no buscaban oro exterior; lo que buscaban era al "Rey-sacerdote Juan", y esto significa que buscaban el mundo donde se puede encontrar el Santo Grial. De Enrique el Navegante se conoce su pertenencia a la Orden de Cristo que era en Portugal la organización que pudo continuar la existencia de los Templarios, cuando éstos fueron prohibidos en el resto del mundo, porque el rey de Portugal los protegió.*

*El 13 de Octubre de 1307 Felipe el Hermoso encarceló en Francia a los Templarios. Es a la vez la fecha probable del "descubrimiento" de las Américas, casi dos siglos más tarde. Por lo menos así lo afirman investigadores actuales que pretenden saber que desde el comienzo se hizo un "ajuste de verdad" por querer complacer a la Reina de España que era devota de la Virgen del Pilar, cuya fiesta se celebra el 12 de octubre. Motivo por el cual se suele llamar el 12 de octubre en España "Día del Pilar", más que "Día de la Hispanidad" o "Día de la Raza".*

*El cristianismo que los españoles introdujeron a América era "de reglas" y se desarrolló en la dirección por todos conocidos de inquisición. Por ello puede conmover el hecho que el "cristianismo de la libertad" que busca vivir la Comunidad de Cristianos ha llegado a España desde Sudamérica. Y el que en este momento estamos fundando La Comunidad de Cristianos justamente en la cercanía inmediata de estas fechas recordatorias puede llamar la atención en forma especial.*

*La fundación de la Comunidad de Cristianos ahora y aquí es un hecho que por un lado podemos sufrir pues aún no tenemos ningún edificio propio. Pero en un sentido más profundo, el no tener todavía este lugar puede transformarse en una gran ayuda para la conciencia en el siguiente sentido: la Comunidad de Cristianos no se funda una sola vez, en realidad cada celebración, especialmente del Acto de Consagración del Hombre, es una nueva fundación. En las iglesias tradicionales la Eucaristía es guardada en el Sagrario, y hay un Santísimo y la continuidad sacramental proviene de lo que físicamente existe sobre la Tierra.*

*En la Comunidad de Cristianos, cada vez de nuevo, cuando se celebra, necesitamos la "fuerza del*

Cisne" presente. No existe un Santísimo que guarde la hostia, sino que buscamos lo que dice el relato del Grial: que siempre de nuevo la paloma blanca (el cisne) venga del cielo para poner la hostia en el cáliz. Esto es el acontecimiento del Santo Grial que al celebrar el Acto de Consagración del Hombre, siempre de nuevo logremos la unión con las fuerzas de Cristo viviente, o sea, la transustanciación, y no desde lo ya existente en la Tierra. Así las mismas fuerzas que obraron en la alimentación de los 5000, son las que obran en el sacramento del altar, y con ellas entramos si queremos en el ámbito del castillo del Santo Grial.

Parte II

### **"Pasar por el portal de la pregunta"**

Conferencia impartida y revisada por Marie-Pierrette Robert

traducida del francés por Antonio Calvo

Sábado, 9 de octubre de 2010

Hemos visto que el camino de Perceval tiene que ver de una manera muy cercana con el Acto de Consagración del Hombre, pues el camino hacia el Grial se encuentra en la consagración de la Eucaristía, en el altar, y este camino ante y sobre el altar cumple distintas fases: Evangelio, Ofertorio, Transustanciación y Comunión. Es con la Comunión donde se cumple el encuentro con el Grial.

También hemos visto que Perceval tiene un destino muy particular, su destino es aprender la capacidad de hacer una pregunta; no se trata de construir un castillo ni de conquistar un país, sino que se trata de plantear una pregunta. El camino a través del Acto de Consagración del Hombre nos prepara para ser capaces de plantearla.

Ya la primera parte, el Evangelio, sin plantear una pregunta explícita y formal, en sí misma es una pregunta, pues en los primeros pasos donde se da la preparación al evangelio, y después de la lectura del propio evangelio, se trata del corazón. Incluso antes del ofertorio y la comunión donde nos sentimos tocados en el corazón. Es decir, desde el principio está presente el corazón. Y, ¿no es acaso ese órgano que en Perceval debe abrirse, y no sólo abrirse, sino madurar para plantear la pregunta? Y esa pregunta es: ¿de qué sufres tú, y por qué?

Esta pregunta está en el centro del cristianismo y su respuesta consiste en acoger al otro, siendo el órgano del corazón el que es capaz de acoger con amor y compasión a ese otro.

Pero volvamos a ese principio del Acto donde el sacerdote se dirige a Cristo con una oración pidiéndole que quiera verter en su corazón Su fuerza para poder dirigirse a la Comunidad, pronunciando la palabra del evangelio de modo correcto; y después todas las palabras del Acto de Consagración del Hombre, esta palabra humana que poseemos y que se ha vuelto impura. Es esta oración que se dirige a Cristo para que sea purificada la palabra: "Que la palabra del evangelio extinga lo impuro que vive en nuestra palabra".

Para que se realice el encuentro con el Grial, es menester este punto de partida para que se pueda desarrollar el acontecer del Acto de Consagración. Tal vez podamos sentir que en nuestra época moderna, y en particular ahora, en tiempos de Micael, hay un ser espiritual que está ahí en ese umbral y plantea la pregunta.

Micael significa "¿quién como Dios?" Y lanza una pregunta al ser humano: ¿Quién como Dios está dotado de esa facultad que tiene el hombre: la palabra? En toda la Creación el ser humano es el único ser que puede hablar: es un don divino. Es de esencia divina. Con la caída esa esencia divina ha sido embarrada en la materia. Y Micael clama hacia el hombre y le dice: ¿no tienes acaso conciencia de tu responsabilidad con respecto a la palabra divina?

Hay un momento en el evangelio en el que Juan el Bautista dice: "Cambiad vuestra forma de pensar, cambiad vuestros pensamientos". Con eso no quería decir que reflexionaran de forma distinta, sino que hay que aprender a pensar con el corazón, con ese órgano solar que está en relación con la actividad del pensar; o ese otro pasaje del evangelio que solemos leer después de la época de Juan el Bautista que dice que: "el reino de los cielos es forzado y son los violentos quienes se apoderan de él".

Parece que estamos ante caballeros que deben conquistar, pero esa "violencia" no es brutalidad. Existe una palabra griega que hace referencia al esfuerzo que uno tiene que hacer para abrirse un

camino con una hoz entre la hierba. Cambiar la forma de pensar necesita de un trabajo muy riguroso. En el siglo XX existía un filósofo, Allan, maestro de Simone Weil en la Sorbona. Dijo cinco palabras en francés que resultan lapidarias: "Pensar es un estado violento".

Este filósofo no era alguien que estuviera inmerso en el evangelio día tras día, pero su sentido común le ha inspirado que pensar es un esfuerzo. Pensar de verdad, no solamente reflexionar. Hay un momento en que Perceval pregunta ¿cómo se llega al Grial? Y se le contesta con una palabra enigmática: "El camino del Grial no pasa por el campo". Aquello que se dice es muy misterioso porque el camino hacia el Grial es un camino de comprensión, de pensamiento, no es un camino natural. Y para llevar a cabo ese camino hemos de estar cambiando constantemente el pensar, cambiar la forma de pensar para poder llegar a modelar ese camino y así poder realizar ese acto violento, en el sentido de Juan el Bautista: "el Reino de los cielos es de los violentos".

Vamos a ver la relación entre el pensamiento, el corazón y el evangelio. Cuando se puede hacer el esfuerzo de ir hacia las palabras, y en este caso muchas palabras de las llamadas "lenguas muertas", que en realidad están mucho más vivas que nuestras lenguas modernas, nos ofrecen claves para llegar al espíritu, a la esencia de los textos del evangelio: Como seres modernos estamos acostumbrados a pensar muy rápidamente, tal como hablamos, porque hablamos con una velocidad que nunca anteriormente se había hablado así, una palabra con prisa, automatizada, mecanizada, electrificada, informatizada...

Y es que nuestro pensamiento está enfermo, es tiempo de salvar la palabra y el evangelio nos obliga a llegar a esa pregunta de Micael. Esta primera parte que habla desde el corazón, encierra un secreto muy particular en relación de lo que es la esencia, de lo que es el cuestionamiento, porque el corazón en sí mismo es un órgano que cuestiona. Miles de veces durante el día se para y deja de latir en fracciones de milisegundos, siente la cualidad de la sangre que pasa a través de él, le interroga, le pregunta qué impulso espiritual vive en los pensamientos que llevas. Esto es algo que sin ser médicos podemos entender: que según

aquello que viva en nuestros pensamientos podremos ser de una forma o de otra. Según a lo que dediquemos nuestras energías más profundas nuestro ser se ve coloreado, y el corazón hace la pregunta, siente o toca con delicadeza...

Esta imagen la tenemos en el altar con la copa de oro, el cáliz, el corazón también es una copa de oro, y es en el altar donde nuestro corazón está en su arquetipo divino, en aquello que viene a verterse. Pero esta copa de oro requiere poder tener tiempo suficiente de realizar y sentir los pensamientos que llevamos, y la entrada a través del evangelio es la escuela para ello.

Pasamos por la pregunta de Micael: "Hombre, toma conciencia de tu responsabilidad con respecto a la palabra". Otro caso en el que se plantea una pregunta en el evangelio es la primera pregunta que plantea Cristo, en el evangelio de Juan; la primera palabra que dirige a los hombres es una pregunta: ¿Qué buscáis? Y los dos discípulos que son discípulos de Juan el Bautista, ¿qué respondieron? ¿Qué hubiéramos contestado nosotros mismos? ¿Buscamos el conocimiento? ¿La certidumbre de otra vida? ¿Buscamos los ángeles? Los discípulos contestan con otra pregunta, pues la pregunta que Él les hace despierta en ellos otra pregunta que tal vez nunca se hubieran planteado: ¿Dónde moras? ¿Dónde te encuentras? ¿Dónde está tu casa, tu verdadera casa?

El Perceval que vive en nosotros tal vez puede intentar sentir en qué nivel de plantear esa pregunta estamos. El Perceval que empieza su camino es joven y puro, noble en su alma, pero es ingenuo, todavía no está formado en su pensar, ni en su palabra, ni en su conciencia, pero sabe que quiere ser caballero, que quiere ser enérgico sin saber aún lo que ello conlleva. A lo largo del camino, de las desesperanzas, de la soledad, llega a tocar interiormente aquello que busca.

A la pregunta ¿dónde moras? ya hemos visto ayer una respuesta. Esta morada no existe, en el lenguaje de la mitología cristiana de Perceval, el castillo del Grial no existe. No existe exteriormente, es una morada que vuelve a formarse cada vez en la copa de oro, en el cáliz, en el corazón. Esta morada hay que repararla y reconstruirla constantemente. En esa copa donde el amor divino viene a depositarse ocurre algo esencial: el hombre

recibe en la comunión cada vez un poco más al llevar a cabo la purificación de su pensar y de su palabra y hacerse capaz de plantear la pregunta de la compasión, y esto empieza ya desde la primera parte del Acto de Consagración del Hombre, con aquel que se yergue, que nos plantea la pregunta por donde pasamos y nos dice: ¿Qué buscáis?

Parte III

### **"Sabiduría nacida de la compasión"**

Conferencia impartida por Cristóbal Ortín

Sábado, 9 de Octubre de 2010

Una obra de arte tiene a veces colores muy cercanos y también colores de gran contraste. Ahora vamos a dar un salto bastante grande para intentar hablar de la sabiduría que nace de la compasión.

Cuando hay un proceso que sea espiritual es necesario en qué paisaje, o en qué país se está produciendo esta sustancia. Primero voy a acoger una imagen que primeramente nos lleva lejos de Perceval, pero después nos llevará a comprender lo que sucede cuando él siente compasión con el mundo o con Anfortas. Esta imagen que nos lleva muy lejos, pertenece a la obra de Rudolf Steiner: Los Dramas Misterio.

En el cuarto Drama-Misterio en una de las últimas imágenes hay una escena donde los protagonistas Juan, María y Dios ven en su meditación una de sus vidas anteriores en Egipto, y ven un Templo, donde dentro de él va a tener lugar una iniciación de un joven. Fuera del Templo está una mujer joven, una mujer que no tiene acceso al Templo, pero tiene una relación muy profunda e íntima con este joven que va a ser iniciado. Esta joven tiene un sentimiento de anhelo, de entrega, de unión hacia ese joven, y sabe que si esa iniciación llega a hacerse en el Templo, ella perderá a su amante. Estos pensamientos y sentimientos, este anhelo que siente, lo manda como un ser que traspasa el Templo y llega al joven en el momento de su iniciación. Eso tiene grandes consecuencias, no sólo para el joven sino que es un impulso para toda la Humanidad.

En el momento en que este joven tiene que percibir el mundo espiritual objetivo-divino, en vez de percibir la objetividad del mundo espiritual, percibe lo espiritual de su individualidad, por esa fuerza de

su amante que traspasa el portal del Templo, la visión que tiene él, es la de verse a sí mismo como ser espiritual con ansiedades y con un amor dirigido al mundo sensible, al mundo físico.

En este momento se rompe la relación del ser humano, la relación inmediata hacia el mundo espiritual, se pierde esta relación única unitaria con lo divino, pero despierta al camino totalmente individual al camino aquí en la Tierra, uno por uno, y deja de haber desde entonces una iniciación general, divina, donde el ser humano percibe las fuerzas divinas directamente del mundo espiritual para su vida terrenal, pero lo que gana es el ser, el estar como espíritu en la Tierra, como un comienzo de una nueva iniciación que tiene que empezar con la individualidad del ser humano, pasando por un tiempo a oscuras, por un tiempo perdido, como el hijo perdido que sale del Dios-Padre, vive fuera del reino y gasta toda su herencia.

Lo relatado en el Drama-Misterio sucede en Egipto en la Tercera época o cultura donde se conquistó el alma sensible. La Cuarta época tiene en el centro de su evolución la conquista del alma racional. Es en esta época (la cuarta) donde sucede el Misterio del Gólgota, la Muerte y Resurrección de Cristo en la Cruz. Y este hecho forma como un centro de espejo, donde ahora, lo que ha sucedido en Egipto, en la próxima época de evolución de la Humanidad tiene que repetirse, pero inversamente, de igual forma que en un espejo se refleja algo, se muestra justamente en el lado contrario. Y en ese revelarse, que supone liberar la culpa de la época de Egipto ocurre en la actual época en la que estamos ahora, la quinta, la época del alma consciente. Y así podremos transformar lo que sucedió en Egipto a lo que tiene que suceder ahora. En Egipto la relación interna del ser humano hacia el mundo espiritual es destrozada por un impulso de individualidad, por un impulso de atracción, de anhelo, de unión hacia lo corporal de la Humanidad para que el ser humano encontrara su individualidad como ser espiritual en la Tierra, en el mundo sensible. Transformándola por el Misterio del Gólgota, tiene que suceder algo en la que una situación muy personal, una relación de unión pero personal individual tiene que ser interrumpida, destrozada por un impulso espiritual, por la búsqueda individual del mundo espiritual, pero no



como antes se hacía, es decir, como una percepción, sino como algo que se quiere crear desde la individualidad: la relación hacia el mundo espiritual. Y este impulso tan libre sólo puede nacer desde la libertad individual. Este impulso es el que germina inicialmente pequeño, pero poco a poco va ganando terreno y va a molestar a todas las relaciones personales, a todas las ansiedades, gustos, anhelos, es decir a todos los impulsos personales que llevamos desde lo corporal a la vida anímica.

Ahí, antes de que comience el alma consciente como si fuera una leyenda que dice cómo se va a conquistar este impulso y cómo va a nacer, es lo que se cuenta en la leyenda del Santo Grial. En el centro tenemos a Perceval como una individualidad que empieza a transformar la deuda de Egipto, en un proceso creativo de esta quinta época del alma consciente, que tiene que ver con la alimentación de los 5000, que quiere decir de las personas de la quinta época de cultura.

En Zurich hay un ambiente muy especial, pues cuando se pasea por sus calles se puede decir que existe un "culto corporal", para de alguna manera tener un cuerpo perfecto. Pero aparte de esto, ya cuando Richard Wagner estuvo en Zurich, se dio cuenta de una enfermedad de la ciudad, que no la nombra, pero al vivir el ambiente en Zurich decidió, como alimento sanador, hacer una composición de Perceval. Quien conoce la música de Wagner sabe que es grandioso e impresionante. También el contenido lo cambió en relación a su época. El cambio que hace Wagner se refiere al adversario de Perceval. El adversario no sólo es un caballero con una armadura donde ocurre una lucha tremenda y gana, sino el adversario de Perceval en la obra de Wagner se llama Klingsor.

Klingsor es el rey de un país, tiene un reino. Si observamos a un ser humano, y vemos que en lo corporal este ser humano tiene distintos niveles, distintos reinos en sí, el del aire, el del agua, el reino de lo sólido, el reino de los animales, de las plantas, el reino físico; podemos observar que Wagner cuando describe el reino de Klingsor, es el reino de las fuerzas físicas, de muerte, en el que Klingsor es el rey. Entonces vemos en la leyenda de Perceval como sus antecesores sí eran capaces de guardar el Grial (antes el ser humano vivía dentro

del Grial) y después, en su decadencia hacia lo físico se iba perdiendo, de esa forma el Grial tenía que ser guardado por una corriente espiritual. Y el que guarda la corriente espiritual, depende también a que reino se atreve él a entrar, porque guardar el Grial dentro del mundo astral, (sabemos que es más fácil cambiar antipatías y simpatías) aún lo conseguimos solos; pero dominar el mundo etéreo donde tenemos vivencias, costumbres, y necesidades vitales, ya es un poco más difícil, pero ahí también Tituriel, el antecedente de Anfortas. Tituriel lo consigue sin problema (guardar el Grial en este paisaje).

Ahora, al no aceptar a Klingsor como un caballero del Santo Grial al ser rechazado, este rechazo le da el poder de ser el rey de este reino físico. Es donde Anfortas y otros caballeros del Santo Grial, cuando se atreven y entran en el país de Klingsor, pierden la batalla. Y como la pierden, porque el arma de Klingsor, no es una lanza, no es una espada, sino que es la belleza, la conquista del ser femenino hacia lo masculino. Y nos damos cuenta que entramos a este nivel corporal físico a otro tipo, a otro carácter de lucha individual interna. Nos damos cuenta que para entender el origen de ese campo de batalla, tenemos que volver al comienzo de la evolución del ser humano, cuando el ser humano al principio era andrógino, hombre-mujer. Lo corporal que era muy blando y suave, al mismo tiempo era unitario con el mundo espiritual, y a la vez unitario en sí mismo. Y con la separación de los sexos, el ser espiritual que se incorpora siempre tiene la vivencia corporal de la mitad física. O es hombre o mujer. Y eso es el sufrimiento más profundo que vivimos dentro de la separación del mundo espiritual. Y desde ahí, al haber esta separación en cada uno de nosotros despierta el anhelo, la ansiedad hacia lo conjunto, hacia la unidad. Y si la buscamos en el plan físico es la unión de un hombre y una mujer. Este impulso este anhelo, no son ideas, son poderes, los poderes más profundos que actúan hacia nosotros como fuerzas naturales.

En ese reino es donde domina Klingsor, y ahí es donde los que son portadores del Grial, cuando entran allí, pierden la batalla, es decir cuando Anfortas (se dice en la obra de Wagner) es conquistado por Kundry. Entonces Perceval lo que

percibe es la herida de Anfortas, el dolor, no sabe cómo se ha producido la herida ni cómo se supera, pero tiene la vivencia y se dice que no hace la pregunta, aunque puede que si la haga, pero sólo interiormente, y no es algo que exprese en el momento hacia fuera. Porque ¿qué hubiera pasado si hubiera expuesto la pregunta como algo exterior? ¿Se habría solucionado todo? Seguro que no.

Ahora se trata de que Perceval siente compasión, con- pasión (la Pasión de Cristo). Cuando tenemos en cuenta que la Pasión de Cristo empieza cuando entra en Jerusalén, después de su Transfiguración, que es la transformación del cuerpo etéreo, va hacia al mundo de la muerte, a las fuerzas físicas de muerte que es a la ciudad de Jerusalén, y cuando entra allí empieza su camino concreto de lucha con la muerte: es su camino de Pasión. Y el término tener compasión resulta muy flojo si lo miramos en el sentido de lástima (qué pobrecito), compasión significa entrar en la pasión del otro, entrar en el reino donde el otro sufrió su herida y luchar también y combatir con las mismas armas que el otro. Compasión es seguir la pasión de él pero muy existencial no como algo que yo ya he superado, sino como el peligro total de perder también la batalla. Entrar a ese espacio sin la herramienta ya hecha, sin la armadura ya preparada para ganar y empezar la lucha necesaria para conseguir la salvación.

Esto es un gesto que uno no lo hace para sí mismo, sino que uno lo hace para el otro. Al tener compasión con el otro que perdió la batalla, es tener el impulso para entrar en él. Esto es lo que Perceval vive, que no ha tenido culpa ninguna, pues vio el Santo Grial y el dolor de Anfortas, y es culpable sin culpa, es decir, por una parte percibir el Grial, y por otra percibir el dolor de Anfortas. Y en la obra de Wagner, cuando pasa la noche tremenda, por la mañana, dice que desde ahora te despertará la preocupación. Esta preocupación es la que lo lleva y lo acompaña hasta encontrar el reino de Klingsor, al que entra y se ve enfrentado con Kundry. Y ahora Kundry le recuerda y le hace presente en su conciencia su culpa en la muerte de su madre. Las fuerzas que le generaron a él para su estar ahora, murieron. Kundry le dice: Tú tienes la culpa de que las fuerzas que te generaron

murieran, porque te separaste de tus fuerzas de origen. Y le quiere hacer ver que si él se une con ella a este plan físico, con fuerzas naturales, en el ámbito de la sexualidad, si se une una sola hora con ella, él podrá rescatar esas fuerzas perdidas. Pero él se da cuenta que esas fuerzas de origen no pueden ser salvadas con las mismas fuerzas naturales corporales.

Ahora Kundry le cuenta su maldición, porque ella está maldita a estar sirviendo en el reino de Klingsor, y refiriéndose al hecho del Gólgota dice que ella despreciaba lo que allí sucedió, y por eso se vio condenada a servir a Klingsor. Es cuando le dice que se una con ella aunque sólo sea por una hora y así poder ser salvada. Perceval tiene en sí la sabiduría de reconocer que eso es una equivocación, que eso es mentira. Perceval lo sabe, al reconocer que las heridas producidas por las fuerzas naturales de herencia, no pueden ser salvadas por las fuerzas naturales corporales de unión física, lo sabe muy claramente porque ha vivido el alimento del Santo Grial.

Y podemos decir que en este momento viene la situación inversa, el momento en que en Egipto el iniciado está en el Templo, y este proceso de iniciación es influido por las fuerzas individuales personales corporales, y ahora dentro del terreno de Klingsor, dentro de la máxima atracción corporal influye la vivencia del mundo divino en libertad, el quererse unir con lo divino por su individualidad, influye en la situación y aclara lo que hay que hacer y lo que no se debe hacer. Aclara que no son las fuerzas naturales corporales las que van a salvar, sino que precisamente la renuncia a estas fuerzas es lo que genera la fuerza espiritual de salvación. Y este origen solo lo tiene por su acto de compasión con Anfortas y por haber vivido el alimento del Santo Grial, que le orienta en su búsqueda de creador de algo espiritual.

Cuando hablamos de estas imágenes es importante que si tenemos en cuenta el misterio que se revela en Perceval, es algo que llevamos cada uno de nosotros en nuestro interior. Todos llevamos dentro el reino de Klingsor, todos tenemos en nuestra alma las fuerzas de Kundry que tienen anhelo en buscar la salvación porque están atadas y ligadas a esas fuerzas corporales. También todos tenemos la herida de Anfortas, ante

*muchas situaciones en las que hemos fracasado y perdido la batalla, pero también tenemos las fuerzas de Perceval que va buscando atreviéndose a exponerse más y más a ese mundo de Klingsor, y de ahí buscar por compasión hacia los demás, y con-pasión con Cristo, con las fuerzas creadoras. Porque en cualquier momento cuando fracasamos nos podemos preguntar: ¿Dónde están las fuerzas creadoras en mi (mí)? ¿están desvanecidas? Y esa pregunta es la pregunta hacia la fuerza de Cristo.*

*Así podemos preguntarnos: ¿qué puedo hacer yo para darle vida a estas fuerzas transformadoras?*

*Esta relación entre fuerzas masculinas y femeninas exteriormente lo vivimos en extremos como abusos, que pueden ser exteriores hacia jóvenes chicas o chicos, pero puede ser abuso que vivimos en nuestro modo de vida, en el materialismo, en todo lo que se impone a la juventud para ganar dinero. Son cosas que se incorporan en lo corporal, en lo físico. Y a todos estos niveles están las causas destructivas que se incorporan en este espacio, y también los efectos, los daños y heridas que vivimos en el comportamiento de las personas en las que vemos algo raro, con fronteras en las que uno no puede salir de sí, en esos casos cómo encontramos la compasión, cómo entrar en la esfera donde se produjo ese daño y poder aplicar las fuerzas de Resurrección?*

*En esta relación de abusos corporales podemos tener en cuenta que ocurre un gesto de ocupar lo corporal sin unirse con el destino de esa persona, es decir, querer tener el cuerpo pero no querer tener nada que ver con el destino espiritual de esta persona. En el caso de Perceval ocurre lo contrario, pues él se une con el destino de Kundry sin querer nada corporal.*

*Debe ser un gesto de ir uniéndonos en el destino uno del otro sin querer nada a cambio desde las fuerzas naturales. Y para este punto de unión los sacramentos, y sobre todo el Acto de Consagración del Hombre, es la fuente de todas las fuerzas unitarias hacia el destino de todos los demás, hacia el destino de Cristo, hacia todo lo que podemos obtener no sólo para nuestras necesidades sino para las necesidades de todos los demás, y puede ser la vivencia del ACH cuando estamos en situaciones difíciles.*

*Que el ACH pueda entrar como algo que está molestando nuestro anhelo físico corporal de atracción o de cualquier otra forma de deseo de fuerzas naturales, que pueda influir y desde ahí poder hacer renacer y crecer esta unión con el mundo espiritual por libertad y por creación individual.*

*<zuerich@christengemeinschaft.ch>*

*Parte IV*

### ***"Transformar el alma: Kundry"***

*Conferencia impartida y revisada por Joao F. Torunsky*

*Traducida del portugués por Pilar Pérez*

*Lunes, 11 de Octubre de 2010*

*Hoy vamos a hablar sobre Kundry. Cristóbal habló ayer cómo Kundry es descrita en la obra de Wagner, hoy vamos a hablar como es descrita en la obra de Wolfram von Eschenbach.*

*Perceval estuvo en el castillo del Grial, encontró a Anfortas con su herida sangrante y vivenció el Grial, pero no realizó la pregunta salvadora. Después de este acontecimiento empezó a cabalgar sin rumbo, perdido y casualmente llegó a las proximidades de la corte del rey Arturo. Es recibido por el rey e invitado a participar como caballero de la Mesa Redonda. Este era el mayor honor que cualquier caballero podía recibir, ahora Perceval podría vivir con alegría y olvidar el pasado. Olvidar al rey herido y olvidar la humillación que había vivido en el castillo del Grial.*

*Pero justamente en este momento llega a la corte del rey Arturo una mujer. La mula en la que cabalgaba estaba completamente deformada por quemaduras. La silla en que iba montada (,) los aditamentos y las vestiduras de esta mujer eran preciosos. Pero la mujer era realmente de una apariencia horrible: su pelo era negro totalmente despeinado y duro como serían las cerdas de un puerco, la nariz parecía el hocico de un perro, de su boca salían dos dientes de jabalí, sus cejas tan tupidas se trenzaban y acababan llegando hasta la cabeza, las orejas eran como de oso, y las manos como de un mono, las uñas como de un león. Su nombre era Kundry, llamada la Hechicera.*

*Kundry ya en la corte, revela que la Mesa Redonda en ese momento ha perdido todo su honor, porque acaba de recibir a un caballero indigno. Se dirige a*

Perceval y le dice: Tú eres el caballero indigno, tú has estado en el Grial y no has formulado la pregunta, en tu pecho no late un corazón, eres como veneno de serpiente porque no tuviste compasión, porque no has hecho la pregunta salvadora. Kundry entonces llora desolada y se marcha sin despedirse.

Perceval se queda sentado, petrificado como si le hubiera caído un rayo. Sentía una vergüenza insoportable e infinita y sabía que ahora en su vida nunca más llegaría a tener alegría.

Y ahora llega el momento en que Perceval tiene que despedirse. Su amigo Gaiwan se le acerca y se despide de él con estas palabras: "Que Dios te proteja en las luchas que aún te quedan"

Es el momento en que Perceval se revela y explota ¿Quién es Dios? Si Dios existiera Él no hubiera permitido que esto suceda conmigo, por tanto nunca más quiero servir a Dios porque si Dios es mi enemigo, no me interesa. De esta manera Perceval sale y se va.

A lo largo de nuestra vida cada uno de nosotros cometemos errores y nos sentimos culpables. Y cada uno de nosotros puede pensar cómo sería el ser que acoja en sí toda la culpa que hemos cometido en nuestra vida. Seguramente este ser que sería la suma o el cúmulo de todo lo que hemos hecho mal tendría la apariencia de Kundry. Nos gustaría olvidar lo que hemos hecho mal y tener la posibilidad de empezar un día nuevo como si empezáramos desde una vida completamente nueva, también nos gustaría tener la oportunidad de poder formar el futuro sin tener el peso del pasado, y esto es justo lo adecuado para muchos momentos de nuestra vida.

Pero la meta del desarrollo de nuestra conciencia también es llegar al propio conocimiento de nosotros mismos. Y es una meta de nuestro desarrollo llegar al momento de reconocer todo lo erróneo que hemos podido realizar a lo largo de la vida. Y para eso es necesario tener la fuerza de poder reconocer nuestra propia cruz, podemos decir que es una meta en nuestra propia vida tener el encuentro con nuestra propia Kundry. ¿Y cuál es la consecuencia de este autoconocimiento? ¿Qué resulta de este encuentro de cada uno de nosotros con nuestra propia Kundry?

No siempre el autoconocimiento nos lleva a una consecuencia positiva. No es raro que el autoconocimiento provoque una fuerza destructiva, y esa fuerza destructiva saliendo de nosotros hacia fuera se transforme en agresión, mientras que si actúa dentro de nosotros se transforme en depresión.

Perceval siente por un lado una vergüenza insoportable y por otro se revela contra Dios. Pero, ¿por qué el autoconocimiento puede generar una fuerza negativa? La causa de que el autoconocimiento pueda transformarse en algo destructivo, está en el hecho de que todos tenemos a Lucifer desde la salida del Paraíso. Lucifer nos donó un regalo muy valioso, el de la autoconciencia. Los humanos no tenemos la conciencia como la tienen los animales sino que tenemos además la autoconciencia. La autoconciencia, la conciencia de sí mismo, es un regalo de Lucifer y es necesario para desenvolvernos y desarrollar el propio Yo. Pero no solamente nos dio el regalo de la autoconciencia, sino que también nos dio el regalo del amor a sí mismo, el "autoamor". El amor a sí mismo es necesario para el desenvolvimiento y desarrollo del Yo, pero cuando esta fuerza de amor propio se vuelve demasiado fuerte en nosotros, entonces se transforma en egoísmo. Lucifer en nosotros, el egoísmo, no soporta el autoconocimiento, Él quiere ser perfecto ahora, en este momento, no soporta ser enfrentado con errores. No quiere desarrollarse hasta llegar a una perfección, quiere ser perfecto ahora. Lucifer en nosotros mismos no acepta la evolución.

El encuentro con Kundry, el proceso de autoconocimiento sólo puede ser positivo si nos aceptamos como seres en desarrollo. Sólo podemos entender nuestros errores como una posibilidad de desarrollo. Sólo es entonces cuando el reconocerse a sí mismo, se transforma en una autoeducación, y así esto se torna en el camino de Percival. Cada vez que vivenciamos el Acto de Consagración del Hombre nos lleva a este momento.

En el inicio del Ofertorio nos dirigimos a Dios diciendo. "Recibe este sacrificio, que yo, tu indigna criatura te ofrezco" Esto es el resumen, la culminación de todo autoconocimiento. "Yo soy una indigna criatura", porque yo también

reconozco que hacia Dios fluyeron no solamente mi veneración, mis devociones, mi religiosidad, sino que reconozco que hacia Él fluyeron mis extravíos, mis negaciones de Él, mis debilidades. Todo lo que todavía en mí es imperfecto, todos los errores que cometo a lo largo de mi vida, tienen una consecuencia para el mundo espiritual, para el mundo divino.

Si sentimos este ACH como este acto existencial, entonces debemos sentirnos como Perceval al encontrar a Kundry. Es Kundry dentro de nosotros, por eso nos decimos: "tu, indigna criatura". Y cada uno de nosotros puede ahora observar en su propia alma si en este momento en el ACH nos lleva a decir, "tu, indigna criatura", y percibir si sentimos dentro de nosotros algo así como vergüenza y depresión, o bien percibir si tal vez tenemos la reacción de agresión y decir: no, eso no es así.

El Acto de Consagración del Hombre nos muestra un camino por el cual el autoconocimiento no se transforma en una fuerza negativa, que no se transforme en agresión ni en depresión, pues la actividad que surge en el ACH es la de hacer un sacrificio porque reconocí que mis errores fluyeron hacia Dios. Por eso quiero ofrecer el sacrificio. Pero ¿qué es el sacrificio en el ACH?

A veces parece como que lo que ofrecemos como sacrificio en el ACH es el pan y el vino, pero en mi modo de ver, el pan y el vino no son un sacrificio, sino que el pan y el vino se unen al sacrificio de Cristo y se transforma para nosotros como medicina sanadora. Y nosotros mismos queremos unirnos al sacrificio de Cristo.

Pero Cristo no sacrificó alguna cosa, sino que Él se sacrificó a sí mismo. Y unirse al sacrificio de Cristo significa querer sacrificarse a sí mismo. Pero ¿qué significa esto en el ACH de querernos sacrificar a nosotros mismos? La historia de la Humanidad se desarrolla a partir de una época donde todavía no existía en las personas la autoconciencia y se desarrolla hasta nuestra época en la que cada uno de nosotros sí la tenemos, cada uno de nosotros tenemos la conciencia de ser una individualidad única y singular, pero ese desarrollo es también el desarrollo del egoísmo.

Para nosotros sacrificarse significa superar el egoísmo sin volver a una época pasada donde la Humanidad no tenía el desarrollo de la

autoconciencia. Pero necesitamos el egoísmo para desarrollar el Yo y de hecho es fortalecer el Yo que se desarrolló por el egoísmo para que tenga suficiente fuerza para superar el egoísmo. Esto significa desarrollar un Yo que tenga el poder de decir: "No yo". "No yo, sino Cristo en mí". Esto es lo que significa sacrificar el egoísmo, desarrollar un Yo que sea capaz de sentir compasión.

Pasaron muchos años hasta que Perceval vuelva y sea recibido en la corte del rey Arturo. Es recibido por el propio rey, y es otra vez invitado a ser un miembro de la Mesa Redonda. Pasaron años de transformación y Perceval ha conseguido transformar sus propios errores para desarrollar su Yo, y ahora tiene la fuerza de poder decir: No yo. Y en este momento vuelve a aparecer Kundry, es el segundo encuentro con ella, su apariencia continúa siendo horrible como la primera vez en la que ella reveló la culpa de Perceval, ahora le revela el Ser Verdadero. Y el ser verdadero es que ella es la mensajera, le guía para llegar al Grial de él, y como Perceval transformó la culpa de él en compasión. Ahora Kundry guía a Perceval hacia el Grial.

El misterio del Grial es vivenciado como sacramento en el altar, misterio que quiere hacerse realidad en cada uno de nosotros mismos en nuestro corazón. El camino para este misterio está marcado por nuestras propias faltas, por nuestros propios errores, por nuestras culpas. Y la meta de este camino es llegar a desarrollar un Yo con compasión, un Yo que sea capaz de decir: "No yo, sino Cristo en mí"

[jtorunsky@googlemail.com](mailto:jtorunsky@googlemail.com)

Parte V

### **"Alimento verdadero"**

Conferencia impartida y revisada por Michael Bruhn  
Lunes, 11 de Octubre de 2010

Hay otra corriente del Santo Grial que es la Francesa-Británica de Chrétien de Troyes, esta es una corriente donde no aparece arquetípicamente uno de los caballeros de esa Tabla Redonda, aunque también aparece Perceval, sino que estas leyendas aparecen más como un abanico de posibilidades de búsqueda. Hay un momento en estas leyendas, cuando el Santo Grial llega a la

Tabla Redonda donde están reunidos todos los caballeros. Ese es el primer momento en que se nota que el Grial alimenta. Es llevado por una mujer, Blanche-Fleur, hace un recorrido por la Tabla Redonda y con este recorrido ya no necesitan comida, todos se sienten completamente satisfechos, pero con gran anhelo de ir a buscar el Grial.

Entonces todos los caballeros se marchan, y cada uno de ellos comienza su propia búsqueda por medio de todas las formas de buscar que son posibles en el mundo. Al final son tres caballeros los que llegan al castillo del santo Grial, uno de ellos es Perceval y también no hace la pregunta. Le echan fuera y comienza su propio desarrollo. Los otros dos al final, junto con Perceval van a llegar al Santo Grial.

El Grial alimenta, sana, hace que el rey herido no muera: en esta corriente de leyendas los tres caballeros Perceval, Galahad y Bors representan las tres fuerzas del alma. Uno de ellos después de encontrar el Santo Grial casi enseguida muere. Perceval se queda con el Grial y Bors es el que puede volver a la Mesa Redonda para contar lo que ha pasado.

Pero después de haber encontrado el Grial, ¿qué ocurre? Se trata de tres iniciados que han llegado a una iniciación que tiene tareas distintas de lo que tienen que hacer con su iniciación.

Y la forma de lanzarse a buscar y perderse a preguntar, para el pueblo español significa otra forma de conciencia, es la aventura de llegar, de peregrinar. Porque algo muy importante para la historia de España es el Camino de Santiago. Cuando empezó el Camino de Santiago era como una preparación para la búsqueda del Santo Grial. Y muchísimas personas de toda Europa se lanzaron a la aventura, muchos nunca llegaron, otros llegaron a otro destino, pero todos dejaron su vida anterior y algunos murieron por el camino, pero otros llegaron. Se puede imaginar que los que habían llegado a Santiago de Compostela tuvieron una forma de iniciación a través de las fuerzas de la Naturaleza, más o menos como la iniciación celta. Pero en el Camino de Santiago, con la iniciación de las fuerzas de la Naturaleza, se conecta también otra iniciación que viene de las antiguas civilizaciones del sur que se dirigen al

interior. Ahí se han construido espacios interiores con las iglesias románicas.

Y en este camino como preparación de una iniciación, de una búsqueda del Santo Grial se juntan las dos formas de iniciación. La exterior a través de la naturaleza y la interior a través de entrar en un espacio interior.

Como estamos en las fiestas del Pilar, podemos imaginar una forma de puente conectado desde Zaragoza con el Camino de Santiago. El Pilar de Zaragoza es un dolmen, una piedra celta, la misma piedra en que la leyenda dice que al apóstol Santiago se le apareció un ser espiritual (posteriormente se le llamó La Virgen) que le dio fuerza para continuar. En Escocia existe la conciencia de lugares que los escoceses llaman "finos", en estos lugares que suelen ser colinas o lugares al lado de un río, la separación entre el nivel terrenal y el espiritual o celestial es muy "fina". En estos lugares pusieron sus piedras de forma circular, lugares en los que se podía conectar con el mundo espiritual. Hoy en día en muchos de estos lugares están construidas iglesias.

Podemos imaginarnos un camino que conecte la iniciación exterior a través de las fuerzas de la naturaleza con el espacio interior de la iglesia románica. Podríamos decir que los que habían cruzado el puente y habían llegado a la meta, algunos de ellos estaban preparados para otro paso de iniciación, algunos podían encontrar en el Norte de España el castillo del Santo Grial.

Iniciación quiere decir llegar a ser independiente, llegar al mundo espiritual con la conciencia completa, encontrarse a sí mismo. Pasar el umbral entre los dos mundos perdiendo la certeza que tenemos en el mundo físico, pero manteniendo la conciencia del propio Yo. Llenando el propio Yo con nueva fuerza.

Antes del cristianismo, pero también en los tiempos medievales la iniciación era para pocos, que a través de una larga preparación interior o exterior se mostraban dignos para dar este paso hacia el mundo espiritual, para poder perder la certeza del mundo espiritual y mantenerse a sí mismo como un yo consciente "sin suelo bajo los pies".

Actualmente la Humanidad está en la situación de perder la certeza, de perder todo lo que nos ha mantenido sujetos en el pasado y de estar ahora

solos. Tenemos que buscar la autoeducación, esa es la tarea de casi toda la Humanidad actual. Y es que tenemos que aprender a vivir casi estando ya en el mundo espiritual aunque sea sin conciencia.

Así que se puede decir que la Humanidad entera ha cruzado el umbral al mundo espiritual, pero todavía no tiene conciencia de esto. No podemos decir que toda la Humanidad ha encontrado ya el Santo Grial porque esto significaría cruzar el umbral con conciencia. En este momento la búsqueda vuelve a ser individual. Esta búsqueda puede tener varias formas que son tres: A través de la vida, a través de los problemas que tenemos y a través del sufrimiento, dolor y muerte.

Hace unos siglos las canciones de la iglesia pedían: por favor Dios, no me dejes morir de repente.

Dame tiempo para prepararme. Hoy en día sucede lo contrario. Muchos quieren morir fulminados e instantáneamente "sin enterarse", es decir sin preparación y no tener que pasar por dolores, problemas, sufrimientos para poder tener una preparación antes de pasar el umbral.

Esta es la iniciación a través de la vida. Hoy los misterios están en la calle, en la ciudad. Esto sería una iniciación a través de la compasión, el sentimiento, la vida.

Otra forma sería un camino consciente individual, un camino de meditación, un camino de entrenamiento del pensar.

El tercero es el camino de la voluntad. La religión es cosa de voluntad y no de sentimientos, es repetición y de voluntad. Voluntad que hemos de tener para que los sacramentos puedan celebrarse con regularidad aquí en España.

Encontrar el Santo Grial no sólo significa pasar al mundo espiritual, sino también que en el Yo se hace portador el impulso de Cristo, poder decir: "No yo, sino Cristo en mí". Esto es lo que sana, lo que alimenta. El Yo se hace portador de Cristo, pero de Cristo Resucitado. El pan y el vino se conecta con las fuerzas del Cuerpo de Cristo Resucitado y también mi Yo se conecta con esas fuerzas. Es por eso que el Grial es sanador, es por eso que el Grial sana y alimenta, porque el Grial nos conecta con el cuerpo de Resurrección de Cristo. Igual que la Comunión. No es sólo la Comunión el alimento verdadero, sino que el alimento verdadero es lo que dice Pablo en la

epístola a los Gálatas que ahora ya no digo Yo, sino que Cristo vive en mí.

Y esto sería tomar muy en serio en el ACH cuando se dice: "Cristo en vosotros" y la respuesta de la comunidad a través del ministrante es "Y llene Él tu espíritu". Es decir, que el sacerdote se conecte con el espíritu de la Comunidad y pueda continuar el Acto.

"Cristo en vosotros" tiene un aspecto universal que es para toda la Humanidad, Cristo ha resucitado y su Cuerpo ha sanado de alguna manera a todos los cuerpos humanos, y para eso no es necesario que lo sepamos a no. También Cristo a través de su Muerte y Resurrección ha sanado la Tierra y le ha dado fuerzas nuevas de renovación a la existencia terrenal que estaba muriéndose. Eso es el aspecto inconsciente, universal y global del "Cristo en nosotros", pero eso no es suficiente, pues es necesario un aspecto cristiano, el aspecto de tener una conciencia de que es así.

Y hay un aspecto cristiano muy antiguo que está a nivel del sentimiento, que es el aspecto cristiano esotérico que tiene todo el cristianismo, pero que también tiene el peligro de perder la universalidad, de perder la vista de que Cristo ha muerto para TODA la Humanidad, para los que no son cristianos y para los que no quieren serlo. También este cristianismo esotérico tiene el peligro de hacerse fundamentalista, de decir que nosotros somos los únicos, los verdaderos. Por eso debe haber unos pocos cristianos que sepan que la tarea del cristianismo de verdad es la de hacerse indispensable, de hacerse innecesario al final, pero que a lo necesario lo importante es que haya comunidades que se den cuenta de la conexión de Cristo resucitado con el Yo humano. Que se den cuenta de lo importante que es este Cristo en nosotros como algo que no tiene nada que ver con las religiones, pero que tiene que ver con el misterio de Cristo en el Gólgota.

De la Muerte y Resurrección como la iniciación arquetípica que es lo que se ha inscrito en la Humanidad, y en la historia como un principio para siempre. El principio de muerte y Resurrección. El principio de la búsqueda y que cada uno, sobre todo los que seamos conscientes de esto, tenemos que

lanzarnos a la aventura cada vez de nuevo y empezar a buscar. Así hemos de tener presente que en mí vive la Muerte y Resurrección de Cristo, en mí vive la iniciación, en mí vive el camino, que es el camino de escuchar, sacrificar, dejarse transformar, recibir la comunión, el Santo Grial: pero no se puede recibir la comunión sin el sacrificio, sin la preparación, ni sin el momento mágico de la transformación. Cristo en mí, Cristo en nosotros, Cristo en vosotros, es decir, tenemos dentro de nosotros el Santo Grial y este Santo Grial es un proceso, una búsqueda que tiene que ver con la Muerte y con la Resurrección de Cristo.

Así en la Fundación de la Comunidad que hemos vivido en estos días, sabemos que tenemos una gran responsabilidad, por haber recibido una nueva forma de Sacramentos que hacen más claro el camino, una nueva forma de la misa que también hace más claro el camino; por eso tenemos una gran responsabilidad que se va a convertir en cuestión de voluntad, y según hemos escuchado en uno de los sermones, es cuestión de sobrevivencia para toda la Humanidad. Que hagamos nosotros lo poco que podamos para que este camino del Santo Grial pueda vivir también en este país.

[m.bruhn@gmx.net](mailto:m.bruhn@gmx.net)

**Novedades Edición de Libros  
Ya salió a la venta el Capítulo I de  
cómo festejar las fiestas en la casa,  
comunidad.**

### **Próximo Congreso de la Américas**

#### **El Oro Vivo**

**Encuentro de la Comunidad de Cristianos en Vancouver,  
Sábado, 21 al domingo 29 de julio, 2012,  
para adultos, jóvenes y niños**

[www.shawnigan.ca](http://www.shawnigan.ca)

**Revista Editada por la Comunidad de Cristianos de Lima**

**Parque El Ovalo de San Isidro 250, Lima 27 Perú**

**La Revista se edita 4 veces al año para cada festividad.**

**Próxima edición para la Época de Pascua**

Pueden enviar sus contribuciones a <[comunidandonos@gmail.com](mailto:comunidandonos@gmail.com)>

La fecha de cierre para el próximo número: 9 de Abril

Corrección Marcela Cubas, Arte: Rodrigo Mímica, Responsable de la Edición: Chari Yi



Comunidándonos