

COMUNIDADÁNDONOS

La Comunidad de Cristianos. Movimiento para la Renovación Religiosa.



Micael: rosado y verde suave. Desde el 29 de septiembre, 4 semanas.

Micael, como un soldado, no trae paz sino “presencia” para contener las fuerzas del Mal. Con su espada de hierro controla al Adversario para proteger el ámbito de luz que envuelve al alma humana.

2

El Verdadero Valor del hombre.

5

El Oro y su relación con el corazón en la medicina antroposófica.

19

La palabra poética, el lenguaje que restablece la vida para el alma humana.

Festival internacional de poesía en Medellín.

El Verdadero Valor del Hombre, El rol histórico

Sanford Miller

La palabra “mettle” (valor, en inglés similar a “metal”) está derivada de la cualidad o templanza del acero en una espada y se ha tornado el significado de una fortaleza interior o esencia del ser humano.

Hoy vamos a tratar la historia del oro que es en realidad, y, para ser más precisos, la historia de la relación de la humanidad con el oro, que refleja la Caída del Hombre desde las alturas espirituales hacia, cada vez más un profundo materialismo y de nuestra búsqueda evolutiva del ser interior, del sí mismo. John Ruskin (1819 - 1900), el crítico de arte británico, artista, comentarista social y político prominente de la era victoriana, un verdadero renacentista, nos cuenta la siguiente historia:

Un hombre aborda un barco con toda su fortuna en monedas de oro. Después de unos días de viaje, el barco se encuentra en medio de una poderosa tormenta y comienza a anegar. El llamado para abandonar el barco suena y el hombre corre a su cabina, toma la bolsa de oro, se la ata a la cintura, sube rápidamente a cubierta y salta al agua.

Ruskin pregunta: “Mientras se hundía, era él el que poseía el oro o era el oro que lo poseía a él?”

Esto ilustra claramente el apremio del yo en la encarnación: hallar la correcta relación hacia nosotros mismos además de hallarlo con el mundo exterior.

La historia de nuestra relación con el oro es una de polaridades, de extremos: desde lo más elevado a lo más bajo, de nobleza y de perversidad. En él se revela la Caída del Hombre. Nuestra relación con el oro refleja el camino de la encarnación de la humanidad en la tierra, nuestra evolución.

El oro es un don de los dioses. El oro penetró la tierra como corriente etérea como un don de la segunda Jerarquía, los Kiriótetes. Pero estos seres especiales estaban bajo la influencia de Lucifer, el portador de la luz. Cuidado con los dones de Lucifer!

Al principio, el oro sólo se hallaba en los templos, en los centros de misterio y en posesión de reyes. En el antiguo Egipto les estaba prohibido poseer oro a los ciudadanos privados. El oro tenía su lugar en prácticas culticas, en el servicio de la divinidad. Rudolf Steiner describe que en los misterios el discípulo era conducido en la observación de la cualidad del oro, de su color cálido, su brillo suave, su pureza y naturaleza armonizante hacia una comprensión de que el oro era una imagen del obrar del sol en la sangre y la circulación.

El oro era usado en las coronas de los reyes y reinas, abierto arriba, indicando la sabiduría divina que habría de fluir por su intermedio hacia un orden sano y espiritual de la sociedad.

El oro era comprendido como un don de los dioses, como viniendo del sol, de una estrella, lo que lo hacía único entre los metales, cuyo origen no proviene de las estrellas, sino de los planetas. El oro ocupa un lugar único entre los metales. Es la imagen misma de la integridad, puesto que no forma alianzas químicas con ningún otro metal, sino que siempre permanece “sí mismo”. Es químicamente inerte y no se oxida. Un diente postizo de 4000 años, un puente dental, visto en un museo egipcio podría ser usado hoy día.

El oro es excepcionalmente maleable: una onza de oro puede trabajarse para que cubra 100 pies cuadrados sin rasgarse. Es igual de dúctil: esa misma onza puede estirarse 35 millas en fino alambre, sin romperse.

El oro también está relacionado de manera única: al colocar una finísima hoja de oro contra la luz, vemos un verde esmeralda o un verde azulado, el equilibrio entre luz y oscuridad. Pero si se lo coloca en un estado coloidal por medio de “acqua regia”, que es una mezcla de ácido hidrocórico y ácido

nítrico, y luego se mezclan pequeñas cantidades con agua, el agua se torna un púrpura profundo. El autor Wilhelm Pelikan describe en su libro Los Secretos de los Metales, que aún las más minúsculas soluciones de oro en agua: 1:10,000,000 torna el agua un tono delicado de púrpura. También el rojo sangre en los vitraux de la catedral de Chartres fue obtenido agregando oro en el último momento al fundir el vidrio.

Pelikan también señala la densidad excepcional del oro, el mineral puro más pesado de la naturaleza. Pesa dos veces más que el plomo y 19 veces más que el agua. Un cubo de oro que pese una tonelada mediría 14,6 pulgadas por lado. Así se revela una polaridad extraordinaria, innata de luz y gravedad, ambas polaridades que el ser humano necesita, pero cuidado! estos atributos son también de los dos adversarios de la humanidad: Lucifer y Ahrimán.

Las propiedades únicas y particulares del oro lo hacen de poco uso utilitario. El oro es inútil. No podemos construir con oro, sin embargo el oro vale alrededor de \$1,600 la onza, mientras que el acero, tan útil en la construcción de automóviles y puentes, está evaluado en menos de un centavo la onza. Pero el oro es raro, poco común. Inútil y raro, pero combinado con su radiante belleza, el oro es precioso.

Un cambio histórico inevitable en el uso del oro solamente en el servicio de lo divino comenzó al usarse como dinero. Los antiguos egipcios tenían una rica fuente de oro en Nubia, (la palabra “Nub” significaba “oro” en egipcio) que se encuentra al sur de Egipto, en lo que hoy es Sudán. Ellos fueron los primeros que comenzaron a usar oro como mercancía, como dinero, alrededor del año 4000 A.C. En la revelación de Moisés en el Monte Sinaí, Jehová dirige el uso extensivo del oro hacia un servicio devocional, desde los adornos arquitectónicos hasta la confección y tejido de vestiduras. Es interesante notar que el pueblo hebreo tenía suficiente oro cuando huyeron de su cautiverio en Egipto, con lo cual fundieron el becerro de oro como objeto de culto mientras Moisés estaba en el Monte Sinaí. Los lidios de Asia Menor, en lo que hoy es Turquía, fueron ricos gracias a la geografía. El río Pactolus que corría por sus tierras, llevaba una rica fuente de oro en su cauce. Su último rey, Cresos (siglo 7 A.C.) era instrumental en la creación de una moneda de oro uniforme que fuera aceptable por todo el Mediterráneo, lo que trajo un mayor aumento en el comercio, que significó un estímulo cultural resultante. Este metal con su pureza radiante, su maleabilidad, su densidad, e inutilidad para cualquier otra cosa más que para ser objeto de devoción y joyas, lo hizo muy apropiado como material de moneda conveniente.

La humanidad no estaba preparada y comienza un descenso precipitoso en su relación con el oro. Se tornó ahora un objeto de avaricia, un medio para adquirir riqueza, posición en sociedad y poder, una manera de autodefinirse a sí mismo. Ya no se relacionaba el valor de una persona a su espíritu, sino a un apoderado externo, terrenal, el oro.

El Imperio romano, irónicamente, utilizó a España como fuente de oro para pagar su imperio demasiado extendido, así como España luego se serviría del Nuevo Mundo. En un momento los romanos tenían 60,000 esclavos en las minas españolas, donde también desarrollaron la técnica minera del uso del agua, que fue utilizada extensivamente en los últimos años de la fiebre de oro en California. El método consiste en grandes presiones de agua que salen en potentes chorros para romper la roca y exponer así las vetas de oro. Esto se lograba con enormes tanques de agua de 400-800 mts. por encima de la mina.

Al re-descubrir el Nuevo Mundo, muchos mitos de grandes cantidades de oro dio impulso a muchos viajes. En 1511 Fernando de España dijo “Busquen oro, humanamente si fuera posible, pero bajo todos los riesgos, consigan oro.” Colón le escribió, “Su Majestad debería decidirse a cristianizarlos, pues yo creo que... Vuestra Majestad logrará la conversión a nuestra sagrada fe de gran número de

personas, con la consecuente adquisición de grandes dominios y riquezas de todos sus habitantes para España. Pues no hay duda alguna que en estas tierras hay gran cantidad de oro.”

La adhesión a esta búsqueda de conversos era sólo un deseo apenas disimulado por el oro, que iba a traer gran sufrimiento al mundo. Pero de esta parte se encargará Martín de Gans en su conferencia. La búsqueda de oro en California comenzó con el descubrimiento de una pepita de oro en el molino perteneciente a John Sutter, el fundador y primer colonizador de Sacramento, California. En dos años, llegaron 300,000 personas, la mayoría varones, pero no todos, a buscar su fortuna. Uno podía enriquecerse más rápidamente en seis meses, de los riachuelos y ríos que fluían desde las sierras, que en seis años en la costa este. Sin embargo, recientemente, investigadores han llegado a la conclusión que los mercaderes tuvieron más éxito que los mineros. Por ejemplo, Levi Strauss, el fabricante de los blue jeans empezó a proveer a los mineros con pantalones resistentes en San Francisco en 1853. La fiebre de oro del Klondike o Yukon empezó en 1897 y más de 100,000 hombres escalaron montañas cubiertas de nieve con equipamiento pesado en condiciones terribles que perduró hasta 1899. Solamente llegaron a cruzar las montañas hacia el Klondike entre 30 y 40 mil, pero en el 2005 se estimó que se sacaron más de un millón de libras de oro del Klondike hasta entonces.

Dónde está el oro ahora? La mayor parte está atesorada en bunkers de bancos centrales, la Reserva Federal en Nueva York, en Fuerte Knox, o en el fondo del mar, perdido en un naufragio. Y lo que sobra está alrededor de nuestros cuellos, muñecas y dedos como joyas. La pregunta levemente modificada de John Ruskin está todavía vigente: “Poseemos nosotros el oro o es el oro que nos posee a nosotros?”

En verdad, el oro es un don de los dioses y, porque el oro es del sol, está relacionado con lo que es solar en nosotros, nuestros egos, y ha mostrado ser destacadamente capaz de servir al Yo en desarrollo, en cualquier dirección que éste tome. El Oro ha sido un maestro.

No debemos lamentar en demasía el camino tomado por el uso del oro: desde el uso único de lo sagrado hasta ser una mercancía y el objeto de profunda avaricia. El oro ha sido una sustancia importante tanto para lo más elevado, como para lo más bajo que somos nosotros los seres humanos y de lo que hemos sido capaces en nuestro camino de evolución.

Lo que yace detrás de la búsqueda externa, insaciable del oro y de la riqueza, poder y status que ésta da es en realidad la búsqueda del verdadero Ser del Hombre.

Sanford Miller

Sacerdote de la Comunidad en Sacramento, California
<sandfordmiller@sbcglobal.net>

El oro y su relación con el corazón en la medicina antroposófica.

Dr. Abelardo Gatica Baudo, 25 de julio de 2012

Espero poder satisfacer sus expectativas respecto del tema y en particular sobre las virtudes terapéuticas del Oro.

Es mi deseo que, luego de esta charla ustedes puedan comprender más profundamente a este órgano tan misterioso, El Corazón, que jamás se enferma de cáncer, por ejemplo, pero que al mismo tiempo es uno de los órganos más afectados por el estilo de vida que hemos ido adquiriendo en estas últimas décadas.

Además voy a intentar explicarles:

- cómo es que del corazón surge la posibilidad del amor,
- cómo es que desde éste órgano, junto con lo que es inherente a él, la sangre, surge la posibilidad de lograr profundas transformaciones en la naturaleza humana,
- cómo es que si descuidamos estos hechos tan trascendentales, podemos ir hacia el otro polo, el de la deformación y autodestrucción corporal y anímico-etérea.

Categorías del Amor Aristóteles

Antes de entrar de lleno en el tema, voy a hacer una rápida mención sobre las categorías del AMOR que estableció Aristóteles hace 2500 años: Eros-Philia -Agape

Los griegos utilizaban múltiples palabras para designar al “amor”:

- “EROS” se lo relaciona con el deseo, el gozo generador.

Es por lo tanto el amor puramente sensual.

- “PHILIA” está más relacionado con el amor espontáneo que uno siente por quien le es agradable, le cae bien, le gusta y que le despierta simpatía, amistad.

Es un amor sentimental pero que excluye a los demás.

- En cambio, el término “AGAPE” ya se lo utilizaba para designar al amor que está por encima de belleza o fealdad exteriores, de simpatías o antipatías, de amistad o enemistad, entendiéndolo como sinónimo del amor espiritual que toma conciencia de la realidad espiritual y ontológica del otro con la misma intensidad con que uno se da cuenta de sí mismo y de sus necesidades.

La palabra “ágape” aparece por primera vez en el Nuevo Testamento, cuando hasta entonces sólo se habían utilizado las palabras “philia” y “eros” para designar al amor.

(En los escritos del Nuevo Testamento, la palabra ágape es muy frecuente. En total, como sustantivo o como verbo, aparece 320 veces. Ejemplos: Juan 13:34; 1 Juan 4:8:19, 1Cor 13 4-8, etc.)

Las Corrientes Sanguíneas que llegan al Corazón:

Sector Derecho

Entrando ahora de lleno en el tema del corazón, y con el objetivo de relacionar las cámaras cardíacas y las corrientes de la sangre con las categorías del AMOR, debo decirles que en Sector Derecho tenemos 2 Corrientes líquidas muy importantes:

1- La corriente que viene desde ABAJO y que trae hacia el centro Todas las sustancias nutritivas: LÍQUIDO LINFÁTICO, que es lechoso y rico en proteínas y potasio que llega a la AURÍCULA DERECHA a través de la VENA CAVA.

Aquí se produce una particular Mezcla de líquidos con la corriente que llega del polo cefálico.

2- La corriente que llega desde ARRIBA y que está formada por el Líquido Céfal-raquídeo- L.C.R – (que es totalmente cristalino y muerto y con un alto contenido en Sodio, mayor que en el Plasma y el

Potasio es más bajo).

Este L.C.R. es el más muerto de todos los líquidos que encontramos en el cuerpo. Esta es una corriente que podríamos denominar: Desvitalizante, Enfermante, (Catabólica).

Es decir que tenemos:

- por un lado SANGRE MUERTA con deshechos catabólicos del P.N.S. (Polo Neuro Sensorio), y por el otro, la corriente de SANGRE VIVA (ANABÓLICA) del P.M.M. (Polo Metabólico Motor).

Estas dos corrientes se juntan en la AURÍCULA DERECHA

Si profundizamos en esta imagen del P.M.M. en donde están los micro capilares (que se lo denomina el lecho capilar con LAGO ARTERIO-VENOSO) esto representa una enorme cantidad de líquido porque aquí es como que la corriente de la sangre que se abre hacia el mundo exterior y está en constante intercambio con el afuera.

El Rol del Hígado

Luego este lago se canaliza y regresa por las venas y vasos linfáticos y llega al HÍGADO donde este órgano (principal representante del C.E.) realiza de manera constante una labor inimaginable!!!. Por ej.: Si en la circulación general el nivel de glicemia es constante y se mantiene dentro de unos límites muy estrechos, aproximadamente entre 70 y 110 mg. en la sangre que viene desde abajo junto con el torrente linfático, los valores son sorprendentemente 10 o más de 10 veces más altos:

- GLICEMIA : 40 a 1600 mg
- AMINOÁCIDOS : 60 mg
- LÍPIDOS : 2200 mg

Es decir que aquí (VENA CAVA INFERIOR) todavía es realmente mundo exterior.

Mientras que la sangre que surge, luego de haber atravesado todo el hígado, tiene la misma concentración que la de la circulación general.

Aquí podemos ver, en relación a este funcionamiento tan especial, una perfecta CUATRIMEMBRACIÓN:

1- Almacenamiento = C.F. (Cuerpo Físico)

2- Síntesis = C.E. (Cuerpo Etéreo) – más de 750 sustancias de manera permanente son producidas por el hígado, -metabolismo-quimismo-anabolismo –.

3- Desintoxicación = C.A. (Cuerpo Astral) – catabolismo-bilis = acción = Marte = hierro –.

Y ahora tiene que darse el siguiente paso, y es que este mundo exterior, pase a ser realmente mundo interior con el sello del YO:

4- Homeostasis = O.Y. (Organización del Yo o Yoica) – Ámbito de la Individualización de las sustancias, especialmente de las proteínas –.

De manera que podemos ver en las funciones individualizadas del hígado a los 4 miembros constitutivos en acción.

¿Qué sucedería si el hígado fuese por ej. Egoísta (capitalista) y absorbiera todo para sí?

Como sabemos, el hígado almacena no solamente glucógeno, sino también aminoácidos, grasas, etc. Pero sabemos que nuestro hígado, gracias a Dios, en este caso, es comunista, porque cuando el organismo necesita azúcar, por ej., se la proporciona, y si no, la guarda; es decir que la capacidad de reserva no depende de aquello que está recibiendo, sino de los requerimientos del resto de los órganos.

Es importantísimo concientizarse de que el hígado realmente no se toma descanso y permanentemente trata de compensar los errores que cometemos diariamente con lo que comemos, bebemos y demás cosas. Por ej., si bebemos alcohol, el hígado trata de compensarlo transformándolo lo más

rápidamente que puede para tratar de preservar a los demás órganos y es como capaz de dañarse a sí mismo.

¿Qué ganancia tiene el hígado por el hecho de intoxicarse a sí mismo?

Tolera 30 a 50 veces más veneno que una célula nerviosa o 20 veces más que una célula cardíaca, por lo que uno debiera inferir que no tendría sentido que fuese tan eficiente en este proceso de depuración-desintoxicación.

Esto prueba que el hígado lo hace para el organismo en sí y no para sí mismo. Es decir que el hígado trabaja incansablemente para el cerebro, para el corazón, para los riñones, etc., pero no para sí porque puede inclusive tolerar el amoníaco más que nadie.

¿Y por qué hace todo esto? porque está al servicio de su amo, y en verdad que este Amo es su rey porque sirve permanentemente a la organización del Yo. Esta O.Y. penetra profundamente en el hígado y allí, por lo tanto ya no hay conciencia.

Y aquí vemos entonces la total polaridad.

Esto es así que, la O.Y. está totalmente ocupada en este P.M.M para que en el P.N.S., la O.Y. esté totalmente libre para la función del pensar.

Por eso hoy en día ya no se consideran tan importantes los valores del laboratorio para evaluar el funcionamiento metabólico del hígado, sino que se hacen pruebas donde se le proyectan flashes a los ojos y se observa que mientras mejor pueda captar estos flashes el hígado está mejor.

El hígado no piensa en sí mismo y el antropósofo sí para poder desarrollarse.

Profundizando esto para hacer honor a lo que acabo de decir: “que los antropósofos pensamos”, vemos que: la sustancia llega a la célula hepática y... si la organización yoica es perezosa, no se pone activa, entonces lo que sucede es que empieza a activarse el programa genético y no aparece nada individualizado. Por lo tanto si esa acción de un YO débil la vemos en el cuerpo de una persona de alrededor de 40 años, nos daremos cuenta que esa persona se parece a sus padres cuando tenían esa edad!!!.

Pero cuando el hígado trabaja con una O.Y. bien compenetrada, estas sustancias se individualizan totalmente. Es decir que esto es un sistema abierto en este proceso de que por un lado somos producto de la herencia (como si fuésemos una semilla) donde se toman sustancias del entorno que, en combinación con lo que yo soy, se va construyendo el cuerpo.

Pero en verdad, la parte que sabe quien quiero ser yo, está en el Hombre invisible que sabe adónde quiere llevar mi biografía. Entonces si yo sé quien quiero ser y lo que debo hacer, esto es traído a través del P.N.S. de una manera catabólica; es decir que este camino desde la O.Y. que baja con ese “plan” hacia el C.A., C.E. y llega hasta el C.F. penetrando en la corporalidad, si uno realmente quiere transformarse a través de la voluntad, se puede transformar hasta lo físico!!!.

Por lo tanto, mientras más trabajemos desde la voluntad, más nos vamos a moldear según nuestro yo y menos va a actuar la herencia. Esto representa una verdadera Transubstanciación.

Según R. Steiner hay 2 modos de cómo el destino (KARMA) viene a nuestro encuentro.

a) Si estando encarnado hace 600 años planté un árbol, ese hecho me sale al encuentro una y otra vez en cada nueva encarnación. Es decir que aquello que hice siempre me sale al encuentro, transformándose en las consecuencias de mis actos.

b) El otro modo de manifestarse el karma está dado por el hecho de que cuando morimos, hacemos una retrospectiva de todo lo que hicimos mal y entonces surge en nosotros la necesidad de una compensación para equilibrar y esto lo puedo hacer o no, dependiendo de muchos factores.

En el primer caso, eso que hice objetivamente en el mundo material, siempre me sale al encuentro.

En el segundo, hasta que la compensación no se cristalice, queda en la esfera de los propósitos. Por eso una cosa es el idealismo y otra es llevarlo a la realidad.

RELACIÓN CON EL ACTO DE CONSAGRACIÓN DEL HOMBRE En el culto se trata de llevar lo espiritual a la realidad, materia. Yo trato de purificarme y trato de unirme a los buenos pensamientos espirituales del mundo.

Y... Si ahora comparamos el culto Cristiano con el hecho de que: el Cuerpo se corresponde con el Pan, y La Sangre se corresponde con el Vino, vemos que esto es lo que hace el hígado pero de un modo completamente inconsciente, y si esto mismo nosotros lo quisiéramos realizar, nos falta mucho para alcanzar esta realidad desde el P.N.S., es decir desde la plena consciencia.

SACRIFICIO DEL HÍGADO

Y si comparamos, salvando las distancias, por un lado el hecho de que CRISTO se dejó crucificar y por el otro intentamos extraer una similitud con lo que el hígado hace para el cuerpo, vemos que los dos se sacrifican; y, de la misma manera que este ser solar se sacrificó (se ofrendó) para la humanidad, el hígado también se sacrifica permanentemente más allá de nuestras inconsciencias, para que nosotros estemos completamente libres en el pensar.

CORRIENTE INFERIOR SECTOR DERECHO

Retomando la imagen de las corrientes del sector derecho del corazón advertimos una polaridad:

1- VIDA = HIGADO (P.M.M.) = CALOR ANABÓLICO (o de empollamiento).

Y esto lo podemos ver inclusive desde la propia etimología de la palabra hígado. Tal es así como en inglés decimos Liver (hígado) y live – life (vivo- vida), en alemán Leber (hígado) y Leben (vida) y en castellano “hígado” proviene de “fegato o vegato” que remite a la vida de origen vegetal.

2- MUERTE = CEREBRO (P.N.S.) = L.C.R. = CALOR CATABÓLICO.

Es decir que la sangre venosa está tensada entre vida y muerte.

Sector Izquierdo

Ahora pasamos a analizar lo que sucede en el sector izquierdo del corazón.

A este sector llega la Sangre arterial y esta sangre arterial, luego de haber pasado por los pulmones para su oxigenación, desde el Ventrículo izquierdo surge la corriente que al pasar por la AORTA se divide en dos:

1- Arteria Carótida, que lleva la sangre oxigenada al cerebro.

2- Y, las Femorales, que se dirigen hacia abajo por los miembros inferiores para llevar oxígeno a los músculos.

Por lo tanto esta sangre arterial está tensada entre LUZ (P.N.S.) y Movimiento (P.M.M.) Voluntad-Obscuridad inconsciencia.

Relación de las cuatro cavidades con las categorías del amor de Aristóteles

Y ahora quiero mostrarles una manera de relacionar las categorías aristotélicas del AMOR, con la SANGRE y las cavidades del CORAZÓN.

Tenemos entonces:

1) VENTRÍCULO IZQUIERDO =C.F.=SEXUALIDAD PURA (Categoría agregada posteriormente por los romanos)

En este nivel hay un encuentro entre ambos seres pero lo que prevalece es el movimiento, como es el caso de las películas condicionadas, donde no hay nada de dinámica en lo anímico (donde nada se

mueve). En la sexualidad pura lo importante no es el encuentro con el otro sino con uno mismo. Aquí yo me vivencio a mí mismo en el otro. Tenemos que tener presente que aquí el movimiento es lo que da la posibilidad de la vida. Pero, por otro lado, surgen la mayor cantidad de patologías cardíacas que se desencadenan durante la sexualidad, ya que el ventrículo izquierdo es el que hace más las veces de bomba.

2) VENTRÍCULO DERECHO = C.E. = EROS (SENSUALIDAD)

3) AURÍCULA DERECHA = C.A.= PHILIA (AFINIDAD)

4) AURÍCULA IZQUIERDA = YO = AGAPE (AMOR ESPIRITUAL=CONCIENCIA = YO)

Entonces cómo es que corazón surge el amor desde la luz y el movimiento y desde la muerte y la vida?

Si decimos que del ventrículo derecho surge tal función y del ventrículo izquierdo tal otra, de esta manera no emana la idea sintetizadora de lo que realmente es Amor.

En las categorías de ARISTÓTELES, vemos cómo se manifiesta el Amor en cada una de ellas, pero al mirar cada una de estas cavidades solo podemos decir que vemos un aspecto y el Corazón No es sólo la suma de estas 4 cavidades, sino que hemos visto como unidad el corazón va más allá. Es decir que genera algo nuevo tanto en lo corporal como en lo anímico porque si en verdad miramos qué es el Amor, vemos que éste genera una fuerza tal en mí que yo quiero entregar algo al otro, y entonces vemos que el corazón a través de estas 4 cualidades: Vida – Muerte – Conciencia – Movimiento, logra una verdadera metamorfosis...

Es decir que el corazón no es el fundamento para el amor sino que a partir de la integración de estas 4 cualidades, aparece una cualidad nueva de modo que surge algo superior donde el corazón dona una cualidad de índole espiritual Y... de dónde cuelga el corazón ?---- DE LA CRUZ VENOSA

Es allí donde estaría el círculo de rosas de la meditación rosacruz.

FILOSOFÍA DE LA LIBERTAD

Por la "Filosofía de la Libertad" lo que necesito para conocer a un ser humano es la intuición. La intuición es una aptitud con un sí mismo claro y con un espíritu autosuficiente.

En el Centro de nuestra alma reside nuestro Yo = nuestra esencia.

El pensar, el sentir y el querer son las cualidades de nuestra alma.

En la intuición el pensar, el sentir y el querer se hacen uno.

Si estoy en la intuición, estoy en armonía conmigo mismo y desde allí surge el amor verdadero.

Goethe siempre nos dice que nosotros tenemos que ver en el otro no lo que es, sino el ideal que esa persona quiere llegar a ser.

Y, como sabemos, la palabra "AGAPE" aparece una y otra vez en el Nuevo Testamento y Cristo lo utiliza para designar tanto su relación con el PADRE como su relación con los hombres.

En la Filosofía de la Libertad vemos la situación en donde un matemático termina la demostración de un teorema muy complicado, luego de un pensar muy profundo, y recién allí, cuando tiene la evidencia total, surge el Sentimiento de la certeza, sentimiento que se manifiesta en el corazón.

FUNCIONAMIENTO DEL CORAZÓN

Y si ahora analizamos al corazón desde un plano meramente funcional, advertimos que cuando:

Corro -> me encuentro con mi cuerpo

Pienso -> me encuentro a mí mismo en lo espiritual en el mundo.

Entonces tanto en el Movimiento como en el Pensar yo no debiera sentir mi corazón, y si esto funcionara de manera integradora, debería surgir un Calor, un Bienestar que tiene que ver con Armonizar

estas dos polaridades.

El Corazón es tanto más sano mientras menos se manifieste algo en él.

El Pulmón nos conduce a lo físico y justamente se retira para servir a lo físico. Por lo tanto, el pulmón, funcionalmente es el órgano más muerto.

El Cerebro físicamente, es el órgano más muerto.

Para R. Steiner el corazón no vale esencialmente como bomba sino como contra-polo del polo del movimiento, del polo de los músculos, del sistema metabólico de la sangre.

De modo que aquí la sangre por un momento corto llega al reposo en el llamado Período Isométrico Sistólico. Durante este corto período, la sangre es comprimida y no hace ningún movimiento.

Relación con los Septenios

Si logramos comprender esto podemos entonces pasar a la siguiente imagen:

- Así como el mundo etérico nos rodea cósmicamente y actúa sobre nosotros,
- así la sangre se abre en el lecho capilar al mundo etérico, por así decir, al mundo de la vida. Y conduce esta fuerza vital desde el entorno hacia el corazón.
- Como ésta es la verdadera vida, esta fuerza se señala como la fuerza que genera el propio cuerpo etérico del corazón.

Primer Septenio

De modo que R. Steiner dice: por el hecho de que en el P.M.M. conformamos nuestra propia vida, con nuestros miembros y el lecho capilar aquí se encuentra en un intercambio, durante el primer septenio, donde todavía tenemos el cuerpo etérico heredado de nuestros padres, de nuestra madre, se produce el proceso de transformación a través de las fuerzas fluyentes de la sangre venosa que asciende hacia el corazón, predominantemente en la aurícula derecha, generándose de este modo el propio corazón etérico y que lo LIBERA del cuerpo etérico de la madre.

Estas fuerzas etéricas, que de modo correspondiente han individualizado al corazón continúan su acción y ahora esta sangre arterial, que previamente se oxigenó en el pulmón, actúa ahora hacia adentro del metabolismo al servicio de nuestros impulsos volitivos.

Y es por esto que el Dr. Steiner dice: El único nervio motor en realidad es la sangre arterial que fluye desde el ventrículo izquierdo hacia la periferia, porque en verdad allí radican los reales impulsos de voluntad del ser humano...

Segundo Septenio

Entre los 7 y los 14 años, el propio cuerpo etéreo imprime su fuerza a esta sangre y se genera un intercambio con el cuerpo astral.

Se forma entonces el verdadero corazón astral en el ventrículo izquierdo.

De modo que si hemos superado bien, aunque sea a medias, la pubertad, con nuestro "Primer dolor de corazón", nos damos cuenta que allí es donde podemos sentir las penas amorosas, lo que en verdad se relaciona con el hecho de que el corazón astral recién a los 14 años es en tal medida propio, que podemos vivenciar el dolor como propio.

Pero para que la sustancia pueda hacerse consciente, el cuerpo etéreo también tiene que estar purificado y por eso dice R. STEINER que:

- Es importante que lo etéreo individual se presione hacia lo astral, para atenuar la destrucción de las fuerzas etéreas, el catabolismo, que se produce en el P.N.S.
- Entonces aquí arriba las fuerzas etéreas se liberan y transforman en fuerzas de pensamiento.
- De modo que este proceso en el P.N.S. está relacionado con las fuerzas de la conciencia.

Sólo quien hace bien el proceso aquí abajo (en el corazón) puede aquí arriba tener buenos pensamientos.

Dice R. Steiner, que entender esto es extremadamente importante para comprender la enfermedad coronaria.

Cuanto más se piensa de manera intelectual, tanto más se produce catabolismo en nosotros por lo tanto más fuerzas esclerosantes que nos llevan a la enfermedad

Cuanto más sano sea el proceso de presionar lo individual etéreo hacia lo astral y que lo etéreo se libere en el P.N.S., tanto más constructivo será ese pensar y podrá actuar de una manera sanadora y ya no catabólica.

Y este es el desafío que tenemos: APRENDER A PENSAR CON EL CORAZÓN.

Y esto lo podemos comprobar cuando, por ejemplo, recibimos una tarea intelectual y notamos cómo nos cansamos a consecuencia del catabolismo, a diferencia de lo que sucede cuando por el pensar con el corazón, tenemos correspondientemente pensamientos cálidos, cómo estos nos encienden y nos llenan de entusiasmo y esto en verdad produce recuperación, regeneración.

R. Steiner dio una imagen muy linda. Él dijo: el ser humano moderno adquiere cada vez un pensamiento más rápido y más caótico, donde el pensar mismo se pisa los talones, donde el proceso no es lineal, lógico, sino donde un pensamiento sigue al otro y este pensamiento enfermo es el que conduce a la enfermedad coronaria.

Estudio de Ornish

Y esto que afirmó el Dr. Steiner hace 90 años vino a ser corroborado científicamente recién hace muy pocos años por el Dr. Dean Ornish.

La labor por la que este investigador es más reconocido comenzó en 1990 cuando él y su equipo publicaron interesantes resultados producto de una prueba controlada entre pacientes con enfermedades coronarias.

El estudio consistió en modificar el estilo de vida de un grupo de pacientes con cardiopatía isquémica, y dicho estilo involucró cambios en hábitos tales como dejar de fumar, técnicas de manejo del estrés (yoga o meditación), actividad física de duración prolongada y un cambio drástico en la alimentación. El estudio de Ornish mostró que la modificación en el estilo de vida influye de manera positiva 3 veces más que una terapia medicamentosa o el cateterismo cardiaco como tal, en la aparición de la enfermedad coronaria.

Y, el demostró que uno de los cambios más importantes que las personas tienen que aprender consiste en la ejercitación de la llamada Atención (cuidadosa): esto significa que uno perciba, a través del corazón,

- ¿cómo es el entorno que me rodea?
- ¿Cómo me siento en relación a él?
- ¿Qué relación tengo yo con el entorno y con las personas con las que interactúo?

Es decir que esta ejercitación de la atención (cuidadosa) no es otra cosa que aprender a desarrollar un nuevo pensar con el corazón.

Steiner Precursor

Si leemos un texto de 1920, en relación al tratamiento de la enfermedad coronaria, el Dr. Steiner propuso:

- 1) Que el paciente aprenda a pensar con el corazón.
- 2) Que las intenciones de voluntad emanen desde el corazón.

3) Terapia de movimiento y para ello propuso la euritmia.

Durante 70 años los cardiólogos dijeron: qué tontera más grande. Después del infarto cardíaco hay que guardar reposo en cama, ninguna sobrecarga, al corazón hay que cuidarlo.

Pero si uno como cardiólogo no entiende al corazón se tiene problemas en dar buenos consejos. Porque hoy sabemos que está contraindicado el reposo en cama y hay que ir de inmediato a la actividad y de lo que se trata es de que la actividad se aumente progresivamente, pero en el sentido de una actividad volitiva conducida desde el corazón.

NYHA III Y IV

Hay un estudio publicado hace 3 años por el Dr. Ornish sobre los denominados estadios NYHA (New York Heart Association) III a IV.

Según este estudio si alguien está en el estadio III o IV, en realidad la gravedad de la patología no está relacionada con la fracción de eyección del ventrículo.

Ornish demostró cómo los estadios NYHA III y IV tienen relación con la intencionalidad, con la atención (cuidadosa) con la que yo conduzco los actos en mi vida.

Cuanto menor era la intencionalidad conducida en los pacientes observados tanto más altos era el estadio NYHA con la misma fracción de eyección.

Por eso la Insuficiencia cardíaca no es una enfermedad del corazón, sino que es una enfermedad que SE MANIFIESTA EN EL CORAZÓN ya que debido a la patología de ese pensar catabólico (sin la participación del corazón) los músculos se debilitan, el metabolismo se debilita, las mitocondrias disminuyen, la cadena respiratoria también se debilita en los músculos cardíacos y consecuentemente ello agrava todo el cuadro.

El Dr. Steiner afirma: Si queremos hacer una verdadera conducción del Karma, entonces nuestros impulsos volitivos tienen que venir desde el corazón y transformarse en nuestros actos.

Y para ello es necesario que nosotros encontremos nuestro camino de vida y hagamos actos llenos de sentido con nuestros miembros.

Sólo si recibimos desde el corazón nuestros impulsos volitivos y acutamos de acuerdo a eso podemos a eso conducir el karma en el camino de nuestra vida.

El Oro y su relación con el Corazón

Ahora voy a analizar la relación que tiene el corazón con el oro.

Así como el sol no es un planeta más sino que está en el centro de nuestro sistema planetario,

· EL CORAZÓN ES EL SOL DEL MICROCOSMOS HUMANO.

El corazón percibe a los órganos como el sol a los planetas. A través de la corriente de la sangre, el corazón percibe todo lo que sucede en el micro-sistema planetario.

Por eso el corazón es el que más intensamente va hacia la gravedad, hacia lo más físico por así decirlo, transformando la materia.

Y va al máximo hacia la cualidad lumínica, hacia la cualidad de la conciencia, porque también desde aquí se enciende lo espiritual.

El Dr. Steiner dice: el movimiento, el dinamismo viene desde la periferia, desde el sistema metabólico motor, pero EL ÓRGANO DECISIVO PARA VINCULAR LO ESPIRITUAL Y LO INTENCIONAL FÍSICO ES EL CORAZÓN, esa es su tarea, el cual sufre hoy en día, porque se ha perdido el centro, por el hecho de que no tenemos un pensar con el corazón, ni una voluntad que provenga desde el corazón.

Uso de los metales como medicamentos

Paracelsus

La utilización de los metales en la terapéutica se remonta a la más lejana antigüedad. En una conferencia de 1923 el Dr. Steiner da un ejemplo de ello mostrando cómo habían observado ciertas relaciones existentes entre trastornos digestivos (disenterías-fiebres tifoideas-etc.) con el planeta Venus y el Cobre. Habían constatado una agravación de estas afecciones cuando la luz de Venus era visible y su menor gravedad cuando este planeta era ocultado por la tierra. Concluyeron que era el cobre el metal responsable de atenuar estas enfermedades digestivas, y hoy en día los médicos antropósofos usamos este metal para una gran cantidad de afecciones aunque de una manera diferente en su proceso de elaboración y administración.

Durante toda la Edad Media los metales jugaron un papel mayor en la Alquimia. Pero las propiedades estudiadas por los alquimistas eran de una naturaleza diferente de las que le interesan a los físicos y químicos actuales.

PARACELSUS fue un gran conocedor de los metales y de sus virtudes terapéuticas. Fue él quien dio su nombre al ZINC

PARACELSUS dijo: "A través de las propiedades fogosas del sol, es el oro elevado, intensificado, ha adquirido una naturaleza firme y propia que nadie lo puede dañar. Exteriormente el ORO es un cuerpo hermoso, amarillo, lleno de brillo, pesado y puro, un fuego congelado que cuando uno despierta su vida fortalece la naturaleza."

Y también manifestó lo siguiente: "El principio solar ilumina el espíritu, foguea el alma, fortalece la vida, forma y mantiene el mundo físico. El sol es fuego por sí mismo, en el ámbito espiritual, es el fuego del aire, es el calor anímico en el mundo del alma, es fuego del agua, es la fuerza de vida del mundo vital y el fuego de la tierra, el calor exterior. El Sol es libre y constante y obra siempre.

Sostuvo que El Corazón es el Sol del Microcosmos humano y que, además, es el resultado del proceso del oro.

El corazón se nutre del oro.

Así como el sol actúa en la tierra, así como el oro en el corazón y el corazón en el cuerpo. Y con estas ideas podemos comprender por qué el Dr. STEINER decía que PARACELSUS fue el primero que desarrolló el alma consciente. Y PARACELSUS también afirmó que un medicamento es aquello que la naturaleza dispone y que el hombre a través de la esa sustancia, lo lleva a término.

El proceso final tiene lugar cuando el medicamento se encuentra con el paciente.

Es curioso señalar que la medicina actual apela cada vez menos a los metales en la terapéutica.

La moda del oro en reumatología pasó rápidamente dejando secuelas inimaginables por el abuso de este metal usado desde una óptica reduccionista donde se piensa que si algo es bueno, mucho de eso es mejor aún.

La iatrogenia provocada con este proceder fue catastrófica. Es realmente la medicina antroposófica quien ha rendido un lugar de privilegio a la terapéutica con metales al fundamentarla sobre bases sólidas.

R. Steiner ha mostrado de manera contundente que los metales son el término de un proceso; son algo así como que fuerzas imponderables (de carácter espiritual) están aprisionadas como por sortilegio en la sustancia del metal, fuerzas que nos corresponde des-encantar de manera cada vez más adecuada en vistas a su utilización en la terapéutica.

Hay diferentes procesos alquímicos con los cuales se puede trabajar la sustancia y, la Alquimia Rosacruz y la de PARACELSUS, son básicas en la elaboración de los fármacos antroposóficos.

El Oro datos curiosos

¿Dónde encontramos el ORO? Lo hallamos en la tierra, en el aire, en los mares y por supuesto tam-

bién en nosotros. Por ej. en nuestra sangre se halla en una proporción de 0,003 mgr. por dl. La mayor parte se haya concentrado en el hígado, cerebro y aorta.

Pero el Oro se encuentra en su máxima proporción en los mares y existe un microorganismo llamado PETRO-MICROBIO, que tiene la capacidad de juntar el Oro y construir una especie de caparazón dorada, y ahora los científicos están atareados con la idea de crear un SUPER-MICROBIO para que extraiga el Oro y ya han bautizado con el nombre de MIDAS al gen que sería el encargado de producir esa mutación para sacar en exceso el oro del mar.

Como sabemos Midas fue un personaje de la época de los griegos que convertía en Oro todo lo que tocaba y al comienzo eso que parecía fantástico, se convirtió en una tragedia ya que el pan que tocaba, sus hijos y hasta su esposa se convirtieron en Oro.

El Oro es sumamente pesado teniendo una densidad de 19,3. El plomo parece liviano al lado del Oro teniendo una densidad de 11,34.

Con 1 gramo de ORO, se puede lograr hacer una hebra de 2 kilómetros!!!

Con 1 cc³ de ORO se pueden lograr, con un método muy conocido por los orfebres (amartillándolo entre cuero fino), 10 metros cuadrados de una lámina con un espesor de 0, 000014 mm. !!!

El oro pasa de una mano a otra pero su posesión es un engaño:

No solamente otorga sabiduría al servicio de los Dioses, sino también oscuridad al ser humano cuando éste se pone al servicio de la materia.

La materialización y la espiritualización del ORO son los dos aspectos del proceso de este metal.

Según R. Steiner, es el oro el que mantiene en equilibrio lo material y lo espiritual en el cosmos.

Campo de acción del oro desde la perspectiva medica antroposófica

En este micro-cosmos que es el hombre, El oro no solamente actúa sobre el comportamiento anímico, sino como proceso funcional sobre las más diversas actividades del organismo.

Por un lado actúa a modo de contracción en la sístole cardíaca y por el otro lado actúa a modo de expansión en la diástole.

El proceso de la sístole lo podemos considerar como proceso de Encarnación y al proceso de la diástole como de Ex carnación y espiritualización...

El proceso del oro mantiene el equilibrio ambas polaridades y su órgano de expresión en el cuerpo es el corazón.

R. STEINER dice que del ámbito del corazón fluyen constantemente corrientes cefálicas etéreas que hacen que nuestro cerebro recién entonces sea un órgano de conocimiento.

Enfermedades en las cuales el oro se emplea como medicamentos

La terapia del Oro siempre está indicada cuando se pierde el medio entre el Anabolismo y el Catabolismo, entre la liviandad y la gravedad o bien cuando éste "medio" no está formado.

De modo que no sólo este metal actúa en la enfermedad coronaria o en el caso de "miedo" que viene desde el centro, sino también cuando la luz no irradia hacia arriba y se genera la depresión en lo anímico o cuando se cae en la depresión metabólica, en la pérdida de la voluntad.

Todo esto indica que lo etéreo y lo astral del corazón deben ser fortalecidos por la terapia del oro.

Paciente Aurum

Para la tipología característica del paciente AURUM, vale decir cuando la persona no se encuentra en equilibrio con el proceso del ORO, tenemos que invertir la imagen del cuadro de un equilibrio ideal.

Se trata del exitoso y dinámico manager de la vida de los negocios de la actualidad. Lleva a cabo siempre los negocios en el provecho propio, o para el provecho de la empresa en la cual trabaja. Es el hombre que se abre paso con los codos, desde su temperamento más bien colérico, que aprovecha

cada ocasión para la realización de un negocio económicamente ventajoso.

Al desaprovechar alguna oportunidad, ese hecho le quita el sueño.

Participa en todo para no perder ventaja alguna. Es laborioso y plenamente activo. Trata de ascender posiciones, es presidente de muchas asociaciones, se encuentra en diversos consejos administrativos, participa en iniciativas diversas. Toma la palabra en todas las discusiones. Mediante el vigoroso tono de su voz y mediante los gestos apropiados, sabe remarcar sus exposiciones. Sabe exactamente lo que quiere lograr y cómo alcanzar su meta de almacenar el ORO en forma de barras en un banco seguro. El más mínimo des-acuerdo lo lleva a la ira más violenta. Adora la comida, la bebida, la buena vida y en primer término, se ama a sí mismo.

A pesar de ello, el manager no puede encontrarse consigo mismo y, en definitiva, es el engañado, el perdedor. El apego del manager por lo material, está acompañado de un proceso de envejecimiento precoz. La dureza practicada en lo exterior, cobra un efecto endurecedor hacia el ámbito del alma y conduce a una precoz esclerotización (rigidez).

Al respecto, el más afectado es el sistema cardio-circulatorio, pudiendo haberse también afectados otros órganos, como por ej. el hígado mediante una cirrosis. Pero, con mucha mayor frecuencia, es el sistema cardio-circulatorio el más comprometido.

El primer síntoma de advertencia es casi siempre una hipertensión, una presión sanguínea elevada, a menudo con enrojecimiento del rostro y un aspecto de leve hinchazón. Al no prestar atención a esa advertencia, siguiendo en la persecución del éxito exterior, en ocasión del stress, puede producirse el infarto.

Pero también puede ir acompañado de cambios externos que ocasionan el derrumbe de todas las concepciones de vida existentes hasta ese momento: se disuelve el matrimonio, o fallece el cónyuge inesperadamente, o, en los negocios de pronto todo va mal.

Repentinamente la vida parece haber perdido todo sentido, se derrumba toda la actividad ejercida hasta ese momento, dando lugar a una sorda cavilación.

El manager, tan dinámico hasta ese entonces, sorpresivamente cae dentro de un malestar depresivo y en melancolía.

Según la constitución, también en este caso puede producirse un infarto de miocardio.

Sea como fuese la exteriorización de la enfermedad, también en el caso de las depresiones, el corazón es el órgano realmente afectado y enfermo.

Cuando el hombre exitoso se convierte en paciente, en un comienzo, obligadamente, lo van a visitar sus empleados, luego, aún sus amigos y, cuando el malestar se extiende en el tiempo, cada vez llegan menos visitantes. Nadie sabe de qué hablar con él. Entonces el paciente es presa de decepción e impaciencia. El fracaso del arte médico le ocasiona impaciencia e ira. Finalmente está enojado consigo mismo y con el mundo. Ya no es el exitoso manager, sino el manager en la desgracia.

Lo que antes era brillo (superficial) ahora todo es oscuro y adusto, pleno de auto-reproches, sentimientos de culpa y decepciones. En este momento que necesita del proceso del oro como medicamento.

Por qué justamente este mineral ORO?

El hombre de éxito es un hombre de la voluntad, en el cual la vida anímica está orientada completamente hacia afuera, tomando posesión del medio circundante. De esta manera, existe para él el peligro de perder el equilibrio, sobre todo en fases de transición entre el desarrollo anímico interior y éxito exterior, o bien debido a golpes exteriores del destino que tienen que ver con el desarrollo del alma consciente.

Si pierde el equilibrio entre la vida interior y la exterior del alma, es decir, es estas personas pierden su

punto medio, el centro.

De modo que el proceso del oro es el proceso del medio por unir entre sí, el medio circundante y el centro.

El medio circundante es percibido y recopilado en el corazón y del corazón vuelve a fluir para actuar en el medio circundante.

Ese acontecer es simbólicamente representado por el círculo y el punto en el medio, es el símbolo para el sol y el proceso aurum.

(El símbolo del Sol es punto y circunferencia. La palabra “símbolo” viene del griego y significa aquello que es juntado o resumido. Lo contrario es: Diábolo, que es aquello que se fragmenta, es la separación.

R.STEINER dijo que el Sol tiene una misión espiritual. Por un lado la de reunir, juntar, pero en realidad se trata de generar un equilibrio entre lo espiritual y lo material-terrenal)

El hombre AURUM con una figura más bien fornida y un temperamento colérico se encuentra orientado (en la fase del alma sensible y racional) de especial manera al entorno, y cuando el proceso del ORO se encuentra alterado en él, fácilmente pierde su equilibrio anímico.

Por cierto que en esa fase raramente está enfermo, dado que es su fase activa que permite los logros más importantes. Siendo empero que anímicamente todo lo vincula consigo mismo como centro, en el fondo, sus actos están transpuestos por el egoísmo.

(Swami Vivekananda, Karma yoga, Capítulo primero efectos del karma sobre el carácter. Nos dice el “BHAGAVAD GUITA”: “Tenemos derecho al trabajo pero no a sus frutos”. Dejad que el hombre que no conoce nada mejor trabaje por fines egoístas, por nombre y fama; pero todos deben tratar siempre de alcanzar móviles cada vez más elevados y de comprenderlo. “Tenemos derecho al trabajo pero no a sus frutos” (1). Dejad aparte los frutos. ¿Por qué preocuparse por los resultados? Si deseáis ayudar a un hombre, nunca penséis cuál será la actitud de él hacia vosotros. Si queréis hacer una obra grande o buena, no os inquietéis en pensar cuál será el resultado.)

El éxito material exterior, le permite disfrutar plenamente el lado lujoso de la vida y lo enreda en el materialismo. No puede abrirse paso hacia el camino de la espiritualización de la propia vida anímica, y con ello, el conocimiento de que el yo propio es de una naturaleza plenamente espiritual.

La apertura del paso del alma consciente es demorada de esa manera, para presentarse luego, más tarde, con una mayor vehemencia.

El ORO exterior que podría colgárselo encima o aquél ORO que ha guardado en una caja de seguridad, le ha dado una sensación de seguridad y de satisfacción.

Con la aparición del alma consciente, de pronto todo esto le parece incierto y sin sentido. Este cambio acontece de manera dramática y a menudo está acompañado por una enfermedad grave.

El proceso del ORO que posibilita el equilibrio entre el centro y la periferia, entre materia y espiritualidad, entre el YO espiritual y el entorno material y la entidad corpórea, es por lo tanto el medicamento para un paciente así.

El ORO hace posible que su YO y su CUERPO ASTRAL pueda desligarse de su atadura al cuerpo y con ello de la dinámica anímica auto-concerniente (autorreferencial). Recién entonces esa dinámica anímica auto-concerniente, puede convertirse en desprendimiento,

- DEL DOMINIO PODRÁ DESARROLLARSE TOLERANCIA,
 - DEL TEMOR EXISTENCIAL Y LA AUTO-CONFIRMACIÓN
- CONFIANZA Y FIRME ESPERANZA.

Mediante el proceso del oro el extrovertido hombre volitivo puede emprender la purificación del alma para la interiorización espiritual.

Ese es el camino del sol tal como se lo describe en el cuento de JUAN CON SUERTE, que ustedes seguramente trabajarán en taller.

Es decir debe aprender a desprenderse del pensar en posesiones externas y del oro material. Debe aprender a aceptar los acontecimientos a modo de providencia, retirar sus pretensiones y ver algo positivo en todos los golpes del destino.

El encuentro consigo mismo y el corazón liviano, vale decir, lo opuesto al corazón oprimido y al infarto, es posible únicamente a través del camino de la renuncia, de la pérdida externa, el recordar lo espiritual propio y lo divino en nuestro interior.

Los primeros pasos en este camino lo tenemos que dar nosotros mismos el último paso, el de la redención interior, aquél que de hecho libera al corazón, se produce repentinamente como por sí solo.

El proceso del medicamento Aurum puede aportarles una ayuda invaluable a estos pacientes, pero el camino mismo debe ser andado por el propio enfermo.

Nuestra existencia humana, que se consume entre la vida del ser humano de abajo y la muerte del ser humano superior, se basa en la existencia del corazón.

Prescripción de Aurum

Ya que desde el corazón se aspira a lograr en todas partes un equilibrio, es comprensible que el proceso del oro que irradia a través del corazón y lo sostiene haga resaltar ambos polos igualmente.

El oro está indicado en estados de angustia que estrecha la existencia, así como en la tendencia a descargas furiosas, que amenazan hacer estallar la existencia.

Actúa tanto en las Depresiones como también en las Manías, en trastornos neuróticos estenocárdicos así como en intranquilidad cardíaca sobre base neurótica.

En el oro, metal del equilibrio, es importante la Correcta elección de la potencia.

- En la potencia baja, que en general también actúa primariamente sobre el P.M.M., el oro amortigua el polo inferior excedente disolutivo e intensifica la tendencia sistólica. AURUM D6 es uno de los medicamentos importantes en la MANÍA y en la tendencia al delirio furioso (junto con STIBIUM D6).

- Contrariamente en el caso de la taquicardia producida anímicamente usamos las potencias más altas, que despliegan su acción hacia el P.N.S., equilibrando la influencia demasiado solidificante del polo superior, mientras impulsa la tendencia diastólica.

Por lo tanto AURUM D12 y D30 tiene una acción disolvente y aclarante sobre la depresión. Esto sobre todo es válido cuando la DEPRESIÓN está ligada a auto reproches, miedos mortales (me estoy muriendo de miedo), trastornos estenocárdicos.

Siempre habrá que pensar en el oro cuando los antecedentes anímicos son los que originan los síntomas corporales. La aparición de trastornos cardíacos siempre es un indicador para la terapia con oro, tanto en enfermedades cardíacas orgánicas como en otros procesos de enfermedad. La neurosis cardíaca, en la que la conexión con factores anímicos es especialmente clara, configura el dominio principal de la terapia con oro.

Como preparado preferido de oro está Aurum Metallicum Praeparatum que lleva desde el ámbito de la vida a los procesos de conciencia.

En la amalgama de mercurio con oro, Mercurius Auratus, se une la acción del oro con la del mercurio anímicamente equilibradora y disolvente, que introduce hacia el pulmón y el terreno glandular el proceso del oro. Mercurius Auratus también se puede utilizar en enfermedades obsesivas con auto reproches así como en la depresión hepática estancada y en las manías, cuando se tiene la impresión de que sólo con AURUM no se llega al ámbito hepático. En casos severos se recomienda Aurum Met. Praep. D15 o Mercurius Auratus D15 intravenoso (5ml—10 ml) en ampollas de Weleda.

En el ámbito vegetal se utiliza el vitalizador Aurum per Primulan (en trastornos estenocárdicos, en miedos con agotamiento) o el energizante Aurum Per Hypericum, que nuevamente lleva a la vida anímica consciente (para la intensificación de la terapia con oro de las depresiones con falta de energía, con quejas, sobre disturbios en el pensar, y la cabeza embotada).

En toda terapia metálica con oro se recomienda además tomar CARDIODORON: aquí en primer plano están los estados de intranquilidad del corazón con taquicardia, arritmia y excitación anímica, pero además el CARDIODORON tiene un efecto armonizante general.

Cierre

Paracelsus dijo: “la base de cada medicamento, es el amor, de toda actitud médica, de toda la medicina” y también dijo algo que no se dice pero que es muy importante: “la base de cada medicamento es el amor y la pasión”.

Hay que tener pasión por lo que uno está haciendo y espero que con ese amor y con esa pasión de la que nos hacía mención PARACELTUS y constantemente nos instaba el Dr. Steiner sigamos trabajando en pos del ser humano, y sin descuidar el desafío Micaélico con su balanza dorada que nos insta a buscar siempre el equilibrio como el oro dentro de nuestro cuerpo y el sol en el macrocosmos, pero además con todo el valor que simboliza el hierro de su espada!!!!

Lo dijo R.Steiner y lo dice la fisiología hoy en día: el corazón no se pone más sano, no solamente fisiológicamente, sino como órgano de percepción se está volviendo mucho más rígido, perdiendo sensibilidad. En las últimas semanas estuve meditando mucho sobre este maravilloso órgano y de allí surgieron muchas imágenes: “eso que el corazón siente, es lo verdadero, para eso necesitamos el corazón”.

Y esta famosa frase de Saint-Exupéry “Uno ve bien con los ojos del corazón”.

El Oro fundido tiene el mismo espectro del Sol ¡!! O sea que al fundirlo, da la misma sensación de la luz del sol cuando se pone en el horizonte. Con esta Luz, realmente se puede curar.

Esta es la fuerza en nosotros con la cual nos unimos a MICAEL que porta la balanza dorada ¡!! Y cuya espada representa el hierro de la voluntad.

(Entre los griegos) Quizás has oído hablar de médicos hábiles. Si se les consulta sobre males de ojos, dicen que no pueden emprender sólo la cura de ojos, y que para curarlos tienen que extender su tratamiento a la cabeza entera; en igual forma imaginar que se puede curar la cabeza sola, despreciando el resto del cuerpo, es una necedad. Razonando de esta manera, tratan el cuerpo entero y se esfuerzan en cuidar y sanar la parte con el todo....

.....(Los médicos de Tracia, sin embargo critican esto y dicen que en algo tienen razón, pero) pretenden que si no debe emprenderse la cura de los ojos sin la cabeza, ni la cabeza sin el cuerpo, tampoco debe tratarse el cuerpo sin el ALMA; y que si muchas enfermedades se resisten a los esfuerzos de los médicos helenos, procede de que desconocen el todo, del que por el contrario debe tenerse el mayor cuidado, porque yendo mal el todo, es imposible que la parte vaya bien.

PLATON, Cármides.

Dr. Abelardo Gatica Baudo

Medico en Mendoza, Argentina

<abelardo.gatica@gmail.com>

La palabra poética, el lenguaje que restablece la vida para el alma humana. Festival internacional de poesía en Medellín.

Desde 1991 se celebra el festival internacional de poesía en nuestra ciudad. En 21 años se puede definir este festival como el ejercicio para percibir, escuchar lo que puede entregar el alma del ser humano, en su profunda relación con la vida.

Medellín una ciudad hoy como muchas del planeta, agobiada por el mal de las acciones violentas que un hombre causa a otro hombre, por hambre, poder, estructura social o política; los gestos de una cultura que decae en lo humano.

Cuando comenzó el festival de poesía en Medellín, sucedían asesinatos de jóvenes por el hecho de ser adolescentes, también porque algunos de ellos hacían evidentes fisuras a través de sus luchas sociales. Acontecían crímenes políticos selectivos. Las narco bombas y el sicariato ocurrían en el momento menos pensado y era un milagro no caer muerto en un cruce de fuegos. Se escuchaba de las masacres indiscriminadas en los lugares públicos por los escuadrones de la muerte, que sembraban desasosiego y desolación. Se vivía una precaria condición humana, de gran tensión anímica.

El lenguaje, la palabra entró en un gran deterioro, en ella se manifestaban el continuo desconcierto, malestar, el miedo y un oscuro silencio. El alma había perdido el color de la vida, y se había desvanecido la riqueza de las vivencias internas, frutos del bienestar. Estas ya no se expresaban con el verbo. Por aquel momento la revista literaria Prometeo que se sostenía con muy escasos recursos, publicaba obras de autores de la poesía universal, también obras de poetas locales, en la firme búsqueda de dar con la poesía un legado espiritual consciente para preservar la dignidad humana que se escapaba. Se quería ayudar a restablecer en las personas y sus encuentros, formas para las relaciones que les posibilitaran futuro.

Con este doliente fervor externo pero con esta clara intención, los poetas que constituían el consejo de esta revista, decidieron crear la Corporación de arte y poesía Prometeo, que haría posible el origen del festival de poesía. Posteriormente ellos se unieron con la administración del Cerro Nutibara y convocaron el día 28 de abril al primer Festival internacional de poesía de Medellín, que se llamó "Un día con la poesía".

Este impulso en nuestra historia, con una diáfana dirección a la vida espiritual de la ciudad, motivó en el interior de los seres a la reconstrucción de los espacios urbanos, a la creación de actividades que los motivaran nuevamente a salir de sus casas, de sí mismos y vencer el miedo en las relaciones con otros, para crear nuevamente la tolerancia y la aceptación.

El arte comenzó en sus diferentes manifestaciones como la música, la pintura, a ser el medio que hacia fluir futuro.

La bella palabra abrió de nuevo el alma de nuestra ciudad a la vida, al color de las experiencias, es así, la palabra poética nos hizo de nuevo dignos.

Batallas espirituales reales se libran en los espacios donde se ha atentado contra la vida y la sensibilidad humana en tan degradante medida en esta ciudad, y es allí donde con los recitales de poesía penetran las nuevas fuerzas para el bien de los hombres.

Al espectador no le es posible sustraerse a esta poderosa lucha espiritual, aún más se reconoce llamado a participar cuando siente que su corazón efectivamente se abre al escuchar la palabra poética que lo eleva. Y ella, serena con clara fuerza lo disonante en el propio interior, para entregar una

nueva atmosfera donde hay luz.

Una batalla sin armas, donde el ser humano está cerca de la presencia de su espíritu y donde puede si quiere, vencer esta batalla desde su propio corazón.

El último encuentro mundial de poesía celebrado el pasado 23 al 30 de junio, tuvo la presencia de 70 poetas de 45 países, en esta ocasión en un homenaje al espíritu de los pueblos aborígenes. Tema dirigido a la reivindicación de la palabra y el pensamiento de validez, verdad y sabiduría de estas culturas, que reafirman el carácter sagrado de la vida y de los seres humanos.

Se presentaron poetas aborígenes como Vito Apushana de la nación Wayuu (Colombia), a continuación tres de sus poesías tomadas del libro: "Encuentros en los Senderos de Abya Yala", premio CASA DE LAS AMERICAS 2000:

PENINSULA

Vivimos entre lo poco y la abundancia,
entre el sueño anunciador y la serena vigilia...
Somos la angustia sonriente aumentadora de vida...
Somos un dibujo de nudos en la urdiembre del entorno,
La complacencia de ser tierra y respiración, indivisibles.

LA PALABRA

Nosotros sabemos que el día
Tiene un huequito donde se sostiene el mundo
Ahí ponemos nuestros oídos y escuchamos
Los latidos de todos los corazones.

Por eso llamamos a la vida: sereno temblor.

EL PRINCIPIO (Cultura tayrona)

En el principio era un silencio
gigante y fértil... de donde salieron
burbujas que derramaron el primer sonido
y las simientes del aliento...
Entonces floreció el Pensamiento
y surgieron los lagartos y los conejos,
los alimentos diarios,
los animales del cielo
y los del fondo de la mar...
y poco después nació el animal trenzado,
gritando:

¡Somos lo congregado
¡Somos lo congregado!

En el Principio era un silencio
enorme y ubicuo
de allí provino el animal trenzado
a unir los elementos:
...convirtiéndose en Murciélago:

vuelo de las piedras profundas
 ...convirtiéndose en Jaguar:
 dominio de las templanzas
 ...convirtiéndose en Serpiente:
 lazo del sol y la noche
 ...convirtiéndose en voz de fuego sembrado:
 ¡Somos lo congregado!
 ¡Somos lo congregado!

Ocurren aún hechos de violencia en nuestra ciudad, pero sin lugar a duda se dio paso hacia una transformación, se ha creado y crece, porque cada vez hay más seres humanos que se reúnen libremente para defender la belleza de la vida y sus manifestaciones.

Hombres y mujeres que se manifiestan con clara voz y acción al futuro en unión a donde vive el amor, revividos por la poesía.

Nélida Lopera Almonacid

Miembro de la Comunidad de la Cristianos de Cali
 <nelidalopera@gmail.com>

Nota de la Edición

Queridos Lectores

Seguiremos editando de manera extraordinaria la revista de manera consecutiva hasta el mes de Diciembre con la finalidad de poder compartir las conferencias que se dieron en el Congreso ORO VIVO en Vancouver, hubiéramos querido hacer un solo número extraordinario pero estamos todavía trabajando las traducciones.

Aprovecho la oportunidad para agradecer a Emilia Hosmann, Javier Concha, Pablo Corman, Daniel Yi por ayudar en este trabajo.

Revista Editada por la Comunidad de Cristianos de Lima.

Parque El Ovalo de San Isidro 250, Lima 27 Perú.

La Revista se edita 4 veces al año para cada festividad. Próxima edición extraordinaria para el mes de Noviembre Pueden enviar sus contribuciones a <comunidandonos@gmail.com>

Cierre de edición: 19 de Noviembre

Corrección: Marcela Cubas, Arte: Rodrigo Mimica, Taller de Arte de los Colores del Culto de la Comunidad de Buenos Aires, Oscar Menéndez

Responsable de la Edición: Chari Yi

Visitar nuestra página web: www.lacomunidaddecristianos.org