

COMUNIDÁNDONOS

La Comunidad de Cristianos. Movimiento para la Renovación Religiosa

...¿Dónde sentimos a Micael en nuestro actuar en el mundo? ...

¿Atrás? ¿al costado? ¿Adelante?

Como artistas...como pintores... ¿Cómo alineamos nuestros colores para hacer el contacto entre la espada de Micael y el hierro acrisolado por él para equilibrar nuestro actuar?

La epístola que escuchamos en el Acto de Consagración del Hombre en la época de Micael nos dice que los ojos del alma ven.

¿Cómo son los ojos del alma?

Sí, esos ojos ven los colores desde afuera, es historia antigua.

Pero si lo intentamos... puede ayudar a un nuevo nacimiento, a una nueva iniciativa... a lo nuevo.

Los colores de la época son rosa y verde claro, como los colores de la Pascua suavizados con la intervención del blanco. Se objetiva así la presencia de Micael con su actuar, atenuando lo impulsivo, para el logro de la acción correcta, indicándonos con su espada de hierro el camino y otorgando valor a nuestro corazón, a nuestro yo terreno.

¿Cómo descorrer el velo del alma para hacer el contacto? ¿Cómo lo puede vivenciar nuestro yo?

Alineando nuestros colores desde nuestro centro; reconociendo desde una comprensión viva, desde el calor de nuestro corazón, pues ahí es donde Micael nos espera y nos encuentra, no en la idea muerta de nuestra cabeza; viviendo entonces la sustancia del color desde su propio ser interior, desde su naturaleza objetiva; comprendiendo con el alma, podemos abrirnos al calor creador y desarrollar concientemente una nueva cualidad, pensando desde nuestro centro y abriéndonos... para ser tocados por la espada de Micael. Podemos de esta manera recibir la fortaleza del hierro para que nuestro ser verdadero actúe en el mundo y ayudados por su acción descubrir "el Cristo en mí"



Micael, como un soldado, no trae paz sino "presencia" para contener las fuerzas del Mal. Con su espada de hierro controla al Adversario para proteger el ámbito de luz que envuelve al alma humana.

Contenido

- *...¿Dónde sentimos a Micael en nuestro actuar en el mundo? ...*
- *A menudo se representa al arcángel Micael con una balanza en sus manos.*
- *Con el Arcángel Sobre Hielo Delgado*
- *La Cercanía del Hermano del Hombre*
- *La Comunidad de Cristianos en Rumania*
- *Tres encuentros con el arte*
- *Informes de la región*
- *La "Visión" para el Congreso "Oro Vivo 2012"*

A menudo se representa al arcángel Micael con una balanza en sus manos.

El pintor flamenco del siglo XV, Hans Memling, nos dejó como su mayor obra, una pintura del juicio final. En el centro está arriba de pie un Cristo apocalíptico; abajo, Micael está con la balanza sopesando las almas. Según el peso de cada alma, se toma la decisión si el alma se salva o si se condena. Los hombres buenos tienen un buen peso.

Así se representaba a Micael en el siglo XV. En ella hay un eco de la tarea del dios egipcio, Thot. El sopesaba el corazón del difunto. El corazón, como centro de la memoria -así se pensaba en aquel entonces- sabe todo lo que había acontecido. En el otro platillo hubo una pluma como símbolo de Ma'at, la verdad. El corazón debe ser tan liviano como una pluma para pasar la prueba.

Balanza y juicio están así entrelazados.

Micael con la balanza en manos es entonces como un juez que decide y emite juicio.

Nos puede sorprender aún más entonces lo que se puede leer en la carta de Judas (versículo 9). Judas, el hermano de Jacobo, nos cuenta en su carta un acontecimiento que no se encuentra en ninguna otra parte de la Biblia. El único lugar donde aparece otra vez es en un apócrifo "Assumptio Mosis", "La ascensión de Moisés". Pero cuando el arcángel Micael contendía en el mundo espiritual con el Adversario, disputando con él por el cuerpo de vida de Moisés, no se atrevió a pronunciar palabra de juicio contra él, sino que dijo: El Señor te juzgará.

¡El mismo arcángel Micael, que tiene la tarea de luchar contra el adversario, no se atreve a juzgarlo!

Y nosotros seres humanos estamos tantas veces tan ligeros en nuestro juzgar cotidiano. . .

¡Qué ejemplo más esclarecedor!

Luisa Testa,

Sacerdote en St. Gallen, Suiza e Italia

Con el Arcángel Sobre Hielo Delgado

Cuando empezamos la época de Micael en el penúltimo día de Setiembre nos encontramos parados sobre hielo delgado. No porque esta época sea algo dudosa y no porque su contenido o su fecha permitieran alguna incertidumbre- sino porque el Arcángel mismo nos prepara en este día el "hielo delgado"



Autor: Hans Memling, El Juicio Final

Ya desde los tiempos antiguos los cristianos llevan en sus pensamientos a Micael, al conductor celestial y protector del pueblo sagrado. Se le menciona en las oraciones del sacrificio, su bendición desvía los peligros, su figura es el centro de la imagen de los mundos de los ángeles. En contraste a los Santos terrenales no está ligado a un cierto día del calendario,

no ha pasado por el martirio de una muerte lo que da a la mayoría de los santos su día de fiesta, no tiene un día de nacimiento famoso como Juan Bautista. La lucha con el dragón, lo que más relacionamos con él, no se refiere a ningún calendario terrenal. Hay diferentes fechas que se ofrecieron para festejarle, acontecimientos en los cuales los hombres sentían la inmediata presencia del Arcángel, o sea: por un lado sus apariciones y por otro lado los milagros que se atribuían a su obrar.

La avanzada edad antigua y los comienzos de la Edad Media enriquecieron de esta manera el año crístico litúrgico con muchas fiestas relacionadas con Micael, en lugares concretos donde se levantaron edificaciones.

A partir de un milagro ya en el Siglo I hasta finales del Siglo VI, en Frigia y Egipto, Constantinopla, Apulia en Italia, Roma, la Normandía en Francia hay muchos diferentes acontecimientos donde Micael ayudo a los pueblos devotos y apareció en diferentes fechas.

Fue venerado tanto en la Iglesia del Este como en el Oeste.

La historia que ahora quiero contar definió la fecha de la fiesta de Micael el día 29 de setiembre. Se trata de las apariciones de Micael en la península Gárgaro de Italia, finales del siglo V. En la ciudad portuaria Siponto dicen que ha vivido un hombre rico al cual se conocía por su temperamento impulsivo.

Un día, cuando de sus grandes manadas que pastaban en los montes del Norte de la ciudad se había perdido un toro valioso, él personalmente emprendió la búsqueda junto con sus siervos. Después de haberlo buscado durante largo tiempo en diferentes valles, finalmente divisó a su toro, parado como hechizado, bien arriba de una pendiente, delante de la entrada a una gruta, mirando hacia adentro. Cogido por la ira el hombre tendió su arco y lanzó una flecha hacia el pobre animal. Mas esta dio vuelta en el aire e hirió al mismo tirador.

El accidente tan raro asusto tanto a los siervos que, no se atrevieron a acercarse al toro, más bien corrieron al obispo Laurentius de Siponto, suplicándole que les ayude contra las fuerzas inmundas que reinaban en los montes. El obispo ordenó a todos los involucrados un ayuno de 3 días más oraciones y después, él mismo se puso en camino hacia la gruta. Allí se le apareció el Arcángel Micael y le hizo saber que este lugar a partir de entonces sea consagrado a él y que debería ser un refugio para todos quienes se dirigiesen a él suplicándole su ayuda.

Rápido divulgaron las nuevas de esta aparición angelical. Una muchedumbre de personas llegó a la gruta, suplicando, y nadie dudaba de su protección y ayuda del Arcángel celestial. Así, dos años más tarde cuando toda la ciudad estuvo en apuros fue muy claro a quién dirigirse. El Rey de los germanos, Odoaker quien estuvo en guerra contra Teodorico por la supremacía de Italia, decidió ocupar Siponto y ordenó a los habitantes que se entregasen voluntariamente. Los Siponteses entendieron bien que tendrían que despedirse de todas sus posesiones y sus mujeres de su honra, una vez que el ejército Germano entrara a la ciudad. Ellos pidieron un tiempo de 3 días a Odoaker para poder deliberar sobre ello. Por el impulso del obispo Laurentius todos se sometieron a oraciones al Santo Arcángel y este realmente se le apareció al obispo al tercer día, prometió su apoyo y les aconsejó a los Siponteses emprender un ataque ellos mismos contra el campamento de Odoaker la siguiente mañana a la cuarta hora después de la salida del sol. Oscuras nubes

envolvían el Monte Gargano al siguiente día a la tercera hora y empezó una tremenda tormenta. Más no tocó en nada a Siponto, pero sí al ejército germano con toda su fuerza. Relámpagos golpeaban las filas de Odoaker, la lluvia era tan fuerte que abatía a sus guerreros y todo empeoró con temblor que hizo rodar rocas y caer arboles. A la cuarta hora entonces atacaron los Siponteses a las tropas germanas y los golpearon en forma aniquiladora.

Para festejar esta segunda aparición de Micael y la victoria sobre Odoaker los Siponteses hicieron una procesión hacia la gruta sagrada para entregar sus oraciones de agradecimiento. Muchas voces del pueblo insistían que en este mismo lugar también se celebre la Santa Misa completa en honor al Arcángel.

Como una misa sólo se puede celebrar en un templo que ha sido consagrado como es debido, el obispo contemplaba la posibilidad de consagrar la gruta de Gargano. Teniendo incertidumbre sobre este hecho se dirigió al Papa de entonces, Gelasio I. Este recomendó invitar a los obispos de las ciudades cercanas y ordenar al pueblo un ayuno por 3 días y oraciones.

Después todos juntos podrían consagrar la gruta de la misma manera como se hiciera con cualquier iglesia cristiana. Pasados los 3 días, un 29 de setiembre, los Siponteses y los obispos huéspedes otra vez se pusieron en camino en procesión festiva hacia la gruta para convertirla en casa de Dios. En este momento el Arcángel se le apareció al obispo Laurentius por tercera vez y le pidió comunicar a todo el pueblo congregado que El mismo consagraría a su gruta y que no haría falta para esto ceremonias humanas.

Cuando la procesión llegó a la gruta encontraron el altar ya preparado para la misa y sin más Laurentius pudo celebrar la Santa Misa sin rituales previos.

Desde las primeras 3 apariciones de Micael habían pasado más de mil años. Alrededor de la gruta se había construido una iglesia majestuosa, la cual fue visitada cada año por miles de peregrinos, quienes ya no pensaban en la gruta inusualmente. Entonces Micael apareció en el Monte Gargano por cuarta vez.

Era el año 1656 cuando todo el Sur de Italia fue azotado por una peste cruel. Entonces el obispo de Siponto, Giovanni Alfonso Puccinelli recordó las victorias de Micael de las que hablaba la tradición y llamó a su pueblo, ordenando ayuno y oraciones por 3 días. Después de este tiempo el Arcángel efectivamente se le apareció en la madrugada del 22 de setiembre y le aconsejó cómo salvar la ciudad de la peste: “deshaced

mi iglesia, marcad cada piedra con la cruz y bendecidlas en mi nombre. En cada casa donde haya una de estas piedras, la peste será vencida.”

Los ciudadanos no sabían qué hacer. Por un lado podrían ser salvados de la peste, por otro lado su iglesia sería destruida. Después de haber deliberado sobre el asunto se decidieron a sacar piedras de la gruta debajo de la Basílica.

Aunque solo a medias habían obedecido el consejo de Micael, el severo Arcángel les mostró su Gracia y la peste fue vencida.

Así la iglesia de Micael en el Gargano se mantuvo. Más en su sombra el mensaje de Micael hacia el hombre desvaneció, es decir: su clamor de no reposar en las seguridades tradicionales, de no contar con lo que hasta ahora ayudaba sin fallar, no descansar en lo que hemos alcanzado en el pasado.

Y justo en esto se basa el “hielo delgado”: En la vida espiritual no hay nada que pueda reemplazar nuestro propio conocimiento ni nuestra propia decisión, ningún acto sagrado que nos hiciera avanzar automáticamente en nuestro camino, ningún soporte que nos libere de la necesidad de dar cada vez (dar) nuevos pasos en la vida espiritual. Una ilusión falaz nos sonríe irónicamente desde las grietas del hielo debajo de nuestros pies- sólo un movimiento consciente hacia adelante nos protege de las profundidades fangosas

Milan M. Horak

Sacerdote en Praga, Republica Checa

LA CERCANÍA DEL HERMANO DEL HOMBRE

Mientras uno va paseando arriba en las montañas en un día soleado puede asombrarse del profundo azul del cielo. Y si un astronauta fuese lanzado en su cohete al espacio, percibiría, en tanto se aleja de la tierra, cómo el cielo diurno va pasando de ser azul claro a azul oscuro, hasta que se ve rodeado por la profunda oscuridad del universo.

La atmósfera viva de la tierra esparce la luz solar de manera tal que durante el día percibimos el conocido color celeste del cielo frente al trasfondo del universo oscuro. Al cielo diurno, cuando va clareando, lo vemos como una bóveda celeste sobre nosotros; no es el Universo infinitamente lejano, sino que en él percibimos la esfera de vida de la tierra que sostiene nuestra propia vida.

La vida sobre la tierra se sucede en una capa relativamente delgada: en la tierra y alrededor de la tierra. Hacia abajo, en dirección al centro de la tierra, se encuentran masas terrenas si vida. Hacia arriba en el Universo, va avanzando uno hacia un vacío sin vida. Entre esta masa terrenal muerta y el vacío muerto sucede la vida terrenal en una zona angosta, como sobre la pared de una pompa de jabón. La esfera vital de la tierra la podemos percibir en el cielo azul. Teniendo como fondo este azul distinguimos las nubes; surgiendo, creciendo y desapareciendo llevan en ellas todos los procesos de vida de la tierra.

En Ascensión, Cristo resucitado fue recibido en las nubes. Las nubes rodean a la tierra como un abrigo de vida. El evangelio dice que Él volverá desde las nubes, desde la esfera de nubes de las fuerzas vitales. “Varones galileos, ¿por qué estáis mirando al cielo? Este mismo Jesús, que ha sido tomado de vosotros al cielo, así vendrá en la misma revelación, como ahora le habéis visto ir al cielo” (Hechos de los Apóstoles 1, 11) “Entonces se verá la llegada del Hijo del Hombre en el ser de las nubes rodeado de poder y envuelto en la luz del mundo espiritual que se revela” (Marcos 13, 26).

Este advenimiento de Cristo no se trata de una aparición terrenal que se pueda percibir físicamente. Se trata de un proceso interior creciente en el ser humano de hacerse consciente del obrar siempre actual de Cristo. Se trata de un “momento de llegar a hacerse consciente” en la evolución interior de cada ser humano. Para percibir el advenimiento es necesario que el hombre abra su mirada hacia la presencia de Cristo. Desde su Ascensión Él ha estado presente y obrando en toda la esfera vital de la tierra. Esa no es una presencia física aprehensible y espacial, sino un constante condensarse y disolverse: consolando, dando coraje, con fuerza para levantarse. Así se puede sentir la cercanía de Cristo, como la cercanía de un hermano del hombre.

Al primero a quien le fue abierta la mirada para esta realidad fue al fariseo Saulo, que más tarde sería el apóstol Pablo. En el camino a Damasco tuvo una experiencia imponente, la experiencia de la presencia de Cristo resucitado (Hechos de los apóstoles 9), una experiencia del advenimiento de Cristo. Este acontecimiento marcó un hito de transformación en la vida de Saulo-Pablo. Pablo era un pionero en la vanguardia con esta experiencia. En los días actuales crece la facultad de percibir la presencia de Cristo. Muchas veces esto ocurre en casos de peligro de vida o pruebas parecidas.

El 9 de Abril de 1942, durante la segunda guerra mundial, el abogado holandés Floris Bakels fue apresado por soldados alemanes. En su diario (Noche y Niebla) escribe: "... En el camino hacia Scheveningen, de pronto siento ganas de vomitar. Los autos se han alejado un poco entre sí. Estamos yendo a 95 km por hora, algunas veces manejando correctamente otras adelantando. El soldado detrás de mí me ofrece un cigarro. Mi mano tiembla más que ridículamente. Comienzo a tiritar. Bajo mis axilas hay un sudor frío pegajoso a pesar de que me ahogo de calor en mi abrigo de invierno. Tengo que tragar, tragar una y otra vez. Voy a vomitar. El chofer tiene que parar. ¿Cómo se dice vomitar en alemán? Y después, a 50, 40, tal vez 30 la manija de la puerta, las fosas, el campo. Pero allá vienen 30 carros detrás de nosotros. ¿No hay más allá un pueblo, un caserío de calles estrechas? Carraspeo: "Tengo que..." No salía sonido alguno. Estamos al sureste de Delft, al este se encuentra Pijnacker, allí está mi hogar, mi esposa, mis queridos, mis amados. "Tengo que..."

Algo brilla sobre Pijnacker, sobre la lejana torre de la iglesia, un amplio haz de luz plateado, la torre resplandece. También hay un cáliz, un cáliz grande brillante en el que yo estoy, una mano que viene debajo de mí, que me levanta más allá de la vida, allí donde sólo hay paz y luz. Y yo escucho: No temas, Yo soy."

Esta experiencia sostiene a Floris Bakels a través del miedo y la desesperación, durante todo el terrible viaje a través de varios campos de concentración y lo convence finalmente de publicar su diario.

¿Acaso puede uno percibir algo de este obrar de Cristo que se condensa y se vuelve a disipar desde la esfera de vida de la tierra si uno no se encuentra en una profunda crisis? ¿Cómo puede uno prepararse y agudizar los sentidos para esta presencia de Cristo? Cuando Friedrich Rittelmeyer hizo esta pregunta a Rudolf Steiner, recibió como respuesta: Vive con Cristo en la corriente del tiempo, en la corriente de vigor de vida del correr del año. El vivir con el Acto de Consagración del Hombre a través del año crístico y el posibilitar este Acto de Consagración es una buena ayuda. Quien a lo largo del año cristiano vive activamente con el Acto de Consagración del Hombre se encuentra siempre de nuevo en la esfera en la que Cristo vivo obra en una forma que a lo largo del año siempre cambia. En unión con la corriente del tiempo del propio ritmo de vida le da esto a la vida poco a poco un nuevo sentido y dirección. El Acto de Consagración del Hombre en la corriente del

año se convierte en un camino de entrenamiento para la percepción de la presencia de Cristo.

Marianne Nooif

Sacerdote de la Comunidad de Amsterdam

LA COMUNIDAD DE CRISTIANOS EN RUMANIA

Rumania es como una isla latina en el sureste de Europa. El nombre Rumania recuerda a los romanos, nuestros antepasados. El cristianismo desde sus comienzos vivió en esta región y se unió sin contradicciones a la religión de los Dakier, que eran el pueblo originario de los territorios al norte del Danubio hasta su colonización por los romanos en el Siglo I.

Ya desde fines del Siglo XIX la Antroposofía era conocida en Rumania. Rudolf Steiner visitó Transilvania y dio conferencias allí. Desde entonces la Antroposofía fue cultivada sin interrupciones. En muchas ciudades rumanas se formaron grupos que con gran responsabilidad, y durante la dictadura muchas veces bajo peligro, continuaron con el trabajo. Después de 1989, cuando se derrocó al gobierno comunista en Rumania, la Antroposofía pudo aparecer otra vez públicamente. Con la ayuda de muchos amigos del exterior surgieron y se desarrollaron iniciativas antroposóficas en todos los ámbitos de la vida: Pedagogía, Pedagogía curativa, Agricultura, Medicina, Arte y también en la Religión. Ya en los años 70 amigos antroposofos hicieron contacto con la Comunidad de Cristianos. Los sacerdotes Michael Debus, Gerhart Palmer y Gerárd Klockenbring viajaron hacia Bucarest y Sinaia. Lentamente iba madurando en algunos amigos rumanos el ansia hacia el nuevo culto.

Después de 1989 era ya más fácil viajar al exterior. Un conocido organista, Victor Dan, de la ciudad de Cluj-Napoca, visitó el año 1990 la ciudad francesa de Colmar. A él se le agradece encontrar las palabras precisas en el momento preciso. Cuando él descubrió el letrero "La Communauté des Chrétiens" en una casa, tocó a la puerta. Le abrió una dama algo mayor y cuando supo que él venía de Rumania lo invitó a entrar. Ella era Rose Klockenbring, la sacerdote de Colmar. Ella preguntó: ¿Qué podemos hacer por ustedes en Rumania? Y él respondió: Traíganos la Comunidad de Cristianos. Ese fue el germen de una semilla, que había quedado escondida en muchas almas durante largos años, el germen del cual "La Comunidad de Cristianos en Rumania" comenzó a crecer.

La Sra. Klockenbring recibió este requerimiento como una tarea de vida. El mismo año viajó por primera vez a Rumania. Cerca a Cluj, en Belis, el verano de 1991 se hizo el primer congreso de la Comunidad de Cristianos, con 10 participantes.

Desde entonces, año a año, durante 12 años la Sra. Klockenbring organizaba congresos de verano en Belis. Cada vez participaban más personas. El Acto de Consagración del Hombre fue celebrado, niños fueron bautizados, parejas se casaron. Se construyó una capilla y tres cabañas de madera. Para muchas personas el congreso de verano de Belis es el evento más importante del año y para muchos niños es el paraíso de vacaciones. Hoy en día vienen cada año a Belis 100 personas. La vieja capilla tuvo que ser derruida y una nueva construida.

En Cluj, ya después del primer Congreso, empezó a reunirse un grupo de personas regularmente para preparar el suelo donde surgiría una nueva Comunidad. En los años que siguieron los primeros rumanos fueron recibidos como estudiantes en el Seminario de Sacerdotes de Stuttgart.

El año 1997 el Círculo de los Siete designó a dos sacerdotes, Michael Debus y Claudia Stockmann, para el trabajo de organización en Rumania. Como complemento a los congresos de verano con la Sra. Klockenbring se sucedían en Bucarest los congresos de Navidad con Micael Debus. Claudia Stockmann organizaba congresos y visitas en primavera y otoño en Bucarest, Cluj y otras ciudades.

Entre tanto se habían formado varios grupos que trabajaban independientemente y con regularidad en el sentido de la Comunidad de Cristianos en Bucarest, Brasov, Sibiu, Pitesti y Cluj.

El año 1998 se compró en Bucarest una casita para la Comunidad de Cristianos y el 2003 también en Cluj se pudo conseguir una linda y apropiada vivienda en una construcción antigua considerada patrimonio. La casa en Bucarest nos prestó buenos servicios pero es el momento de venderla y adquirir una vivienda en el Centro de la Ciudad.

Hay pues en Rumania 3 altares, en los que sacerdotes celebran: en Bucarest, Cluj y Belis. En febrero del 2002 fue consagrada la primera sacerdote Rumana, Anca Burloi, en Stuttgart. Ella perteneció al mismo grupo de consagración que Verónica Zamalloa. Fue una gran alegría para los amigos de la Comunidad de Cristianos de Rumania y muchos participaron de la Consagración Sacerdotal.

Después de 3 años de intensivo trabajo todos los rituales de la Comunidad de Cristianos estaban traducidos en rumano y en el verano del 2004 se escuchó por primera vez el Acto de Consagración del Hombre en lengua rumana.

El año 2006 Rumania recibió una segunda sacerdote, Mónica Cuda, consagrada en Berlín. La Comunidad en ciernes acompañó con gran alegría y creciente conciencia de su propia responsabilidad, este acontecimiento especial.

Comenzaba así un nuevo peldaño en el desarrollo de la Comunidad de Cristianos, pues la dirección de la Comunidad de Cristianos encargó la responsabilidad del trabajo en Rumania a las dos sacerdotas rumanas. Por ahora ellas aún trabajan en el extranjero, en Dresde y Viena pero visitan regularmente la Comunidad de Rumania. La Sra. Marie-Pierret Robert acompaña como rectora el trabajo en Rumania.

En los últimos años viajaron las tres sacerdotas cuatro veces en el año a Rumania, para organizar pequeños o grandes congresos en distintos lugares. A partir de este año las visitas serán a un ritmo de una cada dos meses.

Se ha constituido también un grupo de amigos para preparar los pasos que deben seguirse para que un sacerdote sea enviado a Rumania. Estas preparaciones son, con cada año y cada encuentro, más concretas.

La fundación de la Comunidad en España significó para los rumanos un impulso importante en el camino hacia la fundación. Ahora miramos con gran interés a nuestros vecinos en Hungría que a fines de año fundaran su Comunidad.

¡Pareciera que el impulso de fundación se acerca más y más hacia Rumania, después de que con nuestros hermanos latinos en España y nuestro vecino geográfico, Hungría, ya haya obrado!

Anca Burloi

Sacerdote rumana en Dresde

Desde Valparaiso.

Afectuosos saludos.

El Doctor Jorge Alberto Vega Bravo y un grupo de amigos visitaron nuestro proyecto Valle del paraíso, inspirador del primer momento del presente artículo. Esperamos dispongan de unos minutos para su lectura. Cordialmente les invitamos a conocer de cerca nuestra contextualizada propuesta por el desarrollo humano y

local, construida con indecibles esfuerzos y esperanzas de humanización.

SU VALIOSO APOYO ES DECISIVO PARA NUESTRA SOSTENIBILIDAD!

Un abrazo fraterno y hasta muy pronto.

<http://www.vivirenelpoblado.com/periodico/columnistas/jorge-vega/6142-tres-encuentros-con-el-arte>

Tres encuentros con el arte

Por: Jorge Alberto Vega Bravo

Tres semanas. Tres momentos de encuentro con las fuerzas que viven en el arte, en escenarios disímiles. El pasado fin de semana, un ejercicio de paciencia en nuestras maltrechas carreteras, adobado por el paisaje donde contemplamos los Farallones de la Pintada desde varios ángulos. Finalmente llegamos a Valparaíso, con el objeto de conocer el trabajo de la 'Corporación Valle del Paraíso', organización civil fundada por la socióloga Marta Toro y el artista plástico Roque Zuleta, oriundos de allí. En una casa de casi 100 años que recibieron en ruinas y han transformado de manera sorprendente, realizan una labor transformadora y terapéutica a través del arte y la cultura. Apreciamos la tarea pedagógica que realizan con niños, jóvenes y adultos de la población, el rescate de artistas invisibles y la creación de un cálido ambiente de puertas abiertas donde se respira respeto, alegría y fraternidad.

Paradoja: contigua a la sede de la Corporación (www.valledelparaiso.org), que funciona con el apoyo de unos pocos padrinos y el esfuerzo titánico de sus socios, está ubicada una gran casa de casi media manzana con el pomposo título de Casa de la Cultura. Ésta alberga una paquidérmica biblioteca (cerrada por esos días) y un pequeño museo precolombino con muestras de la cultura Quimbaya de la zona. Y en la gran Casa, paradójicamente, no se realiza ninguna actividad cultural y no apoyan a los soñadores de al lado.

Segundo escenario: VII congreso internacional de Sintergética en el Hotel Intercontinental de Medellín con 200 asistentes de 10 países cuyo tema central era: Gestores de la Nueva Conciencia. Impactante variedad de ponentes de muchas disciplinas planteando nuevos senderos de lo humano. Allí presenté la ponencia "La Historia de la Evolución de la Conciencia". Le seguí la pista a las transformaciones que ha vivido la humanidad desde la antigua India hasta la época actual, subrayando cuáles seres humanos jalonaron los cambios de la conciencia y cómo el arte jugó un papel importante

en ellos. Me siguió en la exposición el músico bogotano César López, quien de manera viva y conmovedora relató el proceso que lo llevó a crear el "Batallón artístico de reacción inmediata", grupo dedicado a atender con música y otras manifestaciones culturales situaciones de violencia urbana. Mientras atendían la Bomba del Club el Nogal en Bogotá -2003- e intentaban acercarse para cantar en el lugar, un soldado de nuestro ejército le rompió la guitarra a César con su fusil. Cruce de miradas; dos jóvenes casi de la misma edad. En el alma de César empieza a crecer la idea de transformar el fusil en un instrumento de paz y después de un largo camino accede a uno de los fusiles AK 47 que habían sido lanzados en paracaídas en las selvas de Vichada y Guaviare para las Farc, entre 1998 y 99 (Caso Montesinos). De allí nace la fusión de una guitarra con una escopeta: la famosa Escopetarra que se ha convertido en símbolo de transformación de las fuerzas de destrucción en fuerzas creativas. El instrumento será exhibido en el Museo Gandhi de Nueva Delhi el próximo mes de octubre, gracias a un proyecto que unirá a Colombia e India con el fin de promover espacios de reflexión sobre los movimientos de no violencia y la transformación de conflictos.

Tercer encuentro: VI Seminario colombiano de Medicina Antroposófica, en Medellín, coordinado por el médico peruano Yván Villegas y con la participación de 20 profesionales de la salud de Cali, Bogotá y Medellín. Tema: "El hombre Invisible en nosotros". En estos seminarios trabajamos con tres canales de aprendizaje: el del movimiento a través de la Euritmia. El del pensar a través del trabajo del tema central (no hay conferencias magistrales) y el del sentir a través del arte. En este caso tuvimos una hora diaria de canto terapéutico. Y el maestro venezolano Wilmer García logró el milagro de poner a cantar en 4 días a 20 profesionales de la salud, muchos de ellos sin ninguna formación musical, un canon a 4 voces. García es un mago del canto y un gran pedagogo. Lleva varios años en nuestra ciudad y además de su labor docente universitaria ha ayudado a transformar la vida de muchos seres humanos con el canto como ejercicio terapéutico. En su labor vemos un tercer ejemplo del arte como terapia y nos percatamos de las posibilidades que tiene de hermanar a los pueblos. Curiosamente el próximo jueves 8 de septiembre podremos oír a Wilmer en un hermoso recital en el Instituto de Bellas Artes, haciendo un recorrido desde el Renacimiento hasta la Modernidad.

La evolución de la conciencia en la música de occidente.

opinion@vivirenel poblado.com

Marta Cecilia Toro Zuleta

Directora

CORPORACIÓN VALLE DEL PARAISO

[312 860 27 90](tel:3128602790)

Informes de la región

En el sínodo de sacerdotes en San Pablo, al comienzo de setiembre, tomamos las siguientes decisiones que ya están confirmadas por el Círculo de los Siete, nuestro órgano de responsabilidad central en la Comunidad de Cristianos:

En **Calí**, Emilia Hosmann se despide de la comunidad después de 9 años de labor pionera, el domingo 20 de noviembre.

En el mismo día, a Consuelo Vallespir le será dada la bienvenida y comenzará su trabajo, por lo pronto por un año.

Consuelo se despidió de **San Pablo** el 11 de setiembre, y pasará dos meses en **Lima** para prepararse a celebrar en castellano.

El domingo 27 de noviembre será dada la bienvenida en **San Pablo** a Fernando Chevallier Boutell, por ahora por un año.

El domingo 11 de diciembre Emilia Hosmann comenzará a trabajar en **Buenos Aires**.

Martín de Gans,

Rector para las comunidades de Sudamérica

Sacerdote en Buenos Aires

<martindegans@hotmail.com>.

La "Visión" para el Congreso "Oro Vivo 2012"

por Susan Locey

El proceso del desarrollo de este congreso ha sido como trabajar con un ser viviente. Cada decisión es una crisis, y esto ha determinado el sucesivo crecimiento y el desarrollo de la idea. Pero cada elección ha podido revelar lo que este congreso "quiere".

El tema del congreso:

El tema y el título, como fuera trabajada en el café "Tokyo Joe's" hace mucho tiempo durante un sínodo, no me fue claro de inmediato, ni podía entusiasmarme con la idea de un congreso de la Comunidad de Cristianos

sobre economía, buscadores de oro y/o conquistadores. La pregunta que yo tenía con la cual medía la relevancia era: ¿Es así como ha de presentarse La Comunidad de Cristianos ante el mundo? Pero entonces la idea del desarrollo y un "camino" se presentaba junto con el tema, y comencé a leer todo lo que podía encontrar sobre temas que trataban con algún aspecto del oro. Dos años atrás hice una lista de todos los aspectos que correspondían al tema y me di cuenta que había un orden, realmente había un "camino" que nos conducía a través de todos los temas! Esto me entusiasmó y me confirmaba que el tema realmente podía ser una expresión, a través de estas manifestaciones, de lo que La Comunidad de Cristianos pudiera contribuir para vivificar la cultura moderna. Faltaba solamente encontrar las personas que pudieran asumir esto y desarrollar estos aspectos importantes para presentarlos ante las personas que están buscando respuestas hoy día.

El sitio:

Simultáneamente con el desarrollo del tema del "corazón" para el congreso, comencé a buscar un "cuerpo" apropiado o sede para el congreso. Fui a todas las universidades en el área y los complejos y centros de retiro religiosos pertenecientes a diversas organizaciones (sueco, esloveno, anglicano, budista) También miré qué es lo que podían ofrecer las escuelas Waldorf, el Camphill, el Centro Steiner y la Comunidad de Cristianos.

Esto fue uno de los puntos de crisis: ningún lugar era adecuado, por varios motivos, o era demasiado pequeño o demasiado restrictivo o con insuficiente espacio para acomodarnos o demasiado oneroso. ¿Era realmente necesario disponer de un lugar amplio? Tal vez deberíamos mantener el congreso pequeño y de bajo costo, utilizando recursos locales. Pero eso significaba que no podíamos tener la experiencia de "estar juntos" y el número de participantes tendría que ser reducido. El número mayor de huéspedes de afuera al que hubiéramos podido ofrecer hospitalidad (de la experiencia en otros congresos) era entre 30 y 50 personas. ¿Era éste el tamaño que había de ser? y todos los problemas que surgen de no poder estar juntos! Y también estaba el problema de alimentar a este ejército sin una cocina comercial o enorme cantidad de voluntarios.

Entonces tuve que "re agrupar" mi búsqueda sobre lo que realmente era necesario. Necesitábamos poder

darle la bienvenida a 100, 200 o inclusive a 300 personas que podían hacer la peregrinación a un evento que podía tener un significado para sus vidas y que fuera en un lugar que también apoyara este proceso interior. Nuestro pequeño número de voluntarios aquí en la comunidad también quería poder disfrutar del evento y no ser esclavizados por infinitos detalles y tareas que habían de ser llevadas a cabo. Querían poder enorgullecerse de lo que pudiéramos crear por medio del congreso y ofrecerlo a La Comunidad de Cristianos.

Con esta imagen en mente, amplíé la búsqueda hacia Vancouver Island y visité muchas escuelas con alojamiento. Empecé a darme cuenta que cualquier decisión que tomara tendría que ofrecer no sólo una sala de reuniones sino un lugar para el culto, alojamiento y espacio para comer y también fuera apto para niños y adolescentes, no tanto como lugar de recreo, sino simplemente en la amabilidad de una atmósfera y con la accesibilidad de oportunidades recreacionales. Repentinamente se me hizo claro que teníamos que proveer para que familias pudieran venir y tener unas vacaciones especiales en donde cada uno pudiera involucrarse con el tema de una manera sana y maravillosa.

Así que teníamos que planear simultáneamente un campamento para los niños de día y un congreso para jóvenes.

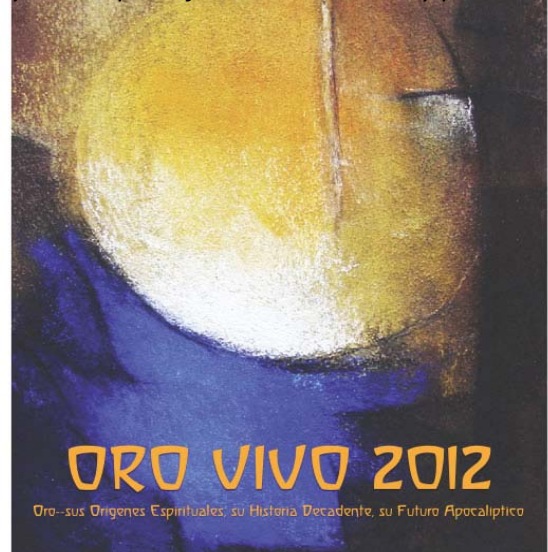
Pero ¿dónde - y quién - y cómo? El "quién" todavía está siendo trabajado, pero el "dónde" parece que ya aterrizó.

El West Coast Institute (instituto para la formación de maestros/as jardineros/as y de maestros regulares) había empezado a usar las facilidades en la escuela del lago Shawnigan para su programa de verano. No era perfecto, pero tenía mucho para ofrecer.

Inmediatamente, a algunos del grupo de apoyo les gustó la elección del lugar: la sala comedor puede acomodar adecuadamente hasta 400 personas si fuera necesario. Hay una bella capilla de madera estilo anglicano que puede albergar a 400 personas, donde podemos tener nuestros servicios religiosos y no preocuparnos por la acústica o por detectores de humo. Los dormitorios son variados en cuanto a confort, muchos de ellos con habitaciones individuales y dobles, en donde parejas o amigos pueden estar juntos, hay suites para familias, etc. Definitivamente no es un hotel, pero está organizado, muy bien cuidado, y está en un campus estilo campestre con bellos jardines y frente a

un gran lago apto para nadar y con custodia de salvavidas. La belleza, la serenidad y las fuerzas de la naturaleza que rodean este lugar son también muy atractivos - el océano Pacífico, en dirección al "lejano oeste" y hacia el mar Salish hacia el este, dirección Vancouver; museos en Vancouver, la bahía y jardines hacia el sur y una variedad de instituciones antroposóficas en el Valle Cowichan hacia el norte.

Con un contrato verbal con Shawnigan Lake, esogimos un sitio en donde seremos bienvenidos y respetados, pero todavía están "rompiéndose la cabeza" tratando de adivinar quiénes somos. Nuestro título original para el congreso: "Oro vivo: su origen espiritual, su ocaso histórico y futuro apocalíptico" casi tira por la borda nuestra bienvenida en la escuela. No quieren que se mencione a su escuela en contexto con el Apocalipsis. Aunque hubieran leído hasta el final de la Revelación de Juan y saben que el futuro último es muy positivo,



Un Congreso de la Comunidad de Cristianos
Movimiento para la Renovación Religiosa
para las Américas, Norte y Sur

del 21 al 29 de Julio 2012

En el Colegio del Lago Shawnigan, Isla Vancouver, British Colombia, Canadá
Para mayor información contactar al sacerdote de tu comunidad local
o a Susan Locey, LivingGold2012@gmail.com

asocian, sin embargo al "Apocalipsis" con fuerzas muy negativas. Bueno, eso no es un gran problema: al menos en inglés se puede cambiar a "futura redención" En realidad es un mejor título y más descriptivo que el original.

Para entonces, se estaba tornando claro que no sólo nosotros "dictamos" las condiciones del congreso, sino que el "mundo exterior" también tiene su rol. Estamos siempre confrontándonos con la cultura y el mundo

alrededor. ¡Ésa es parte de la tarea de La Comunidad de Cristianos! Y más aún, parecía como si la conferencia estaba tomando forma, y que una intención coherente para el evento estaba expresándose.

La consecuencia de escoger este sitio trae consigo la carga del costo. Pero también ofrece la posibilidad de ser visible para personas, y tal vez atraerlas, que hasta ahora no habían mostrado interés en La Comunidad de Cristianos. Es una manera de "publicitarnos" de una manera que muestra calidad. Y realmente - por qué no esperar que personas hagan este esfuerzo, invirtiendo tiempo y dinero para escuchar a los grandes conferencistas que están participando, para poder elevar sus corazones y mentes para la vivificación de una sabiduría "de oro"

Nuestra gente necesita oportunidades de encontrarse

en grandes números, sufrir los inconvenientes de una peregrinación, congregarse ante un altar en el cual se unen varios sacerdotes y celebrar el único Acto de Consagración del Hombre en diferentes idiomas. Necesitan sentir que viven al lado de una corriente espiritual que se extiende desde el Antiguo Sol hasta la Nueva Jerusalén y que pueden "sumergirse" en ella y bautizar sus espíritus para hallar la fuerza de avanzar un poco más en sus caminos. Necesitamos comer juntos, caminar juntos, y alegrarnos juntos. Éste es el propósito del costo y el trabajo; es darle su merecido a la gran tarea por delante.

www.LivingGold2012.co

LivingGold2012@gmail.com

Revista Editada por la Comunidad de Cristianos de Lima

Parque El Ovalo de San Isidro 250, Lima 27 Perú

La Revista se edita 4 veces al año para cada festividad.

Próxima edición para la Época de Navidad

Pueden enviar sus contribuciones a <comunidandonos@gmail.com>

La fecha de cierre para el próximo número: 10 de Diciembre

Corrección Marcela Cubas, Arte: Rodrigo Mímica,

Cortesía Taller de Arte de los Colores del Culto de la Comunidad de Buenos Aires, Oscar Menéndez

Responsable de la Edición: Chari Yi